

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES 2023 – 2024



“ESFUERZO Y SUPERACIÓN”

Contenido

1.	IDENTIFICACIÓN.....	2
2.	JUSTIFICACIÓN.....	3
3.	DIAGNÓSTICO.....	5
4.	OBJETIVOS	7
5.	MARCO TEÓRICO.....	15
6.	METODOLOGÍA.....	15
7.	RECURSOS	34
8.	EVALUACIÓN	35
9.	MALLA CURRICULAR.....	36
10.	BIBLIOGRAFÍA.....	272

1. IDENTIFICACIÓN.

1.1. NOMBRE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNÁNDEZ BETANCUR

1.2. NOMBRE DEL PROYECTO: NOMBRE DEL PROYECTO

1.3. ÁREAS TRANSVERSALES: todas las áreas obligatorias

1.4. RESPONSABLES: Docentes de Humanidades

1.5. VIGENCIA: Enero a noviembre del 2023

1.6. POBLACIÓN BENEFICIARIA: Estudiantes de primero a once

La lengua es la expresión de una cultura, de manera que esperamos que las diferencias culturales se manifiesten en diferentes discursos. Asimismo, la cultura forma gran parte en el comportamiento de un hablante, el cual se refleja en su uso de lengua. Por lo tanto, la lengua es una reflexión de una cultura. En este sentido, se preverá unas diferencias culturales que se reflejan en el discurso hablado en la interacción verbal entre hablantes de diferentes lenguas.

El área de Humanidades es una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Humanidades en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso.

2. JUSTIFICACIÓN

Según la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), se definen los fines y objetivos para el área por niveles, así:

Fines, artículo 5º:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Objetivos

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21:

Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

I. La formación artísticamediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.

La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

Por ser ésta una institución educativa que integra estudiantes sordos, ciegos, sordo-ciegos, hipoacúsicos, baja visión y sin limitación sensorial, debe tenerse en cuenta para la fundamentación del área de Humanidades, la normatividad de nuestro país sobre educación en general, educación a poblaciones en situación de discapacidad, inclusión educativa y directrices propias para la enseñanza del área.

En términos específicos, con relación a la educación a poblaciones en situación de discapacidad e inclusión educativa, se tienen en cuenta La Constitución Política Colombiana, donde se establece el principio de la no discriminación, reconociendo las obligaciones del Estado con las personas en situación de discapacidad, definiendo elementos de una política general para coordinar acciones integrales, multisectoriales y multidisciplinarias. Estas acciones deben estar orientadas a la equiparación de oportunidades. La constitución así mismo define el marco para los posteriores desarrollos legislativos.

En la Ley General de la Educación (Ley 115 de 1994), artículos 46 – 47 – 48 - 49 se hace referencia a la educación para las personas con limitaciones, con capacidades o con talentos excepcionales. En el Decreto 2082 de 1996, artículos 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 16 se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Así mismo, la Ley 361 de 1997 establece mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.

La Resolución 2565 de 2003, establece parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.

La Circular 11 de marzo 21 de 1996 se ocupa de las estrategias de atención al menor con Necesidades Educativas Especiales en el departamento de Antioquia, y la Ley 324 de 1996 reconoce la Lengua de Señas Colombiana como lengua propia de la comunidad sorda y como lengua apta para la enseñanza a esta comunidad.

Mediante la Ley 982 de 1995, se reconoce a la comunidad Sorda como una comunidad lingüística y cultural minoritaria equiparable a los pueblos indígenas y nativos. También, por medio de la Resolución 1515 de 2000, se establecen los requisitos para la prestación del servicio educativo en el ciclo de educación básica primaria para sordos, por los establecimientos educativos estatales y privados.

El modelo de atención a la población con necesidades educativas especiales es el de la Integración Social y educativa, por el cual esta población se incorpora al servicio público educativo del país, para recibir la atención que requiere, dentro de los servicios que regularmente se ofrecen, brindando los apoyos especiales de carácter pedagógico, terapéutico y tecnológico que sean necesarios (Art. 3 decreto 2082 de 1996).

En los Decretos N° 369 de 1994, se modifica la estructura y funciones del Instituto Nacional para Ciegos – INCI-, y el N° 2369 de 1997 ofrece recomendaciones de atención a personas con limitación auditiva.

También se tienen en cuenta los Decretos N° 3011 de 1997 sobre adecuación de instituciones en programas de educación básica y media de adultos con limitaciones, y el N° 0672 de 1998 relacionado con la educación de niños sordos y la lengua de señas.

Existen además las Normas Técnicas como N° 4595 que establece los requisitos para el planeamiento y diseño físico-espacial de nuevas instalaciones escolares, acogiendo los temas de accesibilidad, seguridad y comodidad. La N° 4596 establece requisitos para diseñar y desarrollar un sistema integral de señalización en las instituciones educativas, que contribuya a la seguridad y fácil orientación de los usuarios dentro de éstas, dispone el uso de señales para personas con discapacidad, y las N° 4732 y N° 4733, especifican los requisitos que deben cumplir y los ensayos a los que se deben someter los pupitres y las sillas destinadas para uso de los estudiantes con parálisis cerebral y en sillas de ruedas, respectivamente.

3. DIAGNÓSTICO

El área de Humanidades está dividida en tres asignaturas básicas: español, inglés, lengua de señas. Lo anterior convierte el área de humanidades en un complejo de asignaturas que varían en su metodología según el caso, compuesta de la siguiente manera:

Lengua Castellana: primera lengua para oyentes inglés: segunda lengua para oyentes

Lengua de señas: primera lengua para sordos

Lengua Castellana como segunda lengua: para sordos Braille y tiflológicas: para ciegos

Reflexión que tiene en cuenta principios básicos de pertinencia, inclusión, contextualización y proyección a futuro.

En conclusión, queremos observar qué tan importante puede llegar a ser y el nivel de impacto que pueda tener para nuestra cultura, si puede o no ofrecer ganancias a mediano y largo plazo, de manera que nuestra I.E. pueda ofrecer a futuro el suministro humano capaz e suplir necesidades en el contexto educativo y social, en general. Es posible que pensar en este tipo de formación sea posible si lo implementamos como materias optativas ya que nuestro PEI está encaminado, en su visión y misión, a educar, ayudar y ofrecer un adecuado proceso de formación a la población antes mencionada, exigiendo una formación integral, experimentando procesos de inclusión acertados y que puedan ofrecer beneficio a la comunidad y al entorno social que habitan. Por tal motivo, la reflexión se extiende y se discrimina a la vez partiendo de las directrices que nos ofrece el Ministerio de Educación Nacional, adecuándola a las necesidades de cada tipo de población y sus características particulares.

Para ubicarnos en el Contexto, la Institución Educativa Francisco Luís Hernández Betancur, está situada en la ciudad de Medellín, barrio Aranjuez, en la calle 87 50AA-21, zona nororiental, comuna No. 4, núcleo educativo 918. Es la única Institución de carácter oficial del Departamento de Antioquia que ofrece servicios educativos a los limitados sensoriales y lidera procesos de integración a la inversa con estudiantes regulares, de una manera más incluyente, poseyendo un grupo de maestros, en su mayoría formados par atenderé este tipo de población. La Institución en los últimos años ha sufrido grandes transformaciones, pasó de ser Escuela a Colegio, época durante la cual se ofrecía atención a la población adulta limitada visual con programas de rehabilitación, patología asociada y complementación académica para los estudiantes integrados al aula regular; además del programa escolar para niños, niñas y jóvenes sordos. En ese período se cancelaron los talleres de formación laboral para los sordos quedando sin ninguna opción. Hace 6 años se suprimieron los programas de patologías asociadas y rehabilitación para los limitados visuales, quedando éstos sin ninguna atención y aquellos que recibían el servicio de educación básica, fueron integrados a las aulas regulares.

Hoy la ley la convierte en Institución Educativa con integración escolar a la inversa. Ofrece preescolar, primaria y bachillerato tanto para sordos como para oyentes, éstos últimos integrados con invidentes; además cuenta con el programa de Aceleración del Aprendizaje para estudiantes regulares en extra edad, que requieren validar la educación básica primaria para continuar con la secundaria. Los oyentes (estudiantes sin limitación sensorial), que se han vinculado son personas en situación de vulnerabilidad por sus condiciones socio-económicas, afectivas y familiares (estratos 1 y 2 en su gran mayoría), que han presentado dificultades en su historia académica, y muchos se encuentran en situación de extra-edad.

La población invidente es poca debido a que, por las políticas nacionales de integración educativa, en el año 2002 fueron retirados y diseminados en distintas instituciones educativas de la ciudad; sin embargo, se cuenta aún con todos los equipos y dispositivos propios de las áreas tiflológicas que faciliten la atención a estos estudiantes.

Desde el modelo de la integración escolar, en la institución educativa, existen aulas exclusivas de estudiantes sordos, aulas exclusivas de estudiantes sin diferencia sensorial, aulas que integran a estudiantes sin diferencia sensorial con estudiantes ciegos, aulas que integran a estudiantes sin diferencia sensorial con estudiantes sordos (en el bachillerato) y aulas que integran a todas las poblaciones: sordos, ciegos y sin diferencia sensorial (en el bachillerato).

Los estudiantes sordos de esta institución son usuarios de la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC), como primera lengua por lo que se necesita de mediador lingüístico (intérprete de LSC) en las aulas de población

integrada, y en las que no hay integración de poblaciones, el maestro debe ser competente en LSC. En las aulas de Sordos de primaria al maestro lo acompaña un modelo lingüístico (Sordo adulto hablante nativo de la LSC, que sirve de modelo de lengua y cultura para los niños Sordos).

La LSC, es una lengua viso-gestual, no oral, ágrafa y en nuestro contexto naciente y en construcción (se va enriqueciendo en la medida en que los sordos acceden a más ámbitos de la información) pero que satisface plenamente las necesidades expresivas, comunicativas y representativas de la comunidad sorda y es considerada como su primera lengua. El español es para los sordos una segunda lengua, pero sólo en su modalidad escrita, si su educación ha estado enfocada hacia el bilingüismo.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir al desarrollo de las habilidades y competencias (Leer, escribir, escuchar, hablar, observar, proponer, argumentar, interrogar y comunicar) a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje que cohabitan en nuestro contexto, (lengua de señas, español, inglés, braille, lenguaje no verbal).
- Mejorar el nivel de comprensión, reinención de los textos y del contexto procurando un proceso de desarrollo de actitud crítica y autónoma, que conlleve a la producción oral, escrita, visual o de cualquier tipo de construcción.
- Desarrollar metodologías adecuadas para la enseñanza de las diferentes lenguas y códigos comunicativos, teniendo en cuenta las necesidades de la población y su manera particular de aprender.
- Fomentar el conocimiento y manejo de otras lenguas y sistemas de signos para toda la población y de los diferentes códigos comunicativos y de convivencia que confluyen: Áreas tiflológicas, el braille, las señas, el español y el inglés.
- Aplicar estrategias hacia la promoción y construcción de lectores O/Y creativos, autónomos, críticos y éticos.
- Aportar a la sociedad personas integrales en su formación y reflexivas en torno a la importancia que tiene un adecuado proceso de inclusión, consecuente con las necesidades particulares y con las diferentes capacidades.
- Aportar al contexto personas formadas en los diferentes sistemas de comunicación que convergen en nuestra Institución.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enseñar a los estudiantes la importancia de la lectura y escritura en su formación personal y social.
- Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica.
- Favorecer mediante la lectura y la escritura, el enriquecimiento del vocabulario, la expresión oral y la gramática.
- Fortalecer los saberes previos por medio de la comprensión de textos.
- Desarrollar habilidades en la producción de algunos tipos de textos (Descriptivos, Explicativos, Narrativos, Argumentativos, Instructivos, Informativos, expositivos y literarios).
- Aplicar las competencias y habilidades básicas: interpretar, argumentar, proponer y comunicar, así como: leer, escribir, escuchar, observar, hablar.
- Reforzar el conocimiento de la lengua española en los oyentes.
- Reforzar el conocimiento de las áreas tiflológicas en los invidentes y baja visión y sordo ciegos.
- Fomentar el aprendizaje de cualquier otro tipo de lenguaje que no sea nuestra lengua materna, en toda la población.
- Fomentar la lectura y escritura creativa y crítica en los estudiantes
- Divulgar mediante diferentes estrategias, publicaciones, encuentros y socializaciones, los procesos creadores y de adquisición de los diferentes idiomas y estilos de escritura y lecturas.

a. Objetivos por grado para la asignatura de Lengua Castellana como primera lengua

Primero

Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

Segundo

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

Tercero

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- Formar artísticamente mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

Cuarto

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Quinto

Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

Sexto

Identificar el texto narrativo para la producción de mitos, leyendas, fábulas, así como diferenciar los Géneros literarios e iniciará el proceso de la descripción.

Séptimo

Diferenciar los tipos de texto por su estructura, haciendo énfasis en el informativo, al identificar el tema, las ideas principales y secundarias.

Octavo

Reconocer el texto propositivo, produciendo artículos de opinión y relación de textos desde la comparación.

Noveno

Manejar y presentar textos expositivos; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas.

Décimo

Producir textos argumentativos, reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos.

Undécimo

Elaborar textos argumentativos (ensayos) con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia.

b. Objetivos por grado para la asignatura de inglés como lengua extranjera

Preescolar

Brindar a los estudiantes estrategias para comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de sus intereses relacionados con sus necesidades y la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de diferentes lugares a través de la lúdica.

Primero

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.

Segundo

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares.
- Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores.

Tercero

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples

Cuarto

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y

dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.

- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.

Quinto

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.

Sexto

- Identificar palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos.
- Identificar frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
- Producir oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita.
- Intercambiar información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.

Séptimo.

- Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Identificar frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos.
- Identificar palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
- Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.

Octavo.

- Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.
- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.
- Describir de manera oral y escrita, situaciones relacionadas con temas de interés general.
- Elaborar textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos.

Noveno.

- Identificar relaciones de causa y efecto en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.
- Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones.
- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas académicos de interés.
- Producir un texto escrito de opinión sobre temas de interés académico.

Decimo.

- Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Expresar opiniones sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas.

Undécimo.

- Identificar información explícita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general.
- Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.
- Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
- Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

c. Objetivos por grado para la asignatura de Lengua Castellana como segunda lengua

Primero

Conocer la estructura básica de la Lengua Castellana, aplicando la concordancia y teniendo en cuenta la intención comunicativa en los textos escritos.

Segundo

Escribir frases sencillas en tiempo presente con coherencia. Acercamiento a los textos narrativos como transmisores de cultura.

Tercero

Reconocer el proceso de comunicación y sus implicaciones en el relato de historias. Aproximación a textos informativos.

Cuarto

Relacionar el texto según el contexto en el que se encuentra para comprensión de las visiones de mundo de los relatos mitológicos, cuentos, fábulas, poemas, et.

Quinto

Examinar la intención comunicativa del texto informativo dentro del proceso de comunicación.

Sexto

Practicar la escritura con coherencia y cohesión, atendiendo a la estructura textual y al uso social del lenguaje.

Séptimo

Identificar los componentes sociales, teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos.

Octavo

Conocer las funciones del lenguaje, para aplicarlas en situaciones comunicativas reales.

Noveno

Distinguir las expresiones relacionadas con el ocio y uso del tiempo libre

Décimo

Diferenciar las particularidades del contexto local y el ámbito internacional

Undécimo

Usar información básica que permita interactuar en el entorno social y laboral

d. Objetivos por grado de la asignatura Lengua de Señas como primera lengua para sordos

Primero

Producir discursos que respondan a diferentes propósitos y necesidades comunicativas.

Segundo

Comprender discursos que tengan diferentes formatos y finalidades; reconocer los medios de comunicación y caracterizar la información que difunden.

Tercero

Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal, e identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

Cuarto

Producir discursos en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación, y que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

Quinto

Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten para ser utilizada en la creación de discursos, así como conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

Sexto

Reflexionar sobre el uso de la Lengua de Señas Colombiana y algunos aspectos formacionales de la misma

Mejorar las producciones hechas en Lengua de Señas Colombiana

Reconocer valores propios de la comunidad sorda y relacionarlos con características personales propias que dan sentido a la identidad de persona sorda.

Séptimo

Reflexionar sobre el uso de la Lengua de Señas y aspectos lingüísticos de la misma que permitan mejorar las propias producciones.

Reconocer la variedad de la Lengua de Señas Colombiana como parte de su riqueza lingüística

Reconocer el desarrollo histórico que ha tenido la Lengua de Señas Colombiana identificando los acontecimientos de mayor trascendencia que le permiten ubicarla en el momento actual, valorando las asociaciones e instituciones de sordos como referentes del desarrollo de la lengua, identidad y cultura.

Octavo

Comprender y producir textos signados con diversa tipología textual, resaltando la importancia de la cohesión y coherencia.

Reconocer la incidencia de las transformaciones históricas relacionadas con las personas sordas en los procesos educativos actuales

Noveno

Reconocer elementos propios de la cultura y la comunidad sorda y valorarlos como aspectos propios que les dan identidad en medio de un contexto multicultural

Expresarse correctamente desde el punto lingüístico y expresivo adecuándose a las características de sus interlocutores y contextos.

Décimo

Reconocer la historia de los procesos de desarrollo social y educativo de las personas sordas en Colombia y en el mundo, comprendiendo su incidencia en la situación actual.

Utilizar la lengua de señas como instrumento de análisis y enriquecimiento de la misma

Undécimo

Reconocerse como sujeto de derecho en medio de una sociedad multicultural, presentando argumentos claros sobre el tema.

e. Objetivos por grado del código braille como asignatura en el área de Humanidades

Nivel preescolar

Durante todo el año se realiza el proceso de estimulación de los sentidos restantes, principalmente del sentido del tacto y el oído, los cuales asumen gran parte de la función que debiera cumplir el sentido de la vista.

Al finalizar el nivel de preescolar el niño escribe en la pizarra las vocales combinándolas con los fonemas: m, l, p, s, t.

Primero

En el grado primero el empleo del código braille, el estudiante es capaz de hacer uso del alfabeto, emplear mayúscula y el signo de punto, por lo tanto lee y escribe textos cortos.

Segundo

En segundo es capaz de leer y escribir en forma lenta, reconoce los signos de puntuación, pasa al nivel dos de estenografía, avanzando hasta la lección tres. Reconoce y aplica los signos de las cuatro operaciones básicas.

Tercero

Posee la destreza para seguir lecturas y copias en el aula de clase. Aplica las abreviaturas, principios y contracciones hasta la lección 7 de estenografía. Aplica adecuadamente la simbología para representar conjuntos y números fraccionarios.

Cuarto

Sus competencias en lecto-escritura son bastante buenas. Discrimina y aplica los signos de agrupación para las operaciones en matemáticas. Emplea los números ordinales y tiene un nivel de gran avance hasta la lección quince de estenografía.

Quinto

Logra culminar las veinticuatro lecciones de estenografía, favoreciendo notablemente la competencia para seguir copias en el aula de clase. Además reconoce y aplica la simbología para la solución de radicación, potencias y tanto por ciento.

NOTA: los estudiantes que pasan al bachillerato, están en condiciones para leer, escribir y representar todas las operaciones matemáticas, química y física empleando la simbología pertinente para las respectivas asignaturas. Se requiere que los maestros de cada asignatura exijan la participación activa de los educandos en cada una de las actividades planteadas.

5. MARCO TEÓRICO

a. Lengua Castellana como primera lengua

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros. Por medio del lenguaje nos comunicamos con nuestros semejantes y establecemos todo tipo de relaciones que facilitan la vida en sociedad, es más, gracias a nuestro pensamiento se estructura y se desarrolla.

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de la lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas. **La Significación** de la que hablamos debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es **La Comunicación**.

En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre cinco habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de **comunicación**.

La **lectura**, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la **escritura** como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la **escucha** como reconocimiento de la intención de la voz y del contexto sociocultural del hablante, el **habla** como la enunciación intencionada en la construcción de sentido y la **observación** como el punto de partida de todo proceso de comprensión, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, en la vida cotidiana y que dan cuenta de la capacidad que adquieren o desarrollan para **interpretar, argumentar sus ideas y proponer** nuevas formas de apropiación de los diferentes contextos.

b. Inglés como Lengua Extranjera

Para abordar esta asignatura, es necesario tener en cuenta la **Lingüística, Gramática, Fonética, Fonología, Semántica, Sociolingüística y Pragmática** por ser las disciplinas que estudian el lenguaje. Así, la metodología como segunda lengua tendrá relación directa entre el lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación, ya que da a conocer la manera como funciona el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los

interlocutores. Así, se da una orientación más hacia la significación en procesos básicos (leer, escribir, hablar y escuchar)

Dentro del área del lenguaje, específicamente, en el área de Inglés, se busca potencializar la competencia comunicativa, que incluye¹:

Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas. Implica, no solo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso función de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.

El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.

La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.

La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.

La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del (la) estudiante.

La comprensión de proposiciones.

c. Lengua de Señas como primera lengua para sordos

¹ Tomado de la serie guías No.22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Págs. 11-12

La Lengua de Señas al convertirse en la lengua que le da la posibilidad a los sordos de comunicarse, de generar identidad, cohesión y pertenencia a una comunidad que es reconocida como minoritaria y que tiene elementos culturales propios; en el contexto educativo sustenta su enseñanza desde una asignatura basada en la propuesta educativa bilingüe bicultural. Ramírez y Zuluaga (2017) citando a Silvana Veinberg (2002); que a su vez se respalda en los postulados de la educación inclusiva Domínguez (2009)

En la propuesta bilingüe bicultural, la Lengua de Señas tiene el status lingüístico que tienen las lenguas orales. Es reconocida como un sistema de símbolos que poseen las mismas características de cualquier otra lengua, cuya principal diferencia está en el canal de expresión y recepción que es el viso-espacial, mientras que en las lenguas orales es el audio-oral. Salazar (2016).

Tal como lo plantean Díaz y Rodríguez (2009), La Educación Bilingüe para los sordos lleva consigo una mirada desde el reconocimiento del sordo como parte de una comunidad que tiene procesos históricos, sociales y culturales propios; permitiéndoles participar de una educación que reconoce sus potencialidades, necesidades y diferencias.

Estos autores, citando a Skliar (1998), plantean además que la Educación Bilingüe se orienta al cumplimiento de cuatro objetivos:

“La creación de un ambiente lingüístico apropiado a las formas particulares de procesamiento cognitivo y comunicativo de los niños sordos.

El desarrollo socio-emocional íntegro de los niños sordos, a partir de su identificación con adultos sordos.

La posibilidad de que estos niños desarrollen una teoría sobre el mundo sin condicionamientos de ninguna naturaleza

El acceso completo a la información curricular y cultural” Díaz y Rodríguez (2009)

Es así como en la creación de ambientes lingüísticos apropiados participan adultos sordos competentes en la Lengua de Señas Colombiana, con habilidades en la interacción con otras personas, quienes se involucran en las dinámicas de formación de los estudiantes sordos bajo el perfil de Modelos de lengua, identidad y cultura y hacen parte de los procesos curriculares que se viven al interior de la Institución, promoviendo el fortalecimiento de la adquisición de la lengua de señas, la reafirmación de identidad sorda, el sentido de pertenencia comunidades que tienen formas distintas de comunicación y la construcción de una imagen sana de sí mismos por parte de los estudiantes.

El modelo de lengua, identidad y cultura, tiene por lo tanto funciones lingüístico comunicativas y lingüístico comunitarias. INSOR (2006)

Aspectos básicos en la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana

Tal como lo planteó Patricia Ovalle Sosa, pedagoga de sordos y consultora de FENASCOL, en su ponencia acerca de la Lengua de Señas como Lengua Natural de las Personas Sordas (1999); en la enseñanza de la LSC se debe tener en cuenta lo siguiente (Tomado textual del documento que surge de la ponencia):

La LSC es una modalidad no vocal del lenguaje humano, surgida naturalmente al interior de la Comunidad Sorda Colombiana por la interacción de sus miembros en respuesta a una necesidad innata “la comunicación”.

“esta como cualquier lengua permite el acceso a todas las funciones lingüísticas y cognitivas, posee dialectos y variables individuales e igualmente comparte universales lingüísticos con otras lenguas de señas, pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas y pragmáticas, estando compuesta por elementos mínimos llamados parámetros formacionales.

La diferencia de la Lengua de Señas Colombiana y el Castellano es a nivel de su estructura, mas no en su función, ya que esta no es producida ni percibida como las lenguas habladas oralmente.

La Lengua de Señas es una lengua que evoluciona constantemente dentro de la Comunidad Sorda en respuesta a las necesidades inmediatas”. Rodríguez, Castañeda, Ovalle (1995).

Aspectos básicos de la Lengua de Señas:

- Percepción visual:
- Atención visual.
- Discriminación visual.
- Memoria visual.
- Cierre visual.
- Movilidad ocular.
- Expresión facial.
- Expresión corporal.
- Manejo del espacio.

Diferencias entre las lenguas orales y las lenguas de señas:

LENGUAS ORALES

-Atención auditiva

-Memoria auditiva

-Temporo auditiva

-Lineal

LENGUAS DE SEÑAS

-Atención visual

-Memoria visual

-Espacio temporal

-Tridimensional

-Emisión vocal -Emisión espacio corporal

-Secuencialidad -Simultaneidad

Normas morfosintácticas de la Lengua de Señas Colombiana:

➤ Pronombres:

Los pronombres pronominales están determinados por la variación en la dirección del verbo y de acuerdo a la posición en que se encuentran las personas involucradas, ejemplo: Te invito, en donde la seña de invitar se dirige hacia la persona a la cual recae la acción.

Los pronombres posesivos están diferenciados de los pronombres personales en que al señalar al sujeto la seña se realiza con mayor fuerza e intensidad.

Los pronombres personales se realizan señalando a las personas directamente, si estas no se encuentran presentes la seña se realiza hacia un punto imaginario donde estas estarían, de manera que cuando se haga mención de ellas bastará con señalar el espacio ya determinado. Para incorporar el número a los pronombres personales, se demarca el número de personas con los dedos y seguidamente se señalan las mismas.

Los pronombres interrogativos se colocan al final de la frase interrogativa y en ocasiones se hace tanto al final como al comienzo de la misma.

➤ El Adjetivo:

Está representado en su mayor parte por la boca y la expresión facial. Generalmente el adjetivo se realiza simultáneamente con el sustantivo.

En los superlativos, que expresan el grado superior de una cualidad, se exagera la expresión facial haciéndose más lento el movimiento de la seña.

En los comparativos, que expresan superioridad de una cualidad se utiliza una seña específica.

En cualidades positivas, que expresan una mayor superioridad se utiliza una seña específica, como por ejemplo para decir riquísimo.

➤ El Adverbio:

Los adverbios se realizan mediante modificaciones en las señas del verbo al cual hacen referencia, ejemplo: Si es cortar el cabello, la seña de cortar se realiza en la parte del cabello que se desea cortar; si es cortar el papel esta se realiza supuestamente en donde se realizó la seña de papel.

Los adverbios de negación tienen una seña específica, existiendo en ocasiones más de una seña para un adverbio, en donde el uso referencial depende del contexto situacional.

El adverbio NO, generalmente solo requiere del movimiento negativo de la cabeza.

El adverbio de afirmación SI, se expresa con el movimiento de la cabeza y la expresión facial. Si se desea hacer mayor énfasis se emplea una seña específica.

➤ **Los Verbos:**

Los verbos se expresan variando la dirección del movimiento de la seña de acuerdo a la ubicación del objeto indirecto sobre el cual recae la acción, por ejemplo si decimos cerrar la puerta la seña se hace ejecutando la seña de puerta con un movimiento de cerrarla, y si decimos cerrar el libro hacemos la seña de libro seguida del movimiento de cerrar el libro uniendo las dos palmas de las manos.

Las inflexiones verbales de tiempo se marcan mediante una seña indicadora de tiempo. Los signos indicadores de tiempo se caracterizan porque el presente se realiza indicando hacia abajo, el pasado hacia atrás y el futuro hacia delante. Estos movimientos se repiten tantas veces como el tiempo haya transcurrido. Cuando el énfasis quiere hacerse en un tiempo muy distante, la expresión facial y un relajamiento corporal se unen en la lentificación de la realización de la seña sea de futuro o pasado. Dichas señas pueden estar al iniciar o terminar la frase.

Para indicar que una acción recae sobre múltiples objetos directos o indirectos se repite la acción del verbo dirigiendo el movimiento hacia varios lugares en el espacio sobre los cuales supuestamente recae la acción.

Cuando se está ejecutando un diálogo y se está haciendo referencia a un tiempo específico, el interlocutor que inicia la comunicación marca el tiempo y ya los demás no necesitan hacerlo.

➤ **Los plurales:**

Para indicar el plural la seña se repite con un desplazamiento rápido de esta o se utiliza otra seña la cual especifica la cantidad (mucho, dos, varios, etc....).

➤ **Tipos de frases:**

La diferenciación de frases interrogativas, exclamativas, dubitativas, condicionales o declarativas se marca por medio de la expresión facial y corporal.

➤ **La entonación:**

Se expresa con las expresiones faciales, mayor o menor utilización del espacio, rapidez o lentitud.

➤ **Configuraciones Manuales:**

Formas que las manos adoptan o asumen para realizar cada seña.(Oviedo, 2001)

➤ **Posiciones De La Mano:**

Para desarrollar un proceso metalingüístico, se requiere usar de aspectos tan importantes como las posiciones de las manos al señar. Al caer en cuenta de que muchas señas comparten las mismas posiciones, la posibilidad de recrear la lengua se amplía cada vez más. Estas posiciones son:

- Mano plana vertical:
 - * Palma hacia adentro
 - * Palma hacia afuera
- Mano plana horizontal
 - * Palma hacia arriba
 - * Palma hacia abajo
- Mano de Y
- Mano de O
- Mano de puño
- Mano de garra
- Mano de X
- Mano de XX
- Mano de A
- Mano de F “americana”
- Mano de Q
- Mano de L
- Mano de 5
- Mano de índice
- Mano de B
- Mano de i
- Mano de abierta
- Mano de palma
- Mano de tres (3)
- Mano de U (2 formas)
- Mano de R
- Mano dedo medio

Ovalle (1999)

d. Lengua Castellana como segunda lengua para sordos

Si se tienen en cuenta los ejes propuestos lineamientos curriculares de Lengua castellana, y los desempeños agrupados por tópicos en los Estándares Curriculares de Lenguaje, el plan de área de Castellano Escrito como segunda lengua quedaría estructurado de la siguiente manera, en básica primaria, secundaria y media, respectivamente:

Ejes referidos a los procesos de lenguaje Básica Primaria

EJE	GRADOS 1 A 3	GRADOS 4 Y 5
Construcción de sistemas de significación (Se puede basar en los niveles dispuestos por el Marco Común de Referencia Europeo para el aprendizaje de una segunda lengua)	Vocabulario básico Frases sencillas en tiempo presente Concordancia	Concordancia Tiempos verbales El texto y el contexto
Interpretación y producción de textos	Intención comunicativa de los textos: Manuales, tarjetas, afiches, cartas, periodicos.	Intención comunicativa de los textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo Texto informativo
Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (literatura)	Poemas, cuentos, obras de teatro recreación de historias	Los relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales
Ética de la comunicación	El proceso de comunicación y sus elementos.	El proceso de comunicación y sus elementos. Roles participantes en el proceso de comunicación.

Básica secundaria

GRADO SEXTO		
COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Adjetivos calificativos	Formularios (datos personales)	Espacio personal y familiar
Nombres propios	Descripción de personas, objetos	Identificación personal
Adjetivos comparativos: de superioridad, de inferioridad, de igualdad	Secuencia descriptiva	Salud y cuidado personal
Pronombres demostrativos: este,	Nociones temporales: momento, minuto, hora, día, semana, mes, año	La rutina diaria

ese, aquel Pronombres y determinantes posesivos Verbos ser, estar, tener, doler Pronombres personales del objeto directo: me duele, te duele Verbos reflexivos La oración simple Me gusta / no me gusta Oraciones interrogativas: quién, qué La hora	Relaciones familiares Celebraciones familiares Salud y enfermedades, higiene Las tareas domésticas	
GRADO SEPTIMO		
COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Artículos indefinidos Oraciones impersonales: haber Preposiciones de lugar Adverbios de lugar: aquí, ahí, allí Adverbios de secuencia Verbo estar, haber impersonal El imperativo para dar indicaciones Oraciones interrogativas: qué Acciones en la vía pública: ir, venir, entrar salir, cruzar, caminar...	Descripción de lugares Noción espacial: movimiento, orientación, dirección , orden Relaciones sociales: vecino, amigo Lugares de la ciudad Normas de circulación El campo y la ciudad Medios de transporte Parques naturales y rutas ecológicas Desastres naturales	El barrio y la ciudad Organización territorial: capitales, ciudades y pueblos Tipos de vivienda en las ciudades y pueblos Normas de convivencia en comunidad Seguridad vial Utilización de energías renovables en la ciudad Ecología y medio ambiente
GRADO OCTAVO		

COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Imperativo positivo y negativo La oración simple El sustantivo: nombres propios Oración interrogativa: dónde, cuánto Verbo llevar Participio pasado: hacer + ado Los meses del año	Conversaciones transaccionales cara a cara (compras y servicios en tiendas, hoteles, restaurantes; información en oficinas de turismo, estaciones y aeropuertos; operaciones sencillas en oficinas de correos o bancos) Fiestas cívicas y religiosas Horarios de establecimientos y transporte público Documentación: carné ~ de identidad/de conducir Servicios sanitarios: hospital, cruz roja Servicios de protección y seguridad	Relaciones con otras personas y servicios Minorías étnicas: tradiciones, costumbres Personajes históricos y legendarios Acontecimientos sociales Fiestas religiosas, populares y actos conmemorativos Calendario: días festivos, horarios Servicios sociales y programas de ayuda
GRADO NOVENO		
COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Numerales Oraciones interrogativas: qué, cuánto Nombres de tiendas y productos Los números Cuantificadores: caro, barato Verbo valer y costar Unidades de medida y expresiones para los productos	Textos sencillos y rutinarios, sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses Horóscopos Listas de precios y productos Texto publicitario Medidas generales: peso, talla y tamaño Nociones evaluativas: valor, precio (barato, caro, ¿cuánto vale?) Espectáculos y exposiciones	El tiempo libre y el ocio Habilidades e intereses El dinero y las compras El sistema monetario Análisis comparativo de productos

	Deportes y juegos Economía y dinero: transacciones	
GRADO DECIMO		
COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Países y gentilicios ser + nacionalidad ser + de + país Artículo indefinido Me gusta / no me gusta Oraciones interrogativas: cuánto, dónde, de dónde, cómo Adverbios de tiempo Verbo estar Discriminación de hay / hace / está para hablar del tiempo Imperativo Oraciones impersonales: hacer Cuantificadores: nada, poco, bastante, mucho Exclamativo qué	Géneros de transmisión escrita: los billetes (de transporte, de banco) Documentación: pasaporte Menús del día, turísticos o en establecimientos de comida rápida Recetas de cocina Hojas y folletos con información turística Anuncios publicitarios relacionados con alojamiento, establecimientos hoteleros y viajes Informaciones meteorológicas Expresiones de certeza e incertidumbre Medidas generales: distancia, temperatura Dieta y nutrición Tipos de viajes y alojamiento	El mundo El clima Los viajes y la comida
GRADO UNDECIMO		
COMPETENCIA LEXICAL	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
Oraciones interrogativas: cuál, dónde, cuánto, qué, cómo	Géneros de transmisión escrita: los mensajes electrónicos Formales: formularios, pedidos,	Principales medios de comunicación del país

Objeto directo e indirecto	confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...	Dispositivos y tecnología
Marcadores temporales referidos al futuro	Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...	La vida profesional y el trabajo
Perífrasis verbal: voy a		El salario mínimo
Verbos necesitar, buscar, ganar, pagar	Ofertas de trabajo y técnicas de búsqueda de empleo	
Profesiones	Horarios	
El lugar de trabajo	Relaciones sociales:: jefe, compañero, socio, reunión, cita	
Verbos ser, tener, vivir y trabajar	Actividad laboral: derechos y obligaciones	
Números del 1.000 al 1.000.000	Desempleo y búsqueda de trabajo	
Profesiones y cargos	Información y comunicación: medios de comunicación	
Lugares, herramientas y ropa de trabajo	Internet	
El anuncio publicitario. Imagen, eslogan, texto verbal y logotipo	Los mensajes publicitarios y la persuasión	

Proponemos abordar el castellano escrito desde los dos primeros ejes, ya que se enfoca más en su necesidad de uso real en el contexto. Además, tiene relación con Componentes a evaluar en el periodo debe responder a los evaluados por el ICFES, lo cual coincide con los propósitos de la lingüística textual y la pragmática:

Componente sintáctico cómo lo dice (organización micro, macro y superestructural y selección de estrategias de organización)

Componente semántico qué dice el texto (contenidos –conceptuales e ideológicos)

Componente pragmático y por qué lo dice (pragmática textual o relación entre las situaciones de comunicación y las circunstancias de enunciación)

Eje referido a la construcción de sistemas de significación

GRADO	CONTENIDOS
1	El alfabeto del castellano El pronombre
2	El sustantivo: Género, número, aumentativo, diminutivo, despectivo, tipos de sustantivos (concretos, abstractos, comunes, propios, colectivos, derivados, compuestos) Los determinantes (Artículos - Demostrativos - Posesivos - Indefinidos - Numerales - Interrogativos – Exclamativos) Pronombres
3	El adjetivo: Apócope, grados (positivo, comparativo, superlativo), tipos (calificativos, gentilicios, posesivos, demostrativos, indefinidos)
4	Verbos regulares (tiempo presente) conjugación de las tres terminaciones (-ar, -er, -ir) modo del verbo: indicativo, subjuntivo, imperativo. Tiempos compuestos: auxiliares estar (estar + gerundio) y haber (haber + participio)
5	Verbos irregulares impersonales o unipersonales Verbos auxiliares: haber, ser, estar, ir. Otros verbos que se usan como auxiliares: poder, querer, andar, tener, deber.
6	Verbos transitivos, intransitivos, copulativos, derivados, primitivos, compuestos, perífrasis verbales Verbos reflexivos (uso del pronombre) Tiempos verbales
7	La oración simple Voz activa y voz pasiva El adverbio, clasificación La interjección
8	La oración compuesta La preposición La conjunción, clasificación
9	Superestructuras de los textos Narrativo, Descriptivo, Expositivo, Argumentativo

10	La jerarquía textual: Tema central e idea central, eliminación de oraciones Categorías textuales: Párrafo: dado por punto y aparte; Enunciado textual: dado por punto y seguido Cláusula textual: dada por punto y coma Enunciado oracional: dado por dos puntos Sintagma: dado por la coma Tipos de párrafos La cohesión
11	Marcadores discursivos: clasificación.

Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

Para abordar el eje de comprensión y producción de textos, es imprescindible hacer énfasis en la identificación de la estructura del texto. Según Van Dijk, este se compone de superestructura, macroestructura y microestructura. El conocimiento de las estrategias discursivas permitirá al estudiante, no solo identificar qué tipo de texto se está abordando en el proceso de enseñanza del castellano escrito como su segunda lengua, sino que le facilitará el uso de su primera lengua y la estructuración de su discurso. Los elementos de comprensión textual resultan claves en este eje. Para ello, se recurre a los niveles evaluados por las pruebas tanto nacionales (SABER) e internacionales (PISA), y se tiene en cuenta su carácter de segunda lengua:

Pruebas SABER²

- Nivel literal: identifica aspectos pragmáticos de la comunicación y recurre a conocimientos básicos sobre el uso de la lengua, con el objeto de ubicar la información explícita del texto. Estos requerimientos permiten la verificación de un primer nivel de sentido.
- Nivel inferencial: el estudiante como lector tiene que establecer relaciones de sentido más complejas que en el modo literal, en tanto para seleccionar la opción de respuesta adecuada, necesita construir conexiones lógicas entre las informaciones presentes en el texto y entre éstas y otros textos de la cultura
- Nivel crítico: este nivel de exigencia informa sobre el diálogo que el lector establece entre el texto y otros textos y sus posibilidades para la creación de redes de sentido. El lector que se ubica en este nivel reconoce y explica los puntos de convergencia o de distancia entre un texto y otro; relaciona y cuestiona perspectivas, modos de ver y de explicar fenómenos; dialoga con diferentes hipótesis interpretativas, que son formas de ver el mundo y representaciones ideológicas y culturales que atraviesan el universo de los

² Tomado de “¿QUÉ EVALÚAN LAS PRUEBAS?”. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior –ICFES. Subdirección Académica. Grupo de Evaluación de la Educación Básica y Media

textos.

Pruebas PISA³

- Recuperación de información: evalúa la atención a las distintas partes del texto. Es la capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
- Interpretación: evalúa la capacidad para realizar inferencias a partir de la información dada. Es la capacidad de extraer significados
- Reflexión sobre el contenido: evalúa la capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas del lector
- Comprensión global: evalúa la capacidad de identificar la idea principal o idea general del texto. Serán estrategias los resúmenes, esquemas y gráficos de síntesis y relación, mapas conceptuales, relación de ideas clave, cuadros comparativos y líneas del tiempo.
- Reflexión personal: evalúa el reconocimiento de la silueta y estructura del texto, la intención comunicativa y la acción de tomar una postura personal.

El trabajo de los sistemas de significación, debe corresponder al tipo de texto que se enfoca cada grupo de grados y en los elementos que lo componen. Una propuesta para cada uno sería:

TIPO DE TEXTO	TEMAS SUBYACENTES DE LENGUA	OTROS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	NO
Texto descriptivo	Morfología: los adjetivos Oraciones simples en tiempo presente	Estructura enunciativa Marcadores discursivos Estructura de un párrafo	
Texto narrativo	Morfología: los sustantivos y sus tipos El verbo en pasado Oraciones simples en tiempo pasado		
Texto informativo	Oraciones compuestas Tópico – comentario Tema – rema	Estrategias de coherencia y cohesión	
Texto explicativo	Las conjunciones y preposiciones Formulación de preguntas	Los actos de habla	

³ Tomado del Proyecto Nacional de Lectura (PNL) para octavo grado. Grupo Santillana. 2011

Texto expositivo	Los conceptos Tipos de párrafos Palabras variable e invariables
Texto argumentativo	Los argumentos
Texto lirico	Figuras literarias

Sin embargo, al ver La lengua Castellana como segunda lengua, y si se tiene en cuenta que su mayor objetivo es el uso de la misma en el contexto real, para comprender el mundo, la propuesta del MEN resulta inválida en los ejes de procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (literatura) y Ética de la comunicación. Con esto no se quiere decir que son menos importantes, sino que no resultan prácticos para su uso inmediato en el contexto. Por tal razón, se propone el diseño del plan de área desde los ejes de Procesos de construcción de sistemas de significación, que comprende la gramática de la lengua y sus reglas de uso; y de Procesos de interpretación y producción de textos.

El proyecto Centro de Logogenia y Logodáctica: Método innovador para la educación de los estudiantes con discapacidad auditiva de la I.E. Francisco Luis Hernández Betancur “CIESOR”, surge por la necesidad de otra alternativa de comunicación y acceso a la información de los estudiantes con discapacidad auditiva. Aprobado mediante Acta No.05 del Consejo Directivo de la I.E. FLHB el 23 de octubre de 2015.

Este proyecto es la respuesta a la necesidad comunicativa bilingüe-bicultural que genera el método, para que los educandos con discapacidad auditiva puedan adquirir las competencias del castellano escrito como segunda lengua; estableciendo puentes comunicativos que permitan minimizar la brecha entre las poblaciones minoritaria (sordos) mayoritaria (oyentes) y su entorno. La comunicación es el canal más importante en cualquier interacción de los seres humanos y en el plano educativo es fundamental y básica. Siendo pertinente con la necesidad educativa de los educandos con discapacidad auditiva de la I.E FLHB en su segunda lengua (el castellano).

El Centro de Logogenia y Logodáctica: ofrece estrategias didácticas y pedagógicas para la adquisición del castellano escrito como segunda lengua en los educandos con discapacidad auditiva, desde la primera infancia y el inicio del ciclo escolar, estableciéndose como un espacio de formación, aplicación e investigación, que les permita el acceso, permanencia, promoción, potenciando las habilidades expresivas, comprensivas y comunicativas con su entorno; fomentando de esta forma el desarrollo bilingüe-bicultural, como herramienta esencial para el desempeño familiar, social, académico, cultural que conlleven a un proyecto de vida exitoso; teniendo Inclusión comunicativa y la llegada en la edad pertinente al sistema educativo.

Línea de investigación: Visibilidad, gestión del conocimiento y educación inclusiva: Esta línea de investigación responde a la esencia misional de la I.E. FLHB - tiene en cuenta los ejes temáticos institucionales y la reflexión

sobre cómo formar educandos para la educación superior. Desde un enfoque intercultural de las diferencias, el respeto y el reconocimiento del otro.

Desde el año 2013, se suscribe un convenio interinstitucional entre la Fundación Dime Colombia y la IEFLHB a través de este Convenio, los docentes de la Institución se capacitan continuamente como logogenistas, en la modalidad de Diplomados (en Logogenia y Logodáctica), en los cuales se construyen estrategias pedagógicas innovadoras para los estudiantes con discapacidad auditiva y sus familias

“La Logogenia (se aplica a nivel individual) y la Logodáctica (a nivel grupal) estos son métodos de intervención a nivel de la lecto-escritura y su principal objetivo es que los educandos con discapacidad auditiva adquieran la competencia comunicativa a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito, remplazando los estímulos auditivos por estímulos visuales. Exponiéndolos de esta manera a las representaciones gráficas; llevándolos a desarrollar habilidades de discriminación sintáctica en donde infieren, comparan y cuestionan el conocimiento; usando ejercicios y actividades innovadoras; utilizando los recursos visuales, físicos, didácticos, tecnológicos, y la flexibilización según el grado, el ritmo y el estilo de aprendizaje del estudiante.

e. *Braille como código de escritura.*

El código Braille es el sistema de comunicación de lecto-escritura que le permite al estudiante acceder y participar activamente en la mayoría de las asignaturas que forman parte en cada uno de los grados de “la educación formal”.

En el área de humanidades dicho código favorece las destrezas del uso y el empleo adecuado de la “gramática”, con la fortaleza de que los estudiantes sean propositivos, argumentativos y reflexivos en los procesos de acción-participación en las actividades académicas.

El código Braille aplicado adecuadamente, fortalece las relaciones de lateralidad, relaciones espaciales y de orientación en el discapacitado visual para desempeñarse con independencia y seguridad en el entorno que le rodea

6. METODOLOGÍA

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit est, cum aptent quisque montes mollis magna hac risus, cursus ultrices a neque gravida molestie sodales. Cum pretium mus natoque egestas sagittis magna eget aliquet senectus, dictumst id commodo aliquam in ac nullam. Hac sapien id viverra porta sem semper eget convallis suscipit, facilisi cras varius porttitor diam at placerat pretium non, ullamcorper vel tortor lectus netus taciti lobortis libero. Magna consequat nunc blandit maecenas tempus class nec suscipit ornare integer, turpis metus ante sociis eget mattis semper habitasse taciti phasellus iaculis, posuere elementum sociosqu vel eu proin non purus quis.

Suspendisse erat nam morbi massa enim fames tortor tempor, quisque commodo leo etiam venenatis vitae convallis libero auctor, quis potenti urna dui iaculis fermentum posuere. Arcu commodo augue phasellus diam convallis elementum posuere nisl, praesent fermentum neque dui sed justo bibendum, metus aptent porttitor ante ridiculus aliquam facilisis. Magnis dictumst tempus sem vestibulum fermentum morbi fringilla fames litora tristique, ridiculus tortor mattis varius et aptent nec ornare justo, luctus ultricies lobortis gravida pulvinar cursus accumsan magna torquent. Dictum urna velit convallis bibendum blandit himenaeos ullamcorper ornare, arcu mi tortor natoque lacus commodo penatibus nascetur, ac dictumst cum condimentum turpis nostra est.

Curae vel ante euismod habitasse erat class sed hac fringilla, ridiculus cum risus himenaeos nunc quisque dapibus pharetra, aptent tempor integer penatibus fusce odio posuere accumsan. Facilisi tortor egestas commodo tempus ligula suscipit dictum eleifend, aliquam tincidunt aliquet cum praesent pharetra ornare magna, viverra eros ante dignissim mi leo imperdiet. Primis hendrerit donec egestas phasellus facilisi cursus bibendum morbi, nibh velit montes ornare malesuada vestibulum ut mattis habitant, odio nullam enim quam fringilla nostra massa.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit est, cum aptent quisque montes mollis magna hac risus, cursus ultrices a neque gravida molestie sodales. Cum pretium mus natoque egestas sagittis magna eget aliquet senectus, dictumst id commodo aliquam in ac nullam. Hac sapien id viverra porta sem semper eget convallis suscipit, facilisi cras varius porttitor diam at placerat pretium non, ullamcorper vel tortor lectus netus taciti lobortis libero. Magna consequat nunc blandit maecenas tempus class nec suscipit ornare integer, turpis metus ante sociis eget mattis semper habitasse taciti phasellus iaculis, posuere elementum sociosqu vel eu proin non purus quis.

Suspendisse erat nam morbi massa enim fames tortor tempor, quisque commodo leo etiam venenatis vitae convallis libero auctor, quis potenti urna dui iaculis fermentum posuere. Arcu commodo augue phasellus diam convallis elementum posuere nisl, praesent fermentum neque dui sed justo bibendum, metus aptent porttitor ante ridiculus aliquam facilisis. Magnis dictumst tempus sem vestibulum fermentum morbi fringilla fames litora

tristique, ridiculus tortor mattis varius et aptent nec ornare justo, luctus ultricies lobortis gravida pulvinar cursus accumsan magna torquent. Dictum urna velit convallis bibendum blandit himenaeos ullamcorper ornare, arcu mi tortor natoque lacus commodo penatibus nascetur, ac dictumst cum condimentum turpis nostra est.

Curae vel ante euismod habitasse erat class sed hac fringilla, ridiculus cum risus himenaeos nunc quisque dapibus pharetra, aptent tempor integer penatibus fusce odio posuere accumsan. Facilisi tortor egestas commodo tempus ligula suscipit dictum eleifend, aliquam tincidunt aliquet cum praesent pharetra ornare magna, viverra eros ante dignissim mi leo imperdiet. Primis hendrerit donec egestas phasellus facilisi cursus bibendum morbi, nibh velit montes ornare malesuada vestibulum ut mattis habitant, odio nullam enim quam fringilla nostra massa.

7. RECURSOS

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit est, cum aptent quisque montes mollis magna hac risus, cursus ultrices a neque gravida molestie sodales. Cum pretium mus natoque egestas sagittis magna eget aliquet senectus, dictumst id commodo aliquam in ac nullam. Hac sapien id viverra porta sem semper eget convallis suscipit, facilisi cras varius porttitor diam at placerat pretium non, ullamcorper vel tortor lectus netus taciti lobortis libero. Magna consequat nunc blandit maecenas tempus class nec suscipit ornare integer, turpis metus ante sociis eget mattis semper habitasse taciti phasellus iaculis, posuere elementum sociosqu vel eu proin non purus quis.

8. EVALUACIÓN

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit est, cum aptent quisque montes mollis magna hac risus, cursus ultrices a neque gravida molestie sodales. Cum pretium mus natoque egestas sagittis magna eget aliquet senectus, dictumst id commodo aliquam in ac nullam. Hac sapien id viverra porta sem semper eget convallis suscipit, facilisi cras varius porttitor diam at placerat pretium non, ullamcorper vel tortor lectus netus taciti lobortis libero. Magna consequat nunc blandit maecenas tempus class nec suscipit ornare integer, turpis metus ante sociis eget mattis semper habitasse taciti phasellus iaculis, posuere elementum sociosqu vel eu proin non purus quis.

9. MALLA CURRICULAR

a. Malla curricular de Lengua Castellana

GRADO PRIMERO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: PRIMERO	DOCENTE (S): TERESA BENITEZ FERNANDEZ
OBJETIVO DEL GRADO: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes. Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.	Acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes. Diferenciación entre tipologías	sonidos iniciales y finales de las palabras, cuando corresponden a: vocales y consonantes sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite,	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las

		PROCEDIMENTAL: Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido. Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.	discursivas (composición de textos, secuencias, historietas, aviso publicitarios entre otras) y formula hipótesis para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	agrega y sustituye sus fonemas y sílabas. Palabras compuestas por una o varias sílabas. sonido, nombre y formas de todas las vocales y las consonantes.	temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes. Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.			
					SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes.

		PROCEDIMENTAL: Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido. Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.	Comprensión la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido.		Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	SOCIOLINGUISTICA	ACTITUDINAL: Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea. Participa en juegos de palabras (anagramas, palíndromos, abecedogramas).			
		CONCEPTUAL: Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes. Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan.	Valoración de los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas. Valoración la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que		

		PROCEDIMENTAL: Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido. Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.	permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.		
		ACTITUDINAL: Sigue instrucciones orales que le permiten realizar una tarea. Participa en juegos de palabras(anagramas, palíndromos, abecedogramas).			

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica las Características de personas,	Reconocimiento del propósito	letras pueden tener el mismo sonido.	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:

		personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos. Describe lugares, situaciones, animales y objetos, atendiendo a sus características y elementos que los componen.	comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	letras del alfabeto en formato de mayúsculas y minúsculas. rimas, canciones y trabalenguas. Preposición Adjetivos lecturas o conversaciones que emplea en contextos significativos.	Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	PROCEDIMENTAL: identifica las Características de personas, personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos. Reconoce las relaciones fonema-grafema en la interacción con canciones, rimas, coplas y algunas adivinanzas. ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que expresa sus ideas, plantea preguntas, respeta el turno de habla y responde a lo dicho o preguntado por otros.	Construcción de diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.		SORDOS: Explicación de la regla ortográfica,

		situaciones en textos descriptivos y narrativos. Describe lugares, situaciones, animales y objetos, atendiendo a sus características y elementos que los componen.	diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.		haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL: identifica las Características de personas, personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos. Reconoce las relaciones fonema-grafema en la interacción con canciones, rimas, coplas y algunas adivinanzas.	Identificación del contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.		
		ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que expresa sus ideas, plantea preguntas, respeta el turno de habla y responde a lo dicho o preguntado por otros			

	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Identifica las Características de personas, personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos. Describe lugares, situaciones, animales y objetos, atendiendo a sus características y elementos que los componen.	Respeto por los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.		
		PROCEDIMENTAL: identifica las Características de personas, personajes, animales y situaciones en textos descriptivos y narrativos. Reconoce las relaciones fonema-grafema en la interacción con canciones, rimas, coplas y algunas adivinanzas.	Participación en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.		
		ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que expresa sus ideas, plantea preguntas, respeta el turno de habla y responde a lo dicho o preguntado por otros			

--	--	--	--	--	--

GRADO SEGUNDO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEGUNDO	DOCENTE (S): TERESA BENITEZ FERNANDEZ
OBJETIVO DEL GRADO: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Aplica sus conocimientos sobre las normas ortográficas de las letras b, v, m, n, r y rr mientras escribe textos. Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar.	Construcción creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Palabras homófonas, homónimas y homógrafas Onomatopeyas El orden de la frase Las sílabas y su acento Sustantivos Determinantes	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral.
		PROCEDIMENTAL: Escribe textos descriptivos para caracterizar personas, animales, situaciones y objetos.	Planeación de la comprensión y producción de textos y búsqueda de		

		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Sinónimos y antónimos Uso de la r, ir Uso de la B o b Frases imperativas	Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	ACTITUDINAL: Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información de manera clara y ordenada, hace ampliaciones de lo dicho y respeta los turnos de habla. Expresa opiniones en torno a textos que ha leído o escuchado.	CONCEPTUAL: Aplica sus conocimientos sobre las normas ortográficas de las letras b, v, m, n, r y rr mientras escribe textos. Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar. PROCEDIMENTAL: Escribe textos descriptivos para caracterizar personas, animales, situaciones y objetos.	Comprensión de la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la

		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	Comprensión del proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.		realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		ACTITUDINAL: Fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Aplica sus conocimientos sobre las normas ortográficas de las letras b, v, m, n, r y rr mientras escribe textos. Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar.	Participación de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.		
		PROCEDIMENTAL: Escribe textos descriptivos para caracterizar personas, animales, situaciones y objetos.	Evaluación de la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorporación de manera significativa y crítica a sus		

		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	esquemas de significación.		
--	--	---	----------------------------	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas. Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos	Planeación de la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo.
		PROCEDIMENTAL: Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto. Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.	Lectura y construcción de diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de	historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.	

		ACTITUDINAL: Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar. Habla frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación. Pronuncia con entonación poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas	variadas estrategias de apoyo.		Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas. Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos	Descripción del procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.		SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos
		PROCEDIMENTAL: Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto. Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.	Reconocimiento de la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en		

		ACTITUDINAL: Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar. Habla frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación. Pronuncia con entonación poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas	la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.		acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas. Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos PROCEDIMENTAL: Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto. Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.	Evaluación de la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación. Socialización de su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.		

		ACTITUDINAL: Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar. Habla frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación. Pronuncia con entonación poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas			
--	--	--	--	--	--

GRADO TERCERO

AREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: TERCERO	DOCENTE (S): TERESA BENITEZ FERNANDEZ
OBJETIVOS DEL ÁREA: Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. - Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. - Formar artísticamente mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende el uso de ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. Organiza la secuencia de eventos en una narración a partir del uso de conectores temporales (al comienzo, antes, luego, después, al final) y el orden lógico de los sucesos. Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace. PROCEDIMENTAL: Usa elementos que componen un texto como el índice, los títulos y el glosario para encontrar información. Realiza procesos de autocorrección durante la lectura en voz alta cuando pronuncia incorrectamente una palabra. Utiliza el nuevo vocabulario de acuerdo con el tema que	Construcción del mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea. Uso de los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	Uso del diccionario (palabras desconocida, orden ascendente de las palabras) Concordancia verbal El lenguaje de las historietas (tema, secuencia) El narrador en la historia Plan textual para escribir Manifestaciones artísticas de la cultura local Las onomatopeyas Los jeroglíficos	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.

		está tratando en una producción.			SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información de manera ordenada, clara y puntual, y hace ampliaciones de lo dicho fundamentando sus ideas. Participa activamente en conversaciones en las que formula preguntas, respeta los turnos de habla e interroga las posiciones de los demás.			
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende el uso de ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. Organiza la secuencia de eventos en una narración a partir del uso de conectores temporales (al comienzo, antes, luego, después, al final) y el orden lógico de los sucesos. Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos organizados por	Reconocimiento de las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. Distinción del qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el		

		inicio, desarrollo y desenlace. PROCEDIMENTAL: Usa elementos que componen un texto como el índice, los títulos y el glosario para encontrar información. Realiza procesos de autocorrección durante la lectura en voz alta cuando pronuncia incorrectamente una palabra. Utiliza el nuevo vocabulario de acuerdo con el tema que está tratando en una producción. ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información de manera ordenada, clara y puntual, y hace ampliaciones de lo dicho fundamentando sus ideas. Participa activamente en conversaciones en las que formula preguntas, respeta los turnos de habla e interroga las posiciones de los demás.	establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.		
--	--	---	---	--	--

	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Comprende el uso de ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. Organiza la secuencia de eventos en una narración a partir del uso de conectores temporales (al comienzo, antes, luego, después, al final) y el orden lógico de los sucesos. Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos organizados por inicio, desarrollo y desenlace. PROCEDIMENTAL: Usa elementos que componen un texto como el índice, los títulos y el glosario para encontrar información. Realiza procesos de autocorrección durante la lectura en voz alta cuando pronuncia incorrectamente una palabra. Utiliza el nuevo vocabulario de acuerdo con el tema que está tratando en una producción.	Análisis de los medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato. Integración de los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos		
--	------------------	---	---	--	--

		ACTITUDINAL: Participa activamente en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información de manera ordenada, clara y puntual, y hace ampliaciones de lo dicho fundamentando sus ideas. Participa activamente en conversaciones en las que formula preguntas, respeta los turnos de habla e interroga las posiciones de los demás.			
--	--	---	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. Analiza el papel del emisor de una comunicación y la información que este emite Infiere el significado de palabras nuevas según el contexto.	Uso de la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de	Diptongo, triptongo, hiato Uso de la c, s y z; k y q El adjetivo (tipos y apócope) Orden secuencial de las ideas	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas

		PROCEDIMENTAL: Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.	diferentes sistemas de significación. Desarrollo de la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.	El tema principal, las ideas de un texto La descripción Recreación y corrección de historias El proceso comunicativo Defender una idea Teatro de títeres	siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. Analiza el papel del emisor de una comunicación y la información que este emite Infiere el significado de palabras nuevas según el contexto.	Comprensión del funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de		SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la

		PROCEDIMENTAL: Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.	diferentes sistemas de significación. Reconocimiento de elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.		realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. Analiza el papel del emisor de una comunicación y la información que este emite	Expresión de sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas		

		Infiere el significado de palabras nuevas según el contexto.	reales y con roles definidos.		
		PROCEDIMENTAL: Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.			
		Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.			
		Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.			
		ACTITUDINAL: Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	Respeto por los argumentos usados por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.		

GRADO CUARTO

AREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO	DOCENTE (S): TERESA BENITEZ FERNANDEZ
OBJETIVOS DEL ÁREA: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios. Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios. Caracteriza y compara personajes y ambientes de una narración o una descripción Reconoce que los sustantivos y los adjetivos pueden emplearse de diferentes maneras para dar una idea más precisa de una	Lectura y comprensión de diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor. Uso de estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar	Los verbos Los tiempos compuestos del verbo (gerundio y participio) Sinónimos y antónimos Punto, coma, los dos puntos El texto informativo Formas de presentación de la información de los	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo.

		cosa, una persona o un lugar.	situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	medios de comunicación El afiche informativo	Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino. SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para
		PROCEDIMENTAL: Emplea adecuadamente los verbos y los adverbios en sus producciones escritas. Acentúa las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas de acuerdo con la norma. Emplea la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración ACTITUDINAL: Utiliza gestos, movimientos corporales y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Sostiene contacto visual con otros mientras comunica sus ideas y emplea sus manos como recurso para dar énfasis a sus ideas. Busca información sobre un problema o pregunta para			

		participar en espacios de discusión con sus compañeros y docentes.			una mayor inferencia
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios. Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios. Caracteriza y compara personajes y ambientes de una narración o una descripción Reconoce que los sustantivos y los adjetivos pueden emplearse de diferentes maneras para dar una idea más precisa de una cosa, una persona o un lugar PROCEDIMENTAL: Emplea adecuadamente los verbos y los adverbios en sus producciones escritas. Acentúa las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas de acuerdo con la norma.	Reconocimiento de los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. Caracterización de los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.		

		Emplea la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración ACTITUDINAL: Utiliza gestos, movimientos corporales y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Sostiene contacto visual con otros mientras comunica sus ideas y emplea sus manos como recurso para dar énfasis a sus ideas. Busca información sobre un problema o pregunta para participar en espacios de discusión con sus compañeros y docentes.			
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios. Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios. Caracteriza y compara personajes y ambientes de	Estimación de las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles. Valoración de los roles que desempeñan los		

		una narración o una descripción Reconoce que los sustantivos y los adjetivos pueden emplearse de diferentes maneras para dar una idea más precisa de una cosa, una persona o un lugar PROCEDIMENTAL: Emplea adecuadamente los verbos y los adverbios en sus producciones escritas. Acentúa las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas de acuerdo con la norma. Emplea la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración ACTITUDINAL: Utiliza gestos, movimientos corporales y una entonación coherente con el propósito comunicativo. Sostiene contacto visual con otros mientras comunica sus ideas y emplea sus	sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.		
--	--	--	--	--	--

		manos como recurso para dar énfasis a sus ideas. Busca información sobre un problema o pregunta para participar en espacios de discusión con sus compañeros y docentes.			
--	--	---	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.	Producción, socialización, análisis y corrección de textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Signos de interrogación y exclamación La tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. Figuras literarias (metáfora, símil, personificación) La intención comunicativa El resumen	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille.
		PROCEDIMENTAL: Comprende las ideas, opiniones y argumentos	Aplicación de estrategias metacognitivas en los procesos de	Organizadores gráficos con	

		planteados en diferentes espacios de discusión Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación	comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	secuencias de imágenes (línea de tiempo, etc.) Introducción a la poesía (caligramas)	Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMÁTICA	ACTITUDINAL: Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista. Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.	CONCEPTUAL: Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	Reconocimiento de la intencionalidad comunicativa y los interlocutores en los textos que lee, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión	Reconocimiento de la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos		SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de

		Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación ACTITUDINAL: Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista. Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.	comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.		imágenes para una mayor inferencia
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. PROCEDIMENTAL: Comprende las ideas, opiniones y argumentos planteados en diferentes espacios de discusión Escribe textos usando figuras literarias como la	Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás. Evaluación de las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a		

		metáfora, el símil y la personificación	partir de su vínculo con lo verbal.		
		ACTITUDINAL: Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista. Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.			

GRADO QUINTO

AREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: QUINTO	DOCENTE (S): TERESA BENITEZ FERNANDEZ
OBJETIVOS DEL ÁREA: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconoce el uso de las comillas para señalar el diálogo, los títulos y las citas textuales. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones,	Planeación de una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para	Partes de la oración gramatical Las comillas, la raya, el guion, los puntos suspensivos	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas

		esquemas y símbolos en un texto. Comprende que el vocabulario técnico sirve para precisar información y que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo con el contexto en el que se encuentran. PROCEDIMENTAL: Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido. Acentúa adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, y palabras de uso frecuente que tienen tilde diacrítica (la que permite distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen significados distintos como: de – dé). Emplea signos de puntuación como el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos para ordenar	comprender y producir textos orales y escritos. Elaboración de lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	La narrativa, la poesía y sus subgéneros Los mitos urbanos Clasificación de noticias según la información Lenguaje icónico (emoticones, gifs), gestos fotografías, etc.	para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino. SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y
--	--	--	--	---	---

		los contenidos y garantizar la cohesión.			cambios correspondientes.
		ACTITUDINAL: Emplea recursos visuales o auditivos para comunicar sus ideas con efectividad. Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.			
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconoce el uso de las comillas para señalar el diálogo, los títulos y las citas textuales. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. Comprende que el vocabulario técnico sirve para precisar información y que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo con el contexto en el que se encuentran. PROCEDIMENTAL: Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el	Comprensión del funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. Diferenciación en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que		Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia

		destinatario al que va dirigido. Acentúa adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, y palabras de uso frecuente que tienen tilde diacrítica (la que permite distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen significados distintos como: de – dé). Emplea signos de puntuación como el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos para ordenar los contenidos y garantizar la cohesión. ACTITUDINAL: Emplea recursos visuales o auditivos para comunicar sus ideas con efectividad. Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.	los componen y posibilitan su comprensión y construcción		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconoce el uso de las comillas para señalar el diálogo, los títulos y las citas textuales.	Respeto por las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas		

		Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. Comprende que el vocabulario técnico sirve para precisar información y que las palabras pueden tener diferentes significados de acuerdo con el contexto en el que se encuentran. PROCEDIMENTAL: Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido. Acentúa adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, y palabras de uso frecuente que tienen tilde diacrítica (la que permite distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen significados distintos como: de – dé). Emplea signos de puntuación como el punto, la coma, el punto y coma, los	diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización. Participación en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.		
--	--	---	---	--	--

		dos puntos y los puntos suspensivos para ordenar los contenidos y garantizar la cohesión.			
		ACTITUDINAL: Emplea recursos visuales o auditivos para comunicar sus ideas con efectividad.			
		Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.			

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto.	Diseño de planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y representar el mundo que le rodea.	Siglas y abreviaturas. La narrativa, la poesía y sus subgéneros Los mitos urbanos Técnicas de comunicación oral	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas

		PROCEDIMENTAL: Escribe textos literarios experimentando con estructuras y rasgos estilísticos de autores que ha leído. Escribe textos expositivos, informativos, descriptivos y argumentativos en los que desarrolla una idea por párrafo, presenta el tema en el título y agrega las fuentes que ha utilizado	Lectura y comparación de diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	La función social de los textos y su visión de mundo Los esquemas y mapas mentales	siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino. SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la
	PRAGMÁTICA	ACTITUDINAL: Organiza sus ideas para expresarlas con claridad. Expresa sus opiniones utilizando efectos vocales tales como el tono, el ritmo y el volumen, y moderando sus movimientos corporales y gestuales producto del nerviosismo.	CONCEPTUAL: Comprende el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el símil) presente en diversos tipos de texto. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas,	Reconocimiento de los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se	

		mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto. PROCEDIMENTAL: Escribe textos literarios experimentando con estructuras y rasgos estilísticos de autores que ha leído. Escribe textos expositivos, informativos, descriptivos y argumentativos en los que desarrolla una idea por párrafo, presenta el tema en el título y agrega las fuentes que ha utilizado ACTITUDINAL: Organiza sus ideas para expresarlas con claridad. Expresa sus opiniones utilizando efectos vocales tales como el tono, el ritmo y el volumen, y moderando sus movimientos corporales y gestuales producto del nerviosismo.	establece entre los textos. Planeación y organización de las ideas mediante las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.		superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Comprende el lenguaje figurado (como la ironía, la metáfora, el modismo y el	Uso de los principios básicos de la comunicación para establecer		

		símil) presente en diversos tipos de texto. Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto PROCEDIMENTAL: Escribe textos literarios experimentando con estructuras y rasgos estilísticos de autores que ha leído. Escribe textos expositivos, informativos, descriptivos y argumentativos en los que desarrolla una idea por párrafo, presenta el tema en el título y agrega las fuentes que ha utilizado ACTITUDINAL: Organiza sus ideas para expresarlas con claridad. Expresa sus opiniones utilizando efectos vocales tales como el tono, el ritmo y el volumen, y moderando sus movimientos corporales y gestuales producto del nerviosismo.	interacciones donde reconoce a sus interlocutores. Construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.		
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

GRADO SEXTO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEXTO	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVOS DEL GRADO: Identificar el texto narrativo para la producción de mitos, leyendas, fábulas, así como diferenciar los Géneros literarios e iniciará el proceso de la descripción. Practicar la escritura con coherencia y cohesión, atendiendo a la estructura textual y al uso social del lenguaje.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Distinción de las palabras variables (verbos) Reconocimiento de la	Teorización de la concordancia gramatical en los textos escritos	El uso de negrita Concordancia gramatical (género y número)	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos

		concordancia gramatical Conocimiento del uso adecuado de la negrita PROCEDIMENTAL: Ubicación del sustantivo, concordancia de género y número ACTITUDINAL: Elaboración de oraciones siguiendo los patrones de la gramática.			de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo:
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Conocimiento de las diversas partes del texto literario Identificación de las características de los textos de la tradición oral Recuerdo del orden lógico de un discurso PROCEDIMENTAL: Elaboración de textos siguiendo las características de los textos de la tradición	Construcción de textos siguiendo los patrones del orden lógico del discurso; párrafos, secuencia narrativa, características de la tradición oral	Estructura de los textos de la tradición oral El párrafo La secuencia narrativa	interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.

		oral. Creación de textos teniendo en cuenta el orden lógico del discurso y la secuencia narrativa			
		ACTITUDINAL: Disfrute de la lectura de algunos textos de la tradición oral. Esfuerzo por desarrollar temas de interés en sus ejercicios de escritura siguiendo la secuencia narrativa y el orden lógico del discurso			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Definición de textos de la cultura y tradición popular	Adaptación de los procesos de la comunicación en la vida practica estructurando su discurso de manera ordenada y coherente.	Los textos y la cultura La tradición popular	
		PROCEDIMENTAL: Aplicación del proceso de la comunicación en la vida practica y su reconocimiento en los diferentes medios de comunicación. Diseño de organizadores gráficos			

		que le permiten incrementar su aprendizaje. Composición de coplas y trovas según los patrones de la tradición popular ACTITUDINAL: Exposición de su criterio con habilidad comunicativa Ordenamiento de las ideas o los conceptos en diversos organizadores lógicos Disfrute de coplas y trovas y otros textos de la tradición oral.			
--	--	--	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Distinción de las palabras variables (verbos)	Composición de textos escritos teniendo en cuenta palabras variables y el uso adecuado de la negrita.	Perífrasis verbales Verbos reflexivos y recíprocos Verbos transitivos,	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas

		Conocimiento del uso adecuado de la negrita PROCEDIMENTAL: Clasificación de los diversos tipos de verbos Ubicación del sustantivo, concordancia de género y número Uso adecuado de la negrita en un texto escrito. ACTITUDINAL: Elaboración de oraciones siguiendo los patrones de la gramática.		intransitivos, copulativos, derivados, primitivos, compuestos.	para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Conocimiento de las diversas partes del texto literario Identificación de las características de los textos de la tradición oral	Construcción de textos siguiendo el orden lógico del discurso	La revista institucional Análisis del texto literario Orden lógico del discurso	

		Recuerdo del orden lógico de un discurso			
		PROCEDIMENTAL: Elaboración de textos siguiendo las características de los textos de la tradición oral. Creación de textos teniendo en cuenta el orden lógico del discurso y la secuencia narrativa ACTITUDINAL: Disfrute de la lectura de algunos textos de la tradición oral. Esfuerzo por desarrollar temas de interés en sus ejercicios de escritura siguiendo la secuencia narrativa y el orden lógico del discurso			
	SOCIOLOINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de los medios de comunicación y su uso.	Uso adecuado de los organizadores gráficos para dar cuenta de los conocimientos adquiridos	Los medios de comunicación masiva y los interlocutores	

	Identificación de los organizadores gráficos y su funcionalidad Definición de textos de la cultura y tradición popular PROCEDIMENTAL: Aplicación del proceso de la comunicación en la vida práctica y su reconocimiento en los diferentes medios de comunicación. Diseño de organizadores gráficos que le permiten incrementar su aprendizaje. Composición de coplas y trovas según los patrones de la tradición popular ACTITUDINAL: Exposición de su criterio con habilidad comunicativa Ordenamiento de las ideas o los conceptos en diversos		Las coplas y trovas Organizadores gráficos (mapa de ideas, cuadro sinóptico, esquema)	
--	---	--	---	--

		organizadores lógicos			
		Disfrute de coplas y trovas y otros textos de la tradición oral.			

GRADO SEPTIMO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: SÉPTIMO	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVOS DEL GRADO: Diferenciar los tipos de texto por su estructura, haciendo énfasis en el informativo, al identificar el tema, las ideas principales y secundarias. Identificar los componentes de la tradición oral y su influencia en la cultura y la sociedad, teniendo en cuenta la superestructura de los textos narrativos.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identificación de algunas reglas ortográficas. Interpretación del significado de las interjecciones de su cultura	Relación de palabras y frases de acuerdo con la estructura sintáctica de la oración.	Uso de la h La interjección La oración simple	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las

		Reconocimiento de la estructura de una oración simple, con sujeto y predicado. Conocimiento del aspecto morfológico del adverbio y las locuciones adverbiales			temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
		PROCEDIMENTAL: Uso de interjecciones en situaciones reales propias de su cultura Aplicación de las reglas ortográficas Clasificación de las partes de la oración según su función. Clasificación de los adverbios y de las locuciones adverbiales.	Demuestra dominio en el uso de reglas sintácticas y ortográficas.		
		ACTITUDINAL: Revisión de los textos escritos que produce. Participación en diálogos que incluyan aspectos propios de la cultura. Uso adecuado de los adverbios y las	Reconstruye un texto de acuerdo con las normas gramaticales.		

		locuciones adverbiales en situaciones reales.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Definición de un plan de escritura para organizar las ideas. Identificación de elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Reconocimiento de la intención comunicativa de los enunciados de un texto. Conocimiento de las estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Clasificación de las relaciones de las ideas en los textos	Identificación de elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	Tipos de relaciones en los textos Los textos literarios y no literarios El tema central de los textos y los subtemas Esquematización de las ideas Desarrollo de enunciados	
		PROCEDIMENTAL: Creación de un plan de escritura con desarrollo lógico de la información. Descomposición de la oración en las palabras	Diseña y desarrolla un plan de escritura atendiendo a las normas lingüísticas y de estilo		

		que la integran. Aplicación de la tipología textual Escritura de un texto con estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Relación de las ideas de un texto según el tema principal			
		ACTITUDINAL: Comparación de textos con los de sus compañeros para identificar tipología y estilo. Promoción de la correcta escritura de textos según el orden jerárquico de las ideas. Examen de la estructura y las relaciones lógicas de un texto. Revisión de los textos escritos que produce.	Categoriza un texto de acuerdo con su plan de escritura.		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Descripción de las	Comparación de la información de los diferentes textos con la historia y la cultura	El lenguaje verbal y no verbal (el afiche y	

		características de un texto literario y no literario Identificación de los rasgos más sobresalientes de los textos literarios y no literarios Reconocimiento del momento histórico correspondiente a un texto literario Interpretación de los significados de los signos. Precisión del tema, la información que se presenta y las imágenes presentes. Identificación de la influencia de los medios de comunicación masiva en la comprensión de la realidad que le rodea. Reconocimiento de los niveles del lenguaje		su mensaje) El propósito comunicativo de la escritura	
--	--	--	--	---	--

		PROCEDIMENTAL: Clasificación de enunciados según la función y el nivel del lenguaje Recreación de un texto que refleje la realidad con y transformarlo en un texto literario. Relación entre la historia, los textos literarios y el autor. Clasificación de los signos. Selección de un tipo de texto para definición de mensaje. Diseño de un aviso informativo. Análisis de las consecuencias de los medios de comunicación masiva en la sociedad. Comparación de la enunciación según el nivel del lenguaje utilizado.	Investiga el mensaje presente en los textos y su función socio-histórica		
--	--	---	---	--	--

		ACTITUDINAL: Evaluación de un texto según sus características en el contenido (literario o no literario) Valoración y respeto de los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás reflejados en la literatura Profundización en la relación significado-significante. Examen de los elementos que transmiten sentido en textos no verbales. Toma de posición con respecto a la información presente en los medios de comunicación masiva. Examen de los elementos constitutivos de los niveles del lenguaje.	Juzga el contenido de los textos para la identificación del sentido cultural		
--	--	--	---	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identificación de algunas reglas ortográficas. Interpretación del significado de las interjecciones de su cultura Reconocimiento de la estructura de una oración simple, con sujeto y predicado. Conocimiento del aspecto morfológico del adverbio y las locuciones adverbiales	Dominio de reglas sintácticas y ortográficas.	Uso de la c, s, z El adverbio	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
		PROCEDIMENTAL: Uso de interjecciones en situaciones reales propias de su cultura Aplicación de las reglas ortográficas Clasificación de las partes de la oración	Demuestra dominio en el uso de reglas sintácticas y ortográficas.		

		según su función.			
		Clasificación de los adverbios y de las locuciones adverbiales			
		ACTITUDINAL: Revisión de los textos escritos que produce. Participación en diálogos que incluyan aspectos propios de la cultura. Uso adecuado de los adverbios y las locuciones adverbiales en situaciones reales.	Reconstruye un texto de acuerdo con las normas gramaticales.		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Definición de un plan de escritura para organizar las ideas. Identificación de elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Reconocimiento de la intención comunicativa de los enunciados de un	Reconocimiento de la intención comunicativa y las estrategias argumentativas de los enunciados de un texto.	Significado y significante Estrategias argumentativas de tipo descriptivo La historia y la literatura	

		texto. Conocimiento de las estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Clasificación de las relaciones de las ideas en los textos			
		PROCEDIMENTAL: Creación de un plan de escritura con desarrollo lógico de la información. Descomposición de la oración en las palabras que la integran. Aplicación de la tipología textual Escritura de un texto con estrategias argumentativas de tipo descriptivo. Relación de las ideas de un texto según el tema principal	Diseña y desarrolla un plan de escritura atendiendo a las normas lingüísticas y de estilo		
		ACTITUDINAL: Comparación de textos con los de sus	Categoriza un texto de acuerdo con su plan de escritura.		

		compañeros para identificar tipología y estilo. Promoción de la correcta escritura de textos según el orden jerárquico de las ideas. Examen de la estructura y las relaciones lógicas de un texto. Revisión de los textos escritos que produce.			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Descripción de las características de un texto literario y no literario Identificación de los rasgos más sobresalientes de los textos literarios y no literarios Reconocimiento del momento histórico correspondiente a un texto literario Interpretación de los significados de los	Identificación de la influencia de los medios de comunicación masiva en la comprensión del contexto	Los medios de comunicación masiva y el punto de vista Niveles del lenguaje	

		signos. Precisión del tema, la información que se presenta y las imágenes presentes. Identificación de la influencia de los medios de comunicación masiva en la comprensión de la realidad que le rodea. Reconocimiento de los niveles del lenguaje PROCEDIMENTAL: Clasificación de enunciados según la función y el nivel del lenguaje Recreación de un texto que refleje la realidad con y transformarlo en un texto literario. Relación entre la historia, los textos literarios y el autor. Clasificación de los signos. Selección de un tipo de			
--	--	--	--	--	--

		texto para definición de mensaje. Diseño de un aviso informativo. Análisis de las consecuencias de los medios de comunicación masiva en la sociedad. Comparación de la enunciación según el nivel del lenguaje utilizado. ACTITUDINAL: Evaluación de un texto según sus características en el contenido (literario o no literario) Valoración y respeto de los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás reflejados en la literatura Profundización en la relación significado-significante. Examen de los elementos que			
--	--	---	--	--	--

		transmiten sentido en textos no verbales. Toma de posición con respecto a la información presente en los medios de comunicación masiva. Examen de los elementos constitutivos de los niveles del lenguaje.			
--	--	---	--	--	--

GRADO OCTAVO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: OCTAVO	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVOS DEL GRADO: Reconocer el texto propositivo, produciendo artículos de opinión y relación de textos desde la comparación. Conocer las funciones del lenguaje, para aplicarlas en los textos explicativos, al dar su opinión sobre diversos temas.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconocimiento del procedimiento para la	Reconocimiento de los aspectos gramaticales en los textos	Segmentación silábica gramatical y métrica	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con

		segmentación silábica Formulación de las faltas gramaticales y el uso adecuado de los signos auxiliares de puntuación. Localización de las letras mayúsculas en diferentes textos escritos. PROCEDIMENTAL: Uso adecuado de las letras X-Z; J-G. Aplicación de los signos auxiliares de puntuación y el uso de las letras mayúsculas. Descomposición adecuada de las palabras según la segmentación silábica. ACTITUDINAL: Diseño de textos utilizando adecuadamente las letras X-Z, J-G y las		Uso de x y z Uso de g y j Las mayúsculas	fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.
--	--	--	--	---	--

		mayúsculas.			
		Elaboración de textos que incluyen signos auxiliares de puntuación.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Mención de las principales características del castellano en américa. Identificación de diversas estrategias narrativas, descriptivas y explicativas. PROCEDIMENTAL: Uso adecuado de las palabras en diferentes contextos gramaticales Creación de textos narrativos, descriptivos y explicativos siguiendo los patrones básicos. Exposición adecuada de su punto de vista acerca de un tema específico. ACTITUDINAL:	Distinción de las palabras en diferentes contextos comunicativos	Las palabras en contexto: el castellano en América Estrategias narrativas El punto de vista	

		Expresión de su postura personal; exposición y argumentación. Clasificación de textos narrativos, descriptivos y expositivos.			
	SOCIOLOINGUISTICA	CONCEPTUAL: Discriminación de los detalles característicos del romanticismo y el modernismo en la literatura latinoamericana PROCEDIMENTAL: Realización de exposiciones acerca de la literatura latinoamericana Elaboración de carteleros según los aspectos semióticos ACTITUDINAL: Presentación de habilidades expositivas y uso adecuado de los recursos comunicativos.	Discriminación de los aspectos fundamentales en los medios de comunicación y la identidad cultural.	Los refranes Niveles del lenguaje Normas básicas de comunicación Tradición oral latinoamericana	

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconocimiento del procedimiento para la segmentación silábica Formulación de las faltas gramaticales y el uso adecuado de los signos auxiliares de puntuación. Localización de las letras mayúsculas en diferentes textos escritos. PROCEDIMENTAL: Uso adecuado de las letras X-Z; J-G. Aplicación de los signos auxiliares de puntuación y el uso de las letras mayúsculas. Descomposición adecuada de las palabras según la segmentación silábica.	Formulación de las faltas gramaticales y el uso adecuado de los signos auxiliares de puntuación.	Uso de porqués Faltas gramaticales Signos auxiliares (paréntesis, corchetes, comillas, guion, etc.)	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. Material audiovisual en español latino.

		ACTITUDINAL: Diseño de textos utilizando adecuadamente las letras X-Z, J-G y las mayúsculas. Elaboración de textos que incluyen signos auxiliares de puntuación.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Distinción de las palabras en diferentes contextos gramaticales Mención de las principales características del castellano en américa. Identificación de diversas estrategias narrativas, descriptivas y explicativas.	Identificación de estrategias descriptivas y explicativas en los contextos discursivos.	El diálogo Las voces de un texto Estrategias descriptivas y explicativas	
		PROCEDIMENTAL: Uso adecuado de las palabras en diferentes contextos gramaticales Creación de textos			

		narrativos, descriptivos y explicativos siguiendo los patrones básicos. Exposición adecuada de su punto de vista acerca de un tema específico. ACTITUDINAL: Expresión de su postura personal; exposición y argumentación. Clasificación de textos narrativos, descriptivos y expositivos.			
	SOCIOLOINGUISTICA	CONCEPTUAL: Discriminación de los detalles característicos del romanticismo y el modernismo en la literatura latinoamericana PROCEDIMENTAL: Realización de exposiciones acerca de la literatura latinoamericana Elaboración de carteleros según los aspectos semióticos	Distinción de los aspectos fundamentales de los medios de comunicación, la identidad cultural, el cine y la literatura.	La función social de los medios de comunicación masiva Cine y literatura La identidad cultural en los textos literarios La retórica y el texto	

		ACTITUDINAL: Presentación de habilidades expositivas y uso adecuado de los recursos comunicativos.			
--	--	--	--	--	--

GRADO NOVENO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: NOVENO	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVOS DEL GRADO: Manejar y presentar textos expositivos; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas. Distinguir las intenciones subyacentes en los medios de comunicación mediante el análisis de discurso, reconociendo la tesis y los argumentos utilizados para tal fin.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconocimiento de las normas gramaticales y sintácticas para la realización del ejercicio escritural de cualquier clase de texto.	Reconocimiento de las normas gramaticales y sintácticas en la producción escrita	La tilde diacrítica Uso de coma y punto y coma Coherencia local y global	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propósito. Material audiovisual en español latino.
		PROCEDIMENTAL: Comparación y validación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en los textos.			
		Identificación de la etimología de las palabras del español.			
		ACTITUDINAL: Valora los recursos del lenguaje para enriquecer el estilo escritural y oral en la cotidianidad.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Comprensión, Interpretación y caracterización de tipos de textos.	Análisis de la intención comunicativa de los textos argumentativos.	La opinión personal La forma en los textos (prosa, verso)	

		Descripción de los rasgos culturales y sociales del lenguaje verbal y no verbal. PROCEDIMENTAL: Clasificación los textos propuestos en clase por épocas, género al que pertenecen y representantes. Diferenciación de los formatos utilizados por los medios masivos de comunicación. ACTITUDINAL: Defiende del punto de vista y opinión frente a textos leídos. Reconoce de la intencionalidad de las ideas del autor en el texto y recreación en la producción del texto escrito.		El debate Estrategias de progresión y desarrollo de un tema	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Organización previa de las ideas a exponer o escribir y documentación para	Descripción de las funciones del lenguaje en los medios de comunicación masiva	Los referentes ideológicos, sociales y culturales de los medios de comunicación masiva	

		sustentarlas. Descripción de las manifestaciones en lenguaje en producciones literarias precolombinas y de la época de la colonia y conquista. Comprensión, identificación y definición de las características de las obras literarias latinoamericanas según las épocas PROCEDIMENTAL: Clasificación y organización de distintas obras literarias de acuerdo a las épocas y características. Comprensión y elaboración de esquemas y mapas conceptuales sobre escuelas literarias colombianas y Latinoamérica. ACTITUDINAL: Valora y relaciona las		La infografía Funciones del lenguaje	
--	--	---	--	--	--

		características de la literatura con su contexto histórico.			
--	--	---	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Organización de las diferentes categorías gramaticales en textos y contextos. Reconocimiento de las normas gramaticales y sintácticas para la realización del ejercicio escritural de cualquier clase de texto.	Organización de las diferentes categorías gramaticales en textos y contextos.	Palabras agudas, graves y esdrújulas Complementos verbales La oración compuesta Cohesión y pertinencia del texto	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propósitivo. Material audiovisual
		PROCEDIMENTAL: Aplicación de las categorías gramaticales en textos y contextos.			
		ACTITUDINAL: Selección de categorías gramaticales en			

		producciones textuales.			en español latino.
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Comprensión y asociación y lectura de otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global.	Comprensión y asociación de los sentidos en los diferentes tipos de textos.	El texto argumentativo	
		PROCEDIMENTAL: Análisis de Los actos comunicativos ya sean verbales o no verbales. Descripción de los objetos o limitaciones relacionadas con la comunicación verbal y no verbal.		La narración cinematográfica y literatura latinoamericana	
		ACTITUDINAL: Defiende el punto de vista y da su opinión frentes a textos leídos.		Párrafos de problema-solución El artículo de opinión	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Apropiación y uso de la definición de cada una de las expresiones de los	Comprensión del lenguaje simbólico en contextos comunicativos	Símbolos y signos El lenguaje figurado y el coloquial	

		géneros literarios.		El cine y otros contextos comunicativos	
		PROCEDIMENTAL: Producción de los tipos de textos atendiendo a los elementos de los géneros literarios. Análisis de forma y de fondo de la obra literaria y la ubicación histórica.			
		ACTITUDINAL: Comprende Aspectos fundamentales de la literatura latinoamericana.			

GRADO DECIMO

AREA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA	GRADO: DÉCIMO	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVO DEL GRADO: Producir textos argumentativos, reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos. Diferenciar las superestructuras de los diferentes tipos de textos, y las emplea para poner por escrito sus ideas y opiniones.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Distinción de las reglas ortográficas para el uso de la puntuación. Selección de la información importante de una oración. Conocimiento de la importancia de los enlaces para la construcción de oraciones. Interpretación de las reglas fijas y constantes de las abreviaturas.	Determina en un texto las normas gramaticales necesarias para presentar la información clara y precisa	Uso del punto, dos puntos, puntos suspensivos Supresiones de oraciones	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo

		PROCEDIMENTAL: Uso de la puntuación adecuada en un texto. Condensación de la información en ideas claras. Uso de las preposiciones y conjunciones en contexto. Inspección de las abreviaturas más usadas en su entorno. ACTITUDINAL: Evidencia en la comprensión lectora el control sobre el uso de las reglas gramaticales en diversos contextos comunicativos. Asignación de valor a las ideas relevantes y descartar las irrelevantes. Abstracción del uso de los enlaces en las oraciones. Diseño de abreviaturas			colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propósito. Material audiovisual en español latino.
--	--	---	--	--	---

		para su contexto educativo.			
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Conocimiento de la función de los argumentos en un discurso. Orden de la información de lo simple a lo complejo. Distinción del concepto como unidad básica del conocimiento humano. Inferencia de la opinión pública y el cambio social a través de textos de opinión y la caricatura Definición de los recursos básicos de composición de textos expositivos. Selección de los aspectos más representativos de los géneros literarios.	Reconocimiento de la estructura interna de un texto argumentativo	Los argumentos de un discurso Progresión temática Estrategias de organización de un texto El concepto	

		Lectura de textos literarios de los géneros menores.			
		PROCEDIMENTAL: Aplicación de la estructura argumentativa de un texto. Diseño de un plan para identificar información relevante. Ilustración el desarrollo de conceptos con un mapa conceptual. Análisis de textos persuasivos locales. Escritura de textos expositivos con correcta redacción. Resumen de las características más sobresalientes de los géneros literarios. Diseño de un texto perteneciente a los géneros literarios menores			

		ACTITUDINAL: Jerarquización la información según el orden argumentativo en la producción de textos. Estimación de la información presente en los textos. Tipificación de la información de un mapa conceptual para el orden jerárquico de la información. Aplicación de la persuasión en la producción de textos. Toma de postura crítica frente a textos expositivos. Formación de un criterio personal sobre las diferencias entre los géneros literarios. Creación y mejora permanente de textos propios, especialmente literarios.			
--	--	--	--	--	--

	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Inferencia de las implicaciones de los medios de comunicación en la ideología de la sociedad. Identificación de la persuasión publicitaria Descripción de las dimensiones estética, filosófica y ética de un texto. Interpretación de las relaciones de poder presentes en los discursos Inferencia de las implicaciones culturales en el texto audiovisual PROCEDIMENTAL: Análisis de los discursos presentes en los medios de comunicación. Ilustración de las ideas mediante el uso creativo de la publicidad. Relación de las	Inferencia de la información implícita en los textos	Los medios de comunicación masiva y la visión de mundo Las ambigüedades y el doble sentido en la publicidad	
--	------------------	---	---	---	--

		implicaciones estéticas, éticas y filosóficas de un texto. Descomposición sintáctica, semántica y pragmática del discurso ideológico Análisis de los discursos presentes en los textos audiovisuales. ACTITUDINAL: Valoración de las implicaciones del discurso ideológico. Toma de postura personal frente a la información presentada en las obras cinematográficas.			
--	--	--	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Distinción de las reglas ortográficas para el uso	Aplicación de las reglas gramaticales en la producción de textos	Las conjunciones	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes

		de la puntuación. Selección de la información importante de una oración. Conocimiento de la importancia de los enlaces para la construcción de oraciones. Interpretación de las reglas fijas y constantes de las abreviaturas. PROCEDIMENTAL: Uso de la puntuación adecuada en un texto. Condensación de la información en ideas claras. Uso de las preposiciones y conjunciones en contexto. Inspección de las abreviaturas más usadas en su entorno.		Las preposiciones Las abreviaturas	magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propósitivo. Material audiovisual en español latino.
--	--	---	--	--	--

		ACTITUDINAL: Evidencia en la comprensión lectora el control sobre el uso de las reglas gramaticales en diversos contextos comunicativos. Asignación de valor a las ideas relevantes y descartar las irrelevantes. Abstracción del uso de los enlaces en las oraciones. Diseño de abreviaturas para su contexto educativo.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Conocimiento de la función de los argumentos en un discurso. Orden de la información de lo simple a lo complejo. Distinción del concepto como unidad básica del conocimiento humano.	Aplicación de la estructura argumentativa de un texto	El discurso político, el artículo de opinión y la caricatura Los géneros literarios (lírico, épico, dramático) Géneros literarios menores: La oratoria (conferencia), la historia (biografía y autobiografía) y la	

		Inferencia de la opinión pública y el cambio social a través de textos de opinión y la caricatura Definición de los recursos básicos de composición de textos expositivos. Selección de los aspectos más representativos de los géneros literarios. Lectura de textos literarios de los géneros menores. PROCEDIMENTAL: Aplicación de la estructura argumentativa de un texto. Diseño de un plan para identificar información relevante. Ilustración el desarrollo de conceptos con un mapa conceptual. Análisis de textos		didáctica (ensayo y la crítica) La relatoría La ponencia La reseña crítica	
--	--	---	--	--	--

		persuasivos locales. Escritura de textos expositivos con correcta redacción. Resumen de las características más sobresalientes de los géneros literarios. Diseño de un texto perteneciente a los géneros literarios menores ACTITUDINAL: Jerarquización la información según el orden argumentativo en la producción de textos. Estimación de la información presente en los textos. Tipificación de la información de un mapa conceptual para el orden jerárquico de la información. Aplicación de la persuasión en la			
--	--	--	--	--	--

		producción de textos. Toma de postura crítica frente a textos expositivos. Formación de un criterio personal sobre las diferencias entre los géneros literarios. Creación y mejora permanente de textos propios, especialmente literarios.			
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Inferencia de las implicaciones de los medios de comunicación en la ideología de la sociedad. Identificación de la persuasión publicitaria Descripción de las dimensiones estética, filosófica y ética de un texto. Interpretación de las relaciones de poder presentes en los	Inferencia de las implicaciones de los medios de comunicación en la ideología de la sociedad.	Los discursos culturales, sociales e ideológicos El documental audiovisual Dimensión estética, ética y filosófica de un texto	

		discursos Inferencia de las implicaciones culturales en el texto audiovisual PROCEDIMENTAL: Análisis de los discursos presentes en los medios de comunicación. Ilustración de las ideas mediante el uso creativo de la publicidad. Relación de las implicaciones estéticas, éticas y filosóficas de un texto. Descomposición sintáctica, semántica y pragmática del discurso ideológico Análisis de los discursos presentes en los textos audiovisuales.			
--	--	--	--	--	--

		ACTITUDINAL: Valoración de las implicaciones del discurso ideológico. Toma de postura personal frente a la información presentada en las obras cinematográficas.			
--	--	---	--	--	--

GRADO UNDECIMO

AREA: HUMANIDADES	GRADO: ONCE	DOCENTE (S): SILVIA GÓMEZ, DALLY ORTIZ, LUIS JESUS GIL
OBJETIVOS DEL GRADO: Elaborar textos argumentativos (ensayos) con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia. Analizar críticamente los medios de comunicación y otras expresiones populares, y realizar reseñas críticas con su punto de vista.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Organización de las diferentes categorías gramaticales en textos y contextos.	Organización de diferentes categorías gramaticales en textos y contextos.	Nociones de gramática y sintaxis La voz activa y pasiva	INIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja

		Identificación de los diferentes tipos de texto.			visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propósito.
		PROCEDIMENTAL: Aplicación de las categorías gramaticales en textos y contextos. Redacción de diferentes tipos de texto. ACTITUDINAL: Valora las estrategias que garantizan la precisión del lenguaje en la comunicación.			
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Interpretación de las formas de clasificación del lenguaje para el desempeño: denotativo y connotativo. Identificación de los paratextos y referencias intratextuales.	Uso de estrategias que facilitan la decodificación y análisis de textos.	La lectura individual y la discusión grupal Literatura clásica Tipos de argumentos de un discurso Tipologías textuales Teoría literaria	Material audiovisual en español latino.

		PROCEDIMENTAL: Producción de textos de opinión atendiendo a la denotación y connotación del lenguaje. Identificación de la información contenida en los paratextos.			
		ACTITUDINAL: Valoración de las estrategias que permiten la decodificación y análisis de textos.			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Lectura de textos argumentativos identificando en ellos paratextos y referencias extratextuales.	Identificación de variantes dialectales, sociales y geográficas en diferentes situaciones comunicativas.	Variantes dialectales, sociales y geográficas de los textos Las falacias y eufemismos Texto y contexto	
		PROCEDIMENTAL: Caracterización los principales momentos de la opinión argumentada en Colombia, atendiendo a particularidades			

		temporales, geográficas y de autor.			
		ACTITUDINAL: Conocimiento de los representantes de la opinión argumentada en Colombia.			

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconocimiento de la subjetividad en los textos: sustantivos subjetivos, adjetivos valorativos.	Reconocimiento de las marcas léxicas y semánticas en textos	Monosílabos y tilde diacrítica Conectores	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. Textos en braille. Trabajo colaborativo. Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo:
		PROCEDIMENTAL: Identificación de las marcas léxicas y semánticas de subjetividad en los textos.			
		ACTITUDINAL: Valora las estrategias que garantizan la precisión del lenguaje			

		en la comunicación.			interpretativo, argumentativo y/o propósitivo.
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL: Identificación de referencias intratextuales y campos léxicos. PROCEDIMENTAL: Identificación de la información contenida en referencias intratextuales y campos léxicos. ACTITUDINAL: Valoración de las estrategias que permiten la decodificación y análisis de textos.	Identificación en los textos argumentativos referencias intratextuales y campos léxicos.	Lectura intertextual El ensayo Lectura crítica Tipos de párrafos Texto académico	Material audiovisual en español latino.
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Lectura de textos argumentativos, expositivos, informativos y narrativos identificando en ellos paratextos, referencias	Identificación de estrategias discursivas de los medios de comunicación masiva	Estrategias discursivas de los medios de comunicación masiva El sentido literal y figurado de los símbolos	

		extratextuales, referencias intratextuales y campos léxicos. PROCEDIMENTAL: Análisis de textos argumentativos, expositivos, informativos y narrativos identificando en ellos paratextos, referencias extratextuales, referencias intratextuales y campos léxicos. ACTITUDINAL: Conocimiento de estrategias de ACD			
--	--	--	--	--	--

ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR INGLÉS

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Primero. Primer semestre	DOCENTES DE BÁSICA PRIMARIA
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. - Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
		PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica.	Comprensión de preguntas en inglés sencillas sobre información personal básica.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos.	

		Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	Organización de imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
		PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que	Comprensión de preguntas	Partes del cuerpo. Miembros de la familia.	

		requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	en inglés sencillas sobre información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos.	

				Posesivos	
		PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	Comprensión de preguntas en inglés sencillas sobre información personal básica. Organización de imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Primero. Segundo semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. - Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		PROCEDIMENTAL:		Números del 1 al 30.	

		Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.	Comprensión de preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se encuentran en su casa.	Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad are para	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos.	

		describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	encuentra en un lugar determinado.	Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		PROCEDIMENTAL: Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.	Comprensión de preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se encuentran en su casa.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL:		Números del 1 al 30.	

		Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		PROCEDIMENTAL: Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.	Comprensión de preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se encuentran en su casa.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos.	

		fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Posesivos Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
--	--	---	--	---	--

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Segundo Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA
OBJETIVO DEL GRADO - Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares. - Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL:		Alimentos.	

		Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Identificación del vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconocimiento de palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:		Alimentos.	

		Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL:	Identificación del vocabulario en inglés	Alimentos. Deportes.	

		Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	de los alimentos comunes en su contexto. Reconocimiento de palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud	Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	

AREA: Humanidades inglés	Segundo grado. Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA
OBJETIVO DEL GRADO - Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares. - Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Identificación de las características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		PROCEDIMENTAL: Describe en forma sencilla en inglés las características de los seres vivos. Elabora una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año.	

		diversos grupos culturales.		Fechas.	
		ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Identificación de las características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		PROCEDIMENTAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	

		tradiciones.			
		ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Identificación de las características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		PROCEDIMENTAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	

		ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. Preocupación e interés por la preservación del medio ambiente.	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. Demuestra preocupación e interés por la preservación del medio ambiente.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
--	--	---	--	--	--

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Tercero Primer Semestre	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO. - Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		PROCEDIMENTAL: Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en	Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables.	

		inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	síntomas de enfermedades comunes. Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Reconocimiento de su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		PROCEDIMENTAL:		Partes del cuerpo.	

		Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Reconocimiento de su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas.	

				Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		PROCEDIMENTAL: Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Reconocimiento de su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Tercero Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO. - Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario	Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología.	

		y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Comprensión de detalles específicos en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Actividades asociadas a la tecnología.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés	Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a	Elementos del medio ambiente.	

		referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Comprensión de detalles específicos en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología.	Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Actividades asociadas a la tecnología.	

		Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	tecnología no es igual para todos y todas		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Comprensión de detalles específicos en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir.	Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas.	

		Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas	Actividades asociadas a la tecnología.	
--	--	---	--	--	--

AREA: Humanidades Inglés	GRADO: Cuarto Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.		

- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Identificación de las preguntas WH para conseguir información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		PROCEDIMENTAL: Solicita información específica usando las preguntas WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Solicitud de información específica usando las preguntas WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200.	

				Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	Valoración del cuidado de su cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Identificación de las palabras WH para conseguir información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		PROCEDIMENTAL: Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés	Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos.	

		de manera sencilla, al reconocer un error o falta.		Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	Valoración del cuidado de su cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Identificación de las palabras WH para conseguir información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		PROCEDIMENTAL:			

		Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al Reconocer un error o falta.	Solicitud de información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	Valoración del cuidado de su cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Cuarto Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. - Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. - Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		ACTITUDINAL:	Promoción de acciones para el		

		Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás.	cuidado del medio ambiente. Reconocimiento de que sus acciones tienen consecuencias en los demás.	Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.	Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos.	

		Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		PROCEDIMENTAL:			

		Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Quinto Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. - Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.		

- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante en inglés en un texto corto.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo.	

				Expresiones de disculpa.	
		ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.	Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.	Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante en inglés en un texto corto.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos.	

				Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.	Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.	Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos.	Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos.	

		Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	en inglés en un texto corto.	Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.	Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.	Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Quinto Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO - Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. - Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota. - Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Identificación de palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.	

				Expresiones para hablar de preferencias.	
		PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elaboración de preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Aceptación de sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés,	Identificación de palabras y expresiones en	Sustantivos. Verbos. Adjetivos.	

		relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elaboración de preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición	Aceptación de sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos	Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.	

		socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Expresiones para hablar de preferencias.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Identificación de palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elaboración de preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los	

			hechos que presentan los medios de comunicación.	medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Aceptación de sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	

Elaboró:

Teresa Inés Benítez Fernández

María Yolanda Serna Serna.

Paola Andrea Rendón Ramírez.

Mabel Sorella Arboleda Pérez.

Edwin Fernando Mosquera Mosquera.

ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA

Asignatura Lengua de Señas Colombiana		Grado 1°		Intensidad Horaria: 5 horas semanales
OBJETIVOS: - Fortalecer la adquisición de la LSC - Enriquecer el vocabulario en LSC - Producir discursos de la vida cotidiana en LSC				
SEMESTRE I				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la	CONCEPTUAL: -Identificación de rasgos no manuales de LSC (Expresión facial, expresión	-Identificar los rasgos no manuales (Expresión facial, expresión corporal,	

usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar. La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad	capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	corporal, manejo espacial) -Identificar la coherencia en el uso de los diferentes rasgos no manuales *Reconocer en LSC vocabulario por campos semánticos (Normas de cortesía, colegio, familia, animales, prendas de vestir, alimentos, implementos de aseo, implementos de hogar, herramientas tecnológicas) PROCEDIMENTAL -Realizar ejercicios de expresión facial -Realizar ejercicios de expresión corporal	manejo espacial) -Uso coherente de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación (Expresión facial, expresión corporal, manejo espacial) - Enriquecimiento de vocabulario en LSC	-Rasgos no manuales de LSC *Vocabulario por campos semánticos
--	---	---	---	---

		-Realizar ejercicios que impliquen el manejo espacial -Combinar el uso de los rasgos no manuales en la realización de ejercicios *Uso del vocabulario en LSC en procesos de comunicación ACTITUDINAL: Reconocer el valor de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación *Reconocer la importancia de enriquecer su vocabulario en LSC, para los procesos comunicativos		
	PRAGMÁTICA: Uso funcional de los recursos lingüísticos.	CONCEPTUAL: Reconocer la expresión corporal como componente comunicativo	Elaboración de discursos en Lengua de Señas Colombiana que den cuenta de la aprehensión de	Vocabulario por campos semánticos La expresión corporal: componente lingüístico de la lengua de señas

	EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales	PROCEDIMENTAL: Desarrollar habilidades de expresión corporal que incluyen actividades manuales, faciales, corporales y espaciales evidentes en los procesos de comunicación ACTITUDINAL: Reconocer el valor que tiene la expresión corporal en los procesos comunicativos	vocabulario específico Uso de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación	
	SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se	CONCEPTUAL: PROCEDIMENTAL -Reconocer en sí mismo las características que le permiten identificarse como persona sorda -Se apropia de la Lengua de Señas Colombiana para sus procesos comunicativos	Reconocimiento de las características de las personas sordas Reconocimiento de la importancia de la LSC para comunicarse	-Identidad sorda -Componentes de la comunidad sorda -Importancia del uso de la LSC para comunicarse

	construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	ACTITUDINAL: -Valorar las características de las personas con identidad sorda -Valorar la Lengua de Señas Colombiana como medio fundamental para la adquisición de identidad y para sus procesos comunicativos.		
SEMESTRE II				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien	CONCEPTUAL: Identificación de los elementos requeridos para hacer descripciones en LSC Reconocimiento de la secuencia		-Descripción de personas, animales, objetos y lugares en LSC

los orienta y en conformidad con ello interactuar. La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad	formados y significativos. Elementos propios y con secuencia lógica en la elaboración de descripciones en LSC Diferenciación de discursos en LSC y su propósito comunicativo	lógica en la realización de descripciones en LSC Identificación de diferentes discursos en LSC Reconocimiento del propósito comunicativo en diferentes discursos en LSC PROCEDIMENTAL: Combinar rasgos no manuales y rasgos manuales en la realización de descripciones en LSC Descripción lógica y ordenada de personas, animales y objetos.		Anécdotas – eventos Cuentos Noticias
---	---	--	--	--

		Usar en su discurso en LSC la noticia, el cuento o la experiencia, de acuerdo a lo que quiere comunicar. ACTITUDINAL: Valorar los diferentes discursos que puede comunicar en LSC (noticia, el cuento o la experiencia)		
	PRAGMÁTICO Uso funcional de los recursos lingüísticos. Expresión de discursos sencillos en LSC	CONCEPTUAL: Reconocimiento del recurso lingüístico que debe usar de acuerdo a lo que pretende comunicar PROCEDIMENTAL: ACTITUDINAL:		Anécdotas – eventos Cuentos Noticias
	SOCIO LINGÜÍSTICO	CONCEPTUAL: PROCEDIMENTAL	Fundamentar la identidad como persona sorda a	-Componentes de la comunidad sorda

	Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	-Reconocer elementos propios de la comunidad sorda -Identificarse como parte de la comunidad sorda ACTITUDINAL: -Respetar las diferencias existentes entre las personas sordas -Se valora como persona sorda que hace parte de una comunidad	partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.	
--	--	--	--	--

Asignatura Lengua de Señas Colombiana		Grado 2°		Intensidad Horaria: 3 horas semanales
OBJETIVOS: Obtener un buen nivel procedimental de las habilidades básicas de percepción visual, espacial, expresión facial, corporal y destrezas manuales, referidas específicamente a los componentes de identificación, disociación, coordinación, precisión, dominio, cadencia y fluidez de los movimientos manuales. Utilizar la Lengua de Señas Colombiana con pleno sentido y poder de significación, en diferentes situaciones comunicativas y con diversas intenciones y funciones, reconociendo en ella la posibilidad de intercambiar ideas, expresar sentimientos, compartir experiencias, preguntar, saludar, comentar, pedir, entre otras funciones.				
SEMESTRE I				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: Comprensión de diversos tipos de discursos, comprendiendo las implicaciones de los elementos gramaticales, sintácticos y semánticos de la LSC en la construcción del sentido. PROCEDIMENTAL Composición de diversos tipos de discursos haciendo uso adecuado de los elementos	Posee un repertorio básico de vocabulario y construye oraciones sencillas relativas a situaciones concretas. Emplea correctamente estructuras gramaticales sencillas. (frases y oraciones simples)	La Lengua de Señas Colombiana en la interacción comunicativa. Adquisición de vocabulario Elementos lingüísticos particulares de la LSC.

La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad.		semánticos, sintácticos y gramaticales de la LSC. ACTITUDINAL: Estimación de la comunicación y de los diversos tipos de discursos creativos en LSC.	Construye oraciones sencillas referidas a cosas, personas presentes y eventos del aquí y el ahora.	
	PRAGMÁTICA: Uso funcional de los recursos lingüísticos. EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales	CONCEPTUAL: Comprensión de una diversidad de discursos en LSC, a partir de reconocimiento de la estructura discursiva respectiva. PROCEDIMENTAL: Expresión de diversos tipos de textos (discursos) según sea la situación e intención comunicativa, así	Establece contactos comunicativos básicos utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a los saludos, despedidas, presentaciones y utiliza expresiones formales como por favor y gracias.	Interacciones comunicativas a partir de la construcción de estructuras discursivas tales como: diálogos, descripciones y narraciones con un rico repertorio de señas.

		como las características de los interlocutores y efecto esperado ACTITUDINAL: Reconocimiento de la intención comunicativa del interlocutor según las finalidades expresas e implícitas del discurso.	Produce descripciones de objetos, personas presentes y lugares conocidos. Mantiene su atención a través del contacto visual, en interacciones comunicativas cada vez más prolongadas.	
	SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua	CONCEPTUAL: Capacidad de reconocerse como una persona sorda usuaria de una lengua distinta, con determinadas características y prácticas que los	Se identifica con sus pares sordos por vivir una misma condición sensorial.	¿Quién soy, cuál es mi condición sensorial? La Lengua de Señas Colombiana como un elemento que los identifica como sordos.

	IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	identifican como una comunidad. PROCEDIMENTAL capacidad de interpretar los aspectos culturales y rasgos diferenciadores de los dos mundos en los que convive: el mundo de los sordos y el mundo de los oyentes. ACTITUDINAL: Comprender el valor e importancia de la lengua de señas en la comprensión del mundo y la construcción de sentidos para las personas sordas.	Reconoce y valora la Lengua de señas como la mediación más efectiva para su comunicación. Diferencia las personas sordas de las oyentes. Se identifica con sus compañeros sordos. Diferencia a los sordos de los oyentes por el uso de la LSC como primera lengua.	
SEMESTRE II				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes discursos identificando en	Emplea con mayor fluidez su Lengua de Señas en diversos contextos.	Uso de la lengua en contextos cada vez más académicos y estructurados.

que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar. La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad	sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	ellos la importancia de seguir la organización morfo-sintáctica, semántica y gramatical propia de la LSC. PROCEDIMENTAL: Producción de diferentes tipos de discursos con el adecuado uso de elementos lexicales, morfo-sintáctico y semántico de la LSC. ACTITUDINAL: Reconocimiento de vocabulario en LSC que le permite expresar sentimientos, sensaciones y emociones.	Participa adecuadamente en diversos intercambios comunicativos, empleando un vocabulario y estructuras gradualmente más complejas y cada vez con mayor precisión, detalle, variedad y fluidez. Inicia la expresión de sus propios sentimientos, empleando un vocabulario rico, estructuras sintácticas y discursivas más elaboradas.	
	PRAGMÁTICO	CONCEPTUAL: capacidad de reflexionar en	Utiliza el contacto físico para tomar el	Estructura y funcionamiento de la LSC.

	Uso funcional de los recursos lingüísticos. Expresión de discursos sencillos en LSC	torno a la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC. PROCEDIMENTAL: Participación efectiva en intercambios comunicativos en LSC. ACTITUDINAL: Aceptación sobre asuntos relacionados con la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC.	turno conversacional. Establece relaciones entre la expresión facial y corporal con diferentes sentimientos. Mantiene un mismo ritmo en conversaciones relacionadas a temas conocidos.	Carácter creativo de la LSC.
	SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a	CONCEPTUAL: Reconocimiento de la conformación e importancia de las diferentes agremiaciones de los sordos en el país y el mundo, así como el uso de los diferentes medios de comunicación para su inclusión	Se identifica como una persona sorda usuaria de la Lengua de Señas Colombiana. Expresa su singularidad a través de la Lengua de Señas. Se reconoce como un ser	Identidad como miembro de la comunidad de sordos. Valoración de la LSC.

	partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social. Fundamentar la identidad como persona sorda a partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.	en la comunidad oyente. PROCEDIMENTAL Identificarse como miembro de la comunidad de sordos al reconocer en él y en los pares algunos rasgos similares y explicar con argumentos sencillos dicha membrecía. ACTITUDINAL: comprensión de algunos elementos que los diferencian como comunidad: historia personal y razón de su sordera, historia de la comunidad de los sordos del país, participación e importancia de la LSC en la conformación e identificación de los sordos como	digno de buen trato y de respeto. Se identifica con otras personas sordas. Demuestra interés por conocer las razones de su condición sensorial. Reconoce y acepta figuras representativas de su comunidad de sordos.	
--	---	--	--	--

		minoría lingüística.		
--	--	----------------------	--	--

Asignatura Lengua de Señas Colombiana		Grado 2°		Intensidad Horaria: 3 horas semanales	
OBJETIVOS: Obtener un buen nivel procedimental de las habilidades básicas de percepción visual, espacial, expresión facial, corporal y destrezas manuales, referidas específicamente a los componentes de identificación, disociación, coordinación, precisión, dominio, cadencia y fluidez de los movimientos manuales. Utilizar la Lengua de Señas Colombiana con pleno sentido y poder de significación, en diferentes situaciones comunicativas y con diversas intenciones y funciones, reconociendo en ella la posibilidad de intercambiar ideas, expresar sentimientos, compartir experiencias, preguntar, saludar, comentar, pedir, entre otras funciones.					
SEMESTRE I					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	

COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar. La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad.	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: Comprensión de diversos tipos de discursos, comprendiendo las implicaciones de los elementos gramaticales, sintácticos y semánticos de la LSC en la construcción del sentido. PROCEDIMENTAL Composición de diversos tipos de discursos haciendo uso adecuado de los elementos semánticos, sintácticos y gramaticales de la LSC. ACTITUDINAL: Estimación de la comunicación y de los diversos tipos de discursos creativos en LSC.	Posee un repertorio básico de vocabulario y construye oraciones sencillas relativas a situaciones concretas. Emplea correctamente estructuras gramaticales sencillas. (frases y oraciones simples) Construye oraciones sencillas referidas a cosas, personas presentes y eventos del aquí y el ahora.	La Lengua de Señas Colombiana en la interacción comunicativa. Adquisición de vocabulario Elementos lingüísticos particulares de la LSC.
	PRAGMÁTICA:	CONCEPTUAL:	Establece contactos	

	Uso funcional de los recursos lingüísticos. EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales	Comprensión de una diversidad de discursos en LSC, a partir de reconocimiento de la estructura discursiva respectiva. . PROCEDIMENTAL: Expresión de diversos tipos de textos (discursos) según sea la situación e intención comunicativa, así como las características de los interlocutores y efecto esperado ACTITUDINAL: Reconocimiento de la intención comunicativa del interlocutor según las finalidades expresas e implícitas del discurso.	comunicativos básicos utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a los saludos, despedidas, presentaciones y utiliza expresiones formales como por favor y gracias. Produce descripciones de objetos, personas presentes y lugares conocidos. Mantiene su atención a través del contacto visual, en interacciones comunicativas cada vez más prolongadas.	Interacciones comunicativas a partir de la construcción de estructuras discursivas tales como: diálogos, descripciones y narraciones con un rico repertorio de señas.
--	---	---	--	--

	SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en	CONCEPTUAL: Capacidad de reconocerse como una persona sorda usuaria de una lengua distinta, con determinadas características y prácticas que los identifican como una comunidad. PROCEDIMENTAL capacidad de interpretar los aspectos culturales y rasgos diferenciadores de los dos mundos en los que convive: el mundo de los sordos y el mundo de los oyentes. ACTITUDINAL: Comprender el valor e	Se identifica con sus pares sordos por vivir una misma condición sensorial. Reconoce y valora la Lengua de señas como la mediación más efectiva para su comunicación. Diferencia las personas sordas de las oyentes. Se identifica con sus compañeros sordos.	¿Quién soy, cuál es mi condición sensorial? La Lengua de Señas Colombiana como un elemento que los identifica como sordos.

	las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	importancia de la lengua de señas en la comprensión del mundo y la construcción de sentidos para las personas sordas.	Diferencia a los sordos de los oyentes por el uso de la LSC como primera lengua.	
SEMESTRE II				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes discursos identificando en ellos la importancia de seguir la organización morfo-sintáctica, semántica y gramatical propia de la LSC. PROCEDIMENTAL: Producción de diferentes tipos de discursos con el adecuado uso de elementos lexicales, morfo-sintáctico y	Emplea con mayor fluidez su Lengua de Señas en diversos contextos. Participa adecuadamente en diversos intercambios comunicativos, empleando un vocabulario y estructuras gradualmente más complejas y cada vez con mayor precisión, detalle,	Uso de la lengua en contextos cada vez más académicos y estructurados.

La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad		semántico de la LSC. ACTITUDINAL: Reconocimiento de vocabulario en LSC que le permite expresar sentimientos, sensaciones y emociones.	variedad y fluidez. Inicia la expresión de sus propios sentimientos, empleando un vocabulario rico, estructuras sintácticas y discursivas más elaboradas.	
	PRAGMÁTICO Uso funcional de los recursos lingüísticos. Expresión de discursos sencillos en LSC	CONCEPTUAL: capacidad de reflexionar en torno a la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC. PROCEDIMENTAL: Participación efectiva en intercambios comunicativos en LSC. ACTITUDINAL: Aceptación sobre asuntos relacionados con la estructura y	Utiliza el contacto físico para tomar el turno conversacional. Establece relaciones entre la expresión facial y corporal con diferentes sentimientos. Mantiene un mismo ritmo en conversaciones relacionadas a temas conocidos.	Estructura y funcionamiento de la LSC. Carácter creativo de la LSC.

		dinámica de funcionamiento interno de la LSC.		
	SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias,	CONCEPTUAL: Reconocimiento de la conformación e importancia de las diferentes agremiaciones de los sordos en el país y el mundo, así como el uso de los diferentes medios de comunicación para su inclusión en la comunidad oyente. PROCEDIMENTAL Identificarse como miembro de la comunidad de sordos al reconocer en él y en los pares algunos rasgos similares y explicar con argumentos sencillos dicha membrecía. ACTITUDINAL:	Se identifica como una persona sorda usuaria de la Lengua de Señas Colombiana. Expresa su singularidad a través de la Lengua de Señas. Se reconoce como un ser digno de buen trato y de respeto. Se identifica con otras personas sordas. Demuestra interés por conocer las razones de su	Identidad como miembro de la comunidad de sordos. Valoración de la LSC.

	costumbres que conforman el entorno social. Fundamentar la identidad como persona sorda a partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.	comprensión de algunos elementos que los diferencian como comunidad: historia personal y razón de su sordera, historia de la comunidad de los sordos del país, participación e importancia de la LSC en la conformación e identificación de los sordos como minoría lingüística.	condición sensorial. Reconoce y acepta figuras representativas de su comunidad de sordos.	
--	---	---	---	--

ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR

Malla curricular de lengua Castellana como segunda lengua, para los estudiantes con discapacidad auditiva de la básica primaria.

(Se hace la adaptación curricular según los Derechos Básicos de Aprendizaje del MEN, ley 1618 y el Decreto 1421 y

Según la metodología de logogenia y Logodáctica)

AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 0 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO PREESCOLAR				
Promover el desarrollo de la dimensión Comunicativa del niño y la niña, a través de experiencias significativas, que les posibiliten el conocimiento, interacción y uso del castellano como su segunda lengua, para los estudiantes con discapacidad auditiva, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica sus producciones gráficas Plasma sus producciones	- Reconocimiento de sus producciones. -Expresión de sus producciones gráficas	- Rasgado, punzado y masas - Grafomotricidad
hace uso de las habilidades comunicativas.				

Manifiesta agrado por pertenecer a su comunidad y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes.		Realiza escritura espontanea o dirigida para expresar los aprendido mediante dibujos y grafías	Identifica las partes del cuerpo y su relación espacio-temporal.	- El cuerpo
		PROCEDIMENTAL: -Sigue instrucciones que le permiten realizar una tarea.	- Relaciona correctamente el nombre, con cada una de las partes del cuerpo.	Las partes del cuerpo
		ACTITUDINAL: Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene.	Se ubica en espacio según las relaciones con su cuerpo (adelante- atrás, arriba-abajo, Izquierda- derecha)	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes frases. asociación de imágenes con el texto.	Relaciona correctamente los dibujos y las frases	Organización de los dibujos con la palabra que le corresponde.
		PROCEDIMENTAL: Focaliza la atención en las actividades propuestas.	Organización de palabras con vocabulario de tema trabajado.	Articulación de los dibujos con las frases

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Se interesa por explorar los temas propuestos		Las partes del cuerpo
		ACTITUDINAL: Se interesa por explorar los temas propuestos.	Identifica el nombre, con cada una de las partes del cuerpo.	
Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Valora los procesos de aprendizaje asociados con el código escrito como una posibilidad para expresar sus ideas.	Relaciona el objeto con su nombre. Respetar y valorar Sus producciones y Las de sus compañeros.	Las partes del cuerpo
		PROCEDIMENTAL: Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	Identifica las partes del cuerpo y su relación espacio-temporal.	Las partes del cuerpo
		ACTITUDINAL:		

		Se interesa por aprender cosas nuevas.	Sigue instrucciones que le permiten realizar una tarea.	
--	--	--	---	--

AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 0 semestre 2	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO PREESCOLAR.				
Promover el desarrollo de las dimensión Comunicativa del niño y la niña, a través de experiencias significativas, que les posibiliten el conocimiento, inte del castellano como su segunda lengua, para los estudiantes con discapacidad auditiva, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Sigue instrucciones que le permiten realizar una tarea.	- Expresión en forma escrita de su nombre.	- El nombre, manejo del renglón y los espacios.
		PROCEDIMENTAL:		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito. hace uso de las habilidades comunicativas.		Focaliza la atención en las actividades propuestas. Se interesa por explorar los temas propuestos	Expresión en forma escrita de su nombre y sus apellidos correctamente	-Escribe su nombre y apellidos. Mayúsculas y minúsculas -Los colores primarios y secundarios
		ACTITUDINAL: - Articulación de los dibujos con las frases	Expresión correcta de las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas - Expresión adecuada del nombre de los colores primarios y secundarios.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes frases. asociación de imágenes con el texto.	Relaciona correctamente los dibujos y las frases	Organización de los dibujos con las frases que le corresponden. Articulación de los dibujos con las frases
		PROCEDIMENTAL: Ejecución de órdenes simples relacionadas con vocabulario del entorno.	Organización de frases con vocabulario del entorno	
		ACTITUDINAL:		

Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad		Se interesa por explorar los temas propuestos.	Relaciona el objeto con su nombre	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Sigue instrucciones que le permiten realizar una tarea	- Expresión en forma escrita de su nombre.	- El nombre, manejo del renglón y los espacios.
		PROCEDIMENTAL: Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	Expresión en forma escrita de su nombre y sus apellidos correctamente	-Escribe su nombre y apellidos.
		ACTITUDINAL: Se interesa por aprender cosas nuevas. Focaliza la atención en las actividades propuestas. Se interesa por explorar los temas propuestos.	Expresión correcta de las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas - Expresión adecuada del nombre de los colores primarios y secundarios.	Mayúsculas y minúsculas -Los colores primarios y secundarios

b. Malla curricular de Lengua Castellana como segunda lengua

Dentro del enfoque inclusivo, se tendrá en cuenta el diseño de las mallas de lengua castellana como primera lengua, ya que se realizaron las adecuaciones pertinentes para que se pudiera trabajar desde la flexibilización curricular. Adicional a esto, se propone la siguiente ruta de trabajo por grados:

(Se hace la adaptación curricular según los Derechos Básicos de Aprendizaje del MEN, ley 1618 y el Decreto 1421 según la metodología de logogenia y logodáctica)

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 1 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende cuando en la oración se hace referencia al género.	- Expresión en forma escrita de una frase correcta, según el género masculino o femenino.	- Género	Estudiantes con discapacidad auditiva: las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		PROCEDIMENTAL: Ejecución de órdenes simples relacionadas, el género, número, singular, plural.	Relaciona correctamente los dibujos y las frases.	-Número	
		ACTITUDINAL: Se interesa por aprender temas relacionados con	Expresión en forma escrita de una oración en singular y otra en plural.		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		el género, número, singular, plural.			
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes frases, relacionadas con el género, número, singular, asociación de imágenes	Organización de frases correspondiente al género masculino o femenino	- Artículos	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades
		PROCEDIMENTAL: Relaciona los artículos correspondientes al número y género.	Expresión de artículos correspondientes al número y género.		
		ACTITUDINAL: Se interesa por explorar los temas propuestos Focaliza la atención en las actividades propuestas. Se interesa por explorar los temas propuestos.	Comprensión de pares mínimos con reglas de género y número. Ejecuta mediante el código escrito frases cortas.		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Ejecución de un par mínimo, usando los medios de comunicación.	Ejecución de un par mínimo, usando los medios de comunicación. Identifica los medios de comunicación y algunos de sus usos.	Los medios de comunicación	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y
		PROCEDIMENTAL: Ejecuta mediante el código escrito frases cortas Articulación de frases con el género que corresponde a los medios de comunicación	Ejecución de un par mínimo, usando los medios de comunicación	Los medios de comunicación	
		ACTITUDINAL: Valoración de los procesos de aprendizaje.	Ejecución de un par mínimo, usando los medios de comunicación		

					estilo de aprendizajes.
--	--	--	--	--	-------------------------

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 1 semestre 2		DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas	
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA Valora la importancia de tener	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende cuando en la oración se hace referencia a un lugar específico de la institución.	Expresión en forma escrita de los espacios que tiene la institución y su ubicación espacial	Los espacios de la institución	Estudiantes con discapacidad auditiva: las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y
		PROCEDIMENTAL:		Los medios de	

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Se interesa por explorar los temas propuestos	Expresión en forma escrita de una oración sencillas		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica las preguntas según el género y el número	Ejecución de un par mínimo, usando preguntas sencillas	Expresión de oraciones simples de tipo interrogativas	Estudiantes con discapacidad auditiva: para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		PROCEDIMENTAL: Ejecuta mediante el código escrito ordenes cortas	Articulación de frases con el género que le corresponde		
		ACTITUDINAL: Se interesa por aprender cosas nuevas. Sigue instrucciones	- Ejecución de órdenes simples relacionadas con preguntas		
				Ejecuta mediante el código escrito ordenes sencillas	

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 2 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Ejecución de pares mínimos Oposiciones lexicales. - oraciones simples de tipo imperativa, afirmativa, e interrogativas	- Expresión correcta de enunciados con verbos en presente y pronombres personales. Expresión correcta de enunciados con preposiciones.	- Los pronombres personales	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		- Artículos correspondientes al número y género	-Ejecución de órdenes cuando las oraciones difieren en una palabra (Por oposición)	-Preposiciones	sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y Logodáctica.
Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		PROCEDIMENTAL: Identifica los nombres de los personajes principales de una historia sencilla.	-Manifestación a través del código escrito de oraciones simples de tipo imperativa,	Historia sencilla	
		ACTITUDINAL: - Ejecuta ordenes simples de tipo imperativa	Expresión correcta de los nombres de los personajes principales de una historia sencilla.		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Escribe oraciones simples por modelamiento	Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir,	Señales y símbolos de tránsito	- Estudiantes con discapacidad auditiva:) para ellos

			prohibir, instruir y obligar.		las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		PROCEDIMENTAL: Identificación las normas de tránsito y las usa en la cotidianidad	Respetar las señales que circulan en su entorno		
		ACTITUDINAL: pone en práctica las normas y lo aprendido en clase.	Ejecutas pares mínimos relacionados con las normas de tránsito		
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Valora los procesos de aprendizaje asociados con el código escrito como una posibilidad para expresar sus ideas.	Expresión correcta de los nombres de los personajes principales de una historia sencilla	Señales y símbolos de tránsito -	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja
		PROCEDIMENTAL: Valora la importancia de tener una	Expresión correcta de enunciados con verbos en presente y pronombres personales		

		comunicación mediante el código escrito.			visión, diversos síndromes) para ellos
		ACTITUDINAL: Se interesa por aprender cosas nuevas.	Expresión correcta de enunciados con preposiciones		las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades

AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 2 semestre 2	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas			
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende frases y oraciones simples	Manifestación a través del código escrito de oraciones		Estudiantes con discapacidad auditiva:

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.			simples de tipo imperativa, afirmativa, e interrogativas.	- Frases y oraciones simples	para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y Logodáctica.
		PROCEDIMENTAL: Comprende de órdenes simples relacionadas con los pronombres personales, las oraciones con adjetivos posesivos, conjunciones y / o, enunciados con preposiciones, los nombres de los personajes de una historia sencilla.	- Expresión correcta de oraciones con adjetivos posesivos.	Adjetivos posesivos	
		ACTITUDINAL: Ejecuta ordenes con las Conjunciones y / o,	Expresión adecuada a través del código escrito de enunciados con las conjunciones y/o.	Conjunciones y/o Artículos definidos o indefinidos	
Valora la importancia de tener una comunicación					

mediante el código escrito. Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Expresa oraciones simples por modelamiento.	Expresión correcta de enunciados con preposiciones	- . Artículos definidos o indefinidos	- Estudiantes con discapacidad auditiva: las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades
		PROCEDIMENTAL: Identifica oraciones con enunciados con artículos definidos o indefinidos.	Expresión de enunciados con artículos definidos o indefinidos.		
		ACTITUDINAL: Atiende y pone en práctica las normas y lo aprendido en clase.	Asociación de imagen a código escrito		
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Valora los procesos de aprendizaje asociados con el código escrito como una posibilidad para expresar sus ideas.	Expresión de enunciados con artículos definidos o indefinidos	Artículos definidos o indefinidos	las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		PROCEDIMENTAL: Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	Expresión de enunciados con artículos definidos o indefinidos.		
		ACTITUDINAL:			

		Se interesa por aprender cosas nuevas.	Expresión de ordenes con artículos definidos o indefinidos		Se usa la metodología de logogenia y logodàctica
--	--	--	--	--	--

AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 3 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas			
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR

COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Utiliza, respuestas adecuadas para expresar sus ideas	-Expresión escrita de respuestas a preguntas de diferentes enunciados.	- Responde a preguntas Cuento: El sapo enamorado	Estudiantes con discapacidad auditiva. Las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y Logodáctica.
		PROCEDIMENTAL: Expresa oraciones simples relacionadas con el cuento mediante el código escrito.	Expresión correcta a las respuestas de los tipos de preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Quién es?		
		ACTITUDINAL: Participa activamente de las actividades propuestas.	Responde preguntas relacionadas con el cuento, con una estructura simple		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Procesos de comprensión y expresión de textos	Descripción correcta a través del código escrito de animales, personas y cosas		. Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los
Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		PROCEDIMENTAL:			
Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.					

		Identifica la información explícita y la relacionas con las imágenes que le acompañan	Establece correctamente la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto corto.	- Cuento: El sapo enamorado	estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades
		ACTITUDINAL: - Ejecución de órdenes simples relacionadas con el cuento	Descripción correcta a través del código escrito de animales, personas y cosas relacionadas con el cuento		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Explicación de la estructura de los textos y la realicen de las ideas central del cuento.	Respuestas a preguntas con una estructura simple.	- Cuento: El sapo enamorado	- Se usa la metodología de logogenia y logodàctica.
		PROCEDIMENTAL:	Lectura de textos sencillos acompañada de		

		Aplicación del cuento en los procesos de comunicación en la vida práctica.	imágenes para una mejor comprensión.	Cuento: El sapo enamorado	
		ACTITUDINAL: Exposición de sus ideas mediante la escritura.	Descripción a través del código escrito de animales, personas y cosas.		

AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 3 semestre 2	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en el código escrito.		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprensión y expresión mediante el código escrito de oraciones sencillas. Da respuesta a preguntas sencilla.	Expresión de los eventos de un cuento corto en la secuencia correcta.	Cuento: La hormiga
		PROCEDIMENTAL: Expresa oraciones simples mediante el código escrito. Participa activamente de las actividades propuestas	Expresión de pares mínimos en concordancia con el artículo, sustantivo y adjetivo	
		ACTITUDINAL:		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Participa activamente de las actividades propuestas	Ejecución de órdenes con los referentes de ubicación espacial: encima – debajo, dentro – fuera, arriba – abajo, alto – medio y bajo, lejos – cerca.	Cuento: La hormiga
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Procesos de comprensión y expresión de textos	Realiza ordenes con los referentes de ubicación espacial	Cuento: La hormiga
		PROCEDIMENTAL: Identifica información que compara con las imágenes que le acompañan	Responde correctamente preguntas con una estructura simple	
		ACTITUDINAL: Participa activamente de las actividades propuestas.	Ejecución de órdenes con los referentes de ubicación espacial	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL:		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Definición de textos de la cultura y tradición popular	Ejecución de pares mínimos con los referentes de ubicación espacial	Cuento: La hormiga
		PROCEDIMENTAL: Aplicación del proceso de la comunicación en la vida practica	Organiza el cuento de forma coherente.	
		ACTITUDINAL: Exposición de sus criterios con habilidad comunicativa, a través del código escrito.	Responde correctamente preguntas con una estructura simple	

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 4 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL:			

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Comprensión y expresión mediante el código escrito de oraciones sencillas, dando respuesta a preguntas.	Expresión a través del código escrito de la idea central del cuento.	Cuento: Pinocho	Estudiantes con discapacidad auditiva Las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y Logodáctica.
		PROCEDIMENTAL: Expresa oraciones simples mediante el código escrito.	Ejecución de órdenes con estructuras de más de 4 elementos		
		ACTITUDINAL: Participa activamente de las actividades propuestas	Ejecución de acciones relacionadas con conceptos de opuestos: arriba-abajo, grueso-delgado, alto-bajo; presentados en diferentes enunciados		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Procesos de comprensión y expresión de textos.		Cuento: Pinocho	- Estudiantes con discapacidad auditiva

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		PROCEDIMENTAL: Lee textos significativos en los que identifica información explícita y contrasta con las imágenes que le acompañan.	Ejecución de esquemas para organizar la información que presenta un texto corto		Las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		ACTITUDINAL: Participa activamente de las actividades propuestas.	Expresión adecuada de todos los elementos que componen una oración.		
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Identifica textos relacionados con el cuento	Expresión de una comunicación a través del código escrito de manera fluida mediante diálogos simples.	Cuento: Pinocho	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras
		PROCEDIMENTAL: Aplicación del proceso de la comunicación en	Respuesta a preguntas.		

		la vida practica y su reconocimiento de los diferentes personajes del cuento.		Cuento: Pinocho	discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades
		ACTITUDINAL: Disfruta mediante el código escrito de una comunicación fluida mediante diálogos simples. y otros textos según el contexto.	Ejecuta ordenes con estructuras de más de 4 elementos.		

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 4 semestre 2	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprensión y expresión mediante el código escrito de oraciones sencillas	- Expresión por medio del código escrito, sobre la comprensión de preguntas, relacionadas con un texto.	- Cuento: Los tres cerditos . Cuento: Los tres cerditos	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de
		PROCEDIMENTAL: Expresa sus ideas mediante el código escrito. Uso adecuado de opuestos .	comunicación a través del código escrito mediante diálogos simples.		

		ACTITUDINAL: Utiliza diferentes sistemas de simbolización para expresar su pensamiento.	Expresión a través del código escrito de la idea central de un cuento sencillo		acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de la estructura de un texto narrativo.	Expresa la idea básica de un texto escrito.	Cuento: Los tres cerditos	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera, las actividades se realizan de acuerdo a las
		PROCEDIMENTAL: Descripción de eventos de manera secuencial y con correcto orden gramatical.	Expresión escrita del tema, personajes y el lugar en el que se desarrolla el cuento		
		ACTITUDINAL: Disfruta de la lectura de, cuentos.	Expresión por medio del código		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.			escrito sobre la comprensión de preguntas relacionadas con el cuento		capacidades y habilidades
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Valora la importancia de la lectura	Expresión escrita del tema, personajes y el lugar en el que sucede el cuento.	Cuento: Los tres cerditos	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos
		PROCEDIMENTAL: Ilustración de señales y símbolos presentes en su entorno. Lectura colectiva de un texto Comprende los procesos de comunicación mediante una notica.	Identificación de la intención comunicativa en diversos tipos de textos que incluyan imágenes		
		ACTITUDINAL:			

		Se expresa mediante diálogos simples.	Expresión de la pertenencia y no pertenencia de un elemento en la oración.		las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades
AREA: Castellano como segunda lengua	GRADO: 5 semestre 1	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas			
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR

COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprensión y expresión de. Preguntas de doble alternativa, oraciones afirmativas y negativa.	Expresión de respuestas gramaticales a preguntas de diferentes tipos. Expresión por medio del código escrito sobre la comprensión de preguntas relacionadas con un texto	Cuento: La lampara de Aladino.	Estudiantes con discapacidad auditiva Las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y Logodáctica. Estudiantes con discapacidad auditiva: las actividades se realizan de
		PROCEDIMENTAL: Da respuestas gramaticales a preguntas de diferentes tipos	Expresión a través del código escrito a cerca de lo que		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.			comprendió del cuento		acuerdo a las capacidades y habilidades
		ACTITUDINAL: Reconoce la importancia de la adquisición del castellano escrito en su vida cotidiana.	Expresión escrita e ilustrada de un texto		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica los personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento.	Expresión mediante el código escrito acerca de símbolos, señales, imágenes del cuento.	Cuento: La lámpara de Aladino.	Estudiantes con discapacidad auditiva las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se aplica la metodología de
		PROCEDIMENTAL: Descripción de eventos de manera secuencial y con el correcto orden gramatical.	Expresión de oraciones con estructuras gramaticales correctas		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		ACTITUDINAL: Disfruta de la lectura de cuentos de la tradición cultural. Esfuerzo por desarrollar temas de interés en sus ejercicios de escritura siguiendo la secuencia narrativa y el orden lógico del discurso.	Expresión correcta de oraciones afirmativas y negativas	Cuento: La lampara de Aladino.	logogenia y logodáctica Según las capacidades de los estudiantes
Valora la importancia de	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Comprobación de la importancia de la lectura global Identificación de la intención comunicativa en diversos tipos de textos que incluyan imágenes	- Expresión de oposiciones con preposiciones	Cuento: La lampara de Aladino.	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades
		PROCEDIMENTAL:			

tener una comunicación mediante el código escrito.		Ilustración de señales y símbolos presentes en su entorno.	- -Expresión de párrafos con estructuras gramaticales en concordancia a tiempos verbales, lugar, género, número	Cuento: La lampara de Aladino.	asociadas a la sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.
		ACTITUDINAL: Disfruta mediante el código escrito de una comunicación fluida mediante diálogos simples. y otros textos según el contexto.	Comprensión que por la presencia y ausencia de un elemento cambia el sentido de la oración.		

AREA: Castellano como segunda lengua		GRADO: 5 semestre 2	DOCENTE (S): Dora Judith Almanza Pinto y logogenistas		
OBJETIVO DEL GRADO Permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieran la competencia lingüística; del castellano como su segunda lengua, a través de la inmersión en todos los aspectos del código escrito.					
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.	LEXICAL	CONCEPTUAL: Referencias como el título y las ilustraciones para comprender un texto. Usa símbolos, señales, imágenes para expresar sus ideas.	-Expresión de información escrita a través de mapas, gráficas, cuadros, tablas y línea del tiempo -Elaboración de presentaciones escritas a partir de un apoyo visual	Este cuento varía según el plan lector del área de humanidades Cuento: El mago de OZ.	Estudiantes con discapacidad auditiva Las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de
		PROCEDIMENTAL Comprende y expresa a través del código escrito, sus ideas	Expresión escrita del tema, personajes		

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		usando diferentes medios	y el lugar en el que sucede el cuento.	Este cuento varía según el plan lector del área de humanidades Cuento: El mago de OZ.	logogenia y Logodáctica. -Estudiantes con discapacidad auditiva las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades.
		ACTITUDINAL: Reconoce la importancia de la adquisición del castellano escrito en su vida cotidiana	-Expresión escrita e ilustrada de un texto corto. -Expresión mediante el código escrito acerca de símbolos, señales, imágenes		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Expresión de oraciones con estructuras gramaticales correctas.	Este cuento varía según el plan lector del área de humanidades Cuento: El mago de OZ.	Estudiantes con discapacidad auditiva: Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la
		PROCEDIMENTAL:			

Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito. Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito. Valora la importancia de tener una comunicación mediante el código escrito.		Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Usa estructuras gramaticales en concordancia a tiempos verbales, modo, lugar, género, número	Este cuento varía según el plan lector del área de humanidades Cuento: El mago de OZ.	sordera como: (cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes. Se usa la metodología de logogenia y logodáctica.
		ACTITUDINAL: Esfuerzo por desarrollar temas de interés en sus ejercicios de escritura siguiendo la secuencia narrativa y el orden lógico del discurso.	- Usa símbolos, señales e imágenes para expresar sus ideas.		
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Lee comprensivamente textos a nivel literal e inferencial con claridad. (Tarjeta, carta, cartelera,	- Presentaciones escritas a partir de un apoyo visual	Este cuento varía según el plan lector	Estudiantes con discapacidad auditiva:

		revista, periódico, Internet, poesía).		del área de humanidades	Teniendo presente que, en los estudiantes, encontramos otras discapacidades asociadas a la sordera como:
		PROCEDIMENTAL: Escribir textos con trazos de letra claro e implementa la ortografía. Exponer sus ideas con fluidez, entonación y manejo de expresión corporal, dirigiéndose al público y respetando la intervención de los demás	Usa estructuras gramaticales en concordancia a tiempos verbales, modo, lugar, género, número	Cuento: El mago de OZ Este cuento varía según el plan lector del área de humanidades	(cognitivos, baja visión, diversos síndromes) para ellos
		ACTITUDINAL: Expresar con espontaneidad ideas y sentimientos. Compartir sus escritos y demuestra interés en sus prácticas de clase.	Expresión de oraciones con estructuras gramaticales correctas.	Cuento: El mago de OZ	las actividades se realizan de acuerdo a las capacidades y habilidades de los estudiantes y según el ritmo y estilo de aprendizajes.

GRADO SEXTO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Sexto	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
OBJETIVO DEL GRADO Practicar la escritura con coherencia y cohesión, atendiendo a la estructura textual y al uso social del lenguaje.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración simple	Participación en una conversación corta - escritas- para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.	Adjetivos calificativos Nombres propios La oración simple Pronombres personales Verbos ser, estar	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de
		PROCEDIMENTAL: Organizar la información en la estructura básica del español			
		ACTITUDINAL: Participación en una conversación corta, de acuerdo a la estructura gramatical básica			

	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Distinción de la estructura del texto descriptivo	Comprensión y uso de palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Descripción de personas, objetos	imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL: Elaboración de descripciones con relación a su información personal y familiar		Secuencia descriptiva	
		ACTITUDINAL: Comprensión de sí mismo dentro del contexto familiar		Relaciones familiares Celebraciones familiares Formularios (datos personales)	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Identificación de los espacios que comparte con su familia.	Reconocimiento de los diferentes lugares que pertenecen al ámbito personal y familiar	Espacio personal y familiar	
		PROCEDIMENTAL: Clasificación de los lugares que conforman el ambiente doméstico.		Identificación personal	
		ACTITUDINAL: Ubicación espaciotemporal dentro de su dinámica			

		personal			
--	--	----------	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL:	Descripción básica de las características de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.	Adjetivos comparativos: de superioridad, de inferioridad, de igualdad	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL:		Pronombres demostrativos: este, ese, aquel	
		Organizar la información en la estructura básica del español		Pronombres determinantes y posesivos	
		ACTITUDINAL:		Verbos tener, doler	
		Participación en una conversación corta, de acuerdo a la estructura gramatical básica		Pronombres personales del objeto directo: me duele, te duele	
				Verbos reflexivos	
				Oraciones interrogativas:	

				¿Quién? ¿Qué'?	
				Y su respuesta	
				La hora	
				Me gusta / no me gusta	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Distinción de la estructura del texto narrativo (secuencias temporales) PROCEDIMENTAL: Elaboración de descripciones con relación a rutinas cotidianas ACTITUDINAL: Comprensión de sí mismo dentro del contexto familiar	Expresión sencilla de ubicación espaciotemporal, sensaciones de bienestar o malestar y tareas específicas en el ámbito familiar	Nociones temporales: momento, minuto, hora, día, semana, mes, año Salud y enfermedades, higiene Las tareas domésticas	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identificación de los espacios que comparte con su familia. PROCEDIMENTAL: Clasificación de los lugares que conforman el ambiente doméstico.	Comprensión de las normas de higiene y las actividades de la vida diaria	Salud y cuidado personal La rutina diaria	

		ACTITUDINAL: Ubicación espaciotemporal dentro de su dinámica personal			
--	--	--	--	--	--

GRADO SEPTIMO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Séptimo	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
OBJETIVO DEL GRADO		
Identificar los componentes sociales, teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos.		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de un párrafo	Escritura de textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares, con ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.	Artículos indefinidos	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes.
		PROCEDIMENTAL: Descripción detallada de lugares y su ubicación		Oraciones impersonales: haber Preposiciones de lugar Adverbios de lugar:	

		espaciotemporal		aquí, ahí, allí	Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí.
		ACTITUDINAL: Apropiación de la noción espacial		Verbo estar, haber impersonal	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Organización de la información relativa a la noción espacial	Descripción escrita de personas, actividades, eventos y experiencias personales con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente	Descripción de lugares	Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL: Lectura de instrucciones sobre orientación y dirección		Noción espacial: movimiento, orientación, dirección, orden	
		ACTITUDINAL: Apropiación de la noción espacial		Relaciones sociales: vecino, amigo Lugares de la ciudad	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Conocimiento del vocabulario relativo a los lugares más significativos de su entorno	Participación en conversaciones cortas— escritas— en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.	El barrio y la ciudad	
		PROCEDIMENTAL: Uso del vocabulario referente al barrio y la ciudad en sus producciones escritas		Organización territorial: capitales, ciudades y pueblos Normas de convivencia en comunidad	

		ACTITUDINAL: Participación en conversaciones cortas referidas a su entorno local			
--	--	--	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración imperativa PROCEDIMENTAL: Descripción detallada de lugares y su ubicación espaciotemporal ACTITUDINAL: Apropiación de la noción espacial	Identificación de un texto descriptivo corto; idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas.	Adverbios de secuencia Acciones en la vía pública: ir, venir, entrar salir, cruzar, caminar... Oraciones interrogativas: qué El imperativo para dar indicaciones	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Organización de la información relativa a la noción espacial	Uso de información específica relacionada con personas, objetos y	Normas de circulación	Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para

		PROCEDIMENTAL: Lectura de instrucciones sobre orientación y dirección	acciones	El campo y la ciudad Medios de transporte Parques naturales y rutas ecológicas Desastres naturales	una mayor inferencia
		ACTITUDINAL: Apropiación de la noción espacial			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Conocimiento del vocabulario relativo a los lugares más significativos de su entorno	Escritura y comprensión de instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con su entorno cotidiano.	Seguridad vial Tipos de vivienda en las ciudades y pueblos Utilización de energías renovables en la ciudad Ecología y medio ambiente	
		PROCEDIMENTAL: Uso del vocabulario referente al barrio y la ciudad en sus producciones escritas			
		ACTITUDINAL: Participación en conversaciones cortas referidas a su entorno local			

GRADO OCTAVO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Octavo	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
---------------------------------------	---------------	--

OBJETIVO DEL GRADO
Conocer las funciones del lenguaje, para aplicarlas en situaciones comunicativas reales.

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración simple PROCEDIMENTAL: Uso del vocabulario en oraciones simples concernientes con las relaciones sociales. ACTITUDINAL: Expresión de su relación con el entorno cercano a través de textos sencillos	Identificación en la oración simple de los sustantivos y los verbos en textos sencillos concernientes con las relaciones sociales.	El sustantivo: nombres propios La oración simple Verbo llevar Participio pasado: hacer + ado	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Aprendizaje de las fórmulas transaccionales usadas para conversaciones cara a cara	Escritura de oraciones simples que den cuenta del uso efectivo del lenguaje en contexto.	Conversaciones transaccionales cara a cara (compras y servicios en tiendas, hoteles, restaurantes; información en oficinas de turismo,	

		PROCEDIMENTAL: Distinción de las fórmulas transaccionales de acuerdo al contexto en el que se encuentra		estaciones y aeropuertos; operaciones sencillas en oficinas de correos o bancos) Horarios de establecimientos y transporte público Documentación: carné ~ de identidad/de conducir Servicios sanitarios: hospital, cruz roja Servicios de protección y seguridad	
		ACTITUDINAL: Desenvolvimiento en diferentes espacios donde debe dar o pedir información cara a cara			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de las costumbres y tradiciones sociales presentes en su contexto.	Reconocimiento de las costumbres y tradiciones sociales presentes en su contexto.	Relaciones con otras personas y servicios Minorías étnicas: tradiciones, costumbres Servicios sociales y programas de ayuda	
		PROCEDIMENTAL: Interacción comunicativa con pares y superiores de su realidad cercana.			

		ACTITUDINAL: Participación en eventos sociales de su entorno local			
--	--	---	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración imperativa e interrogativa PROCEDIMENTAL: Uso del vocabulario en oraciones simples imperativas e interrogativas relativos a fiestas y tradiciones ACTITUDINAL: Expresión de su relación con el entorno cercano a través de textos sencillos	Identificación de la estructura interrogativa e imperativa para describir fiestas y tradiciones	Imperativo positivo y negativo Los meses del año Oración interrogativa: dónde, cuánto	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Descripción de las principales fiestas	Descripción de las principales fiestas cívicas y religiosas de su contexto	Calendario: días festivos, horarios Fiestas cívicas y	

		cívicas y religiosas de su contexto		religiosas	
		PROCEDIMENTAL: Explicación general de eventos cívicos y religiosos presentes en su región			
		ACTITUDINAL: Identificación de los aspectos generales de las diferentes celebraciones cívicas y religiosas.			
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de las costumbres y tradiciones sociales presentes en su contexto.	Reconocimiento de los acontecimientos sociales locales como parte de su acervo cultural	Fiestas religiosas, populares y actos conmemorativos	
		PROCEDIMENTAL: Interacción comunicativa con pares y superiores de su realidad cercana.		Acontecimientos sociales	
		ACTITUDINAL: Participación en eventos sociales de su entorno local		Personajes históricos y legendarios	

GRADO NOVENO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Noveno	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
OBJETIVO DEL GRADO		
Distinguir las expresiones relacionadas con el ocio y uso del tiempo libre		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL:	Identificación de términos relacionados con los números, tiendas y productos en las oraciones interrogativas	Adjetivos numerales Oraciones interrogativas: qué, cuánto Nombres de tiendas y productos Los números	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos
		PROCEDIMENTAL:			
		Uso de la oración interrogativa para pedir información relacionada con gustos e intereses			
		ACTITUDINAL:			
		Expresión de sus gustos y preferencias en oraciones sencillas			

	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Uso de las expresiones interrogativas en actividades de ocio y tiempo libre	Uso de las expresiones interrogativas en actividades de ocio y tiempo libre	Textos sencillos y rutinarios, sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses Horóscopos Espectáculos y exposiciones Deportes y juegos	sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL: Lectura de textos sencillos y rutinarios, sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses			
		ACTITUDINAL: Expresión de sus gustos y preferencias en oraciones sencillas			
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de actividades relacionadas con sus habilidades e intereses personales	Reconocimiento de actividades relacionadas con sus habilidades e intereses personales	El tiempo libre y el ocio Habilidades e intereses	
		PROCEDIMENTAL: Expresión de gustos e insatisfacción en actividades de ocio y tiempo libre			

		ACTITUDINAL: Aceptación de la diversidad de actividades relacionadas con habilidades e intereses personales			
--	--	---	--	--	--

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración interrogativa	Identificación de expresiones relacionados con la economía doméstica	Cuantificadores: caro, barato Verbo valer y costar Unidades de medida y expresiones para los productos	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de
		PROCEDIMENTAL: Uso de la oración interrogativa para establecer relaciones comunicativas relacionadas con transacciones sencillas			
		ACTITUDINAL: Comprensión del valor de los productos de primera necesidad.			

	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:	Dominio de términos afines con las medidas y transacciones básicas	Listas de precios y productos Texto publicitario Medidas generales: peso, talla y tamaño Nociones evaluativas: valor, precio (barato, caro, ¿cuánto vale?) Economía y dinero: transacciones	imágenes para una inferencia mayor
		Dominio de términos afines con las medidas y transacciones básicas			
		PROCEDIMENTAL:			
		Lectura y comprensión de listas de precios y carteles publicitarios			
	ACTITUDINAL:	Comparación de precios y valores de productos básicos			
	CONCEPTUAL:				
	PROCEDIMENTAL:				
	ACTITUDINAL:				
SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL:	Comprensión de la función del sistema monetario local.	El dinero y las compras El sistema monetario Análisis comparativo de productos		
	Comprensión de la función del sistema monetario local.				
	PROCEDIMENTAL:				
	Desenvolvimiento en situaciones que impliquen pequeñas transacciones con el sistema monetario local				
ACTITUDINAL:	Análisis comparativo de productos básicos				
CONCEPTUAL:					
PROCEDIMENTAL:					
ACTITUDINAL:					

GRADO DÉCIMO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Décimo	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
OBJETIVO DEL GRADO		
Diferenciar las particularidades del contexto local y el ámbito internacional		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL:	Composición de oraciones simples con respecto a la ubicación geográfica y el clima	Países y gentilicios	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración		ser + nacionalidad	
		PROCEDIMENTAL:		ser + de + país	
		Composición de oraciones simples con respecto a la ubicación geográfica y el clima		Artículo indefinido	
		ACTITUDINAL:		Oraciones interrogativas: dónde, de dónde	
		Distinción de diferentes tipos humanos del mundo y su nacionalidad		Adverbios de tiempo	
				Verbo estar	
				Discriminación de hay / hace / está para hablar del tiempo	
				Oraciones impersonales: hacer	
				Exclamativo qué	

	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identificación de los aspectos implicados en las expresiones de tiempo, distancia, de certeza e incertidumbre. PROCEDIMENTAL: Comprensión de información relativa al clima ACTITUDINAL: Apreciación de fenómenos atmosféricos para expresar certeza o incertidumbre.	Identificación de los aspectos implicados en las expresiones de tiempo, distancia, de certeza e incertidumbre.	Informaciones meteorológicas Expresiones de certeza e incertidumbre Medidas generales: distancia, temperatura Géneros de transmisión escrita: los tiquetes (de transporte, de banco) Documentos: el pasaporte	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Conceptualización de referencias (husos horarios, ubicación espacial, valores, etc.) como pauta para la orientación en situaciones interculturales. PROCEDIMENTAL: Uso de vocabulario relativo referencias espaciales y	Conceptualización de referencias (husos horarios, ubicación espacial, valores, etc.) como pauta para la orientación en situaciones interculturales.	El mundo El clima	

		atmosféricas			
		ACTITUDINAL: Reconocimiento de cambios climáticos relacionados con la ubicación geográfica.			

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento y distinción de palabras variables y la estructura de la oración compuesta	Escritura de instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con el entorno.	Me gusta / no me gusta Oraciones interrogativas: cuánto, dónde, cómo Imperativo Cuantificadores: nada, poco, bastante, mucho Vocabulario de alimentos y bebidas	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos
		PROCEDIMENTAL: Escritura de instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre temas relacionados con el entorno.			
		ACTITUDINAL: Expresión de gustos y preferencias con			

		relación a alimentos y bebidas			acompañada de imágenes para una mayor inferencia
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identificación de la estructura de un menú, guía o receta	Comprensión de frases y expresiones en transacciones sencillas usadas en viajes y relacionadas con la comida	Menús del día, turísticos o en establecimientos de comida rápida	
		PROCEDIMENTAL: Comprensión de frases y expresiones en transacciones sencillas usadas en viajes y relacionadas con la comida		Recetas de cocina Hojas y folletos con información turística Anuncios publicitarios relacionados con alojamiento, establecimientos hoteleros y viajes	
		ACTITUDINAL: Discernimiento de información presente en textos instructivos		Dieta y nutrición Tipos de viajes (trabajo, placer, estudio) y alojamiento	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Identificación de las marcas o señales (valores, creencias, conocimientos, normas de comportamiento) presentes en el contexto	Identificación de las marcas o señales (valores, creencias, conocimientos, normas de comportamiento) presentes en el contexto	Los viajes y la comida	

		PROCEDIMENTAL: Comprensión de convenciones relacionadas con las normas de comportamiento social.			
		ACTITUDINAL: Desarrollo en situaciones socioculturales			

GRADO UNDÉCIMO

AREA: Humanidades – Lengua Castellana	GRADO: Undécimo	DOCENTE (S): Silvia Gómez, Dally Ortiz, Luis Jesus Gil
OBJETIVO DEL GRADO Usar información básica que permita interactuar en el entorno social y laboral		

Primer periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento estructura de la oración con objeto directo e indirecto	Uso de oraciones claras y bien estructuradas teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.	Objeto directo e indirecto Oraciones interrogativas: cuál,	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios

		PROCEDIMENTAL:		dónde, cómo	correspondientes.
		Uso de oraciones claras y bien estructuradas teniendo en cuenta el contexto		El anuncio publicitario. Imagen, eslogan, texto verbal y logotipo	Escritura de textos cortos
	PRAGMÁTICA	ACTITUDINAL:	Escritura de notas y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana (SMS, correos electrónicos, publicidad)		Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí.
		CONCEPTUAL:		Géneros de transmisión escrita: los mensajes electrónicos	Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		PROCEDIMENTAL:		Textos Personales: agradecimiento, excusa, invitación, experiencias, puntos de vista...	
		Escritura de notas y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana (SMS, correos electrónicos, publicidad)		Información y comunicación: medios de comunicación	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	ACTITUDINAL:	Comprensión de discursos en los diversos contextos de la actividad social y	Internet	
		Comunicación efectiva a través de mensajes de texto, correos electrónicos, y redes sociales		Los mensajes publicitarios y la persuasión	
		CONCEPTUAL:		Principales medios de comunicación del país	
		Reconocimiento de los medios de			

		comunicación específicos del país	cultural.	Dispositivos tecnología y	
		PROCEDIMENTAL: Comprensión de discursos en los diversos contextos de la actividad social y cultural			
		ACTITUDINAL: Asimilación de las diferentes formas de presentar la información en los medios de comunicación			

Segundo periodo

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Conocimiento de las perífrasis verbales y expresiones básicas para referirse al empleo	Uso de expresiones básicas para referirse al empleo, experiencias y planes de manera clara y breve	Oraciones interrogativas: cuál, dónde, cuánto, qué Marcadores temporales referidos al futuro Perífrasis verbal: voy	SORDOS: Explicación de la regla ortográfica, haciendo énfasis en los sonidos y cambios correspondientes. Escritura de textos cortos
		PROCEDIMENTAL: Uso de expresiones básicas para referirse al empleo, experiencias y			

		planes de manera clara y breve		a	Explicación de la superestructura de los textos y la realicen de las ideas entre sí. Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia
		ACTITUDINAL: Elección de labores y profesiones afines a sus intereses		Verbos necesitar, buscar, ganar, pagar Profesiones El lugar de trabajo Verbos ser, tener, vivir y trabajar Números del 1.000 al 1.000.000 Profesiones y cargos Lugares, herramientas y ropa de trabajo	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:	Conocimiento de las implicaciones de la responsabilidad laboral en Colombia.	Textos formales: formularios, pedidos, confirmaciones, reclamaciones, solicitud de trabajo...	
		PROCEDIMENTAL:		Ofertas de trabajo y técnicas de búsqueda de empleo	
		ACTITUDINAL:		Horarios	
		Trámite de documentos formales necesarios en		Relaciones sociales: jefe, compañero, socio, reunión, cita	

		el ámbito laboral		Actividad laboral: derechos y obligaciones	
				Desempleo y búsqueda de trabajo	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconocimiento de las convenciones sociales, valores culturales y versatilidad de la lengua en función del contexto y de la intención comunicativa PROCEDIMENTAL: Uso de las convenciones sociales en situaciones comunicativas del ámbito laboral ACTITUDINAL: Sostener una conversación escrita en el contexto laboral (entrevista, ambiente de trabajo, etc.)	Reconocimiento de las convenciones sociales, valores culturales y versatilidad de la lengua en función del contexto y de la intención comunicativa	La vida profesional y el trabajo	El salario mínimo

a. Malla curricular de Braille

GRADO: Preescolar		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA
Lectoescritura de las vocales en la caja braille. Lectoescritura de los fonemas l, m, p en la caja braille Lectoescritura de los números 0 al 9 en la caja braille Familiarización con la pizarra.	Reconocimiento de los puntos de la izquierda 4 al 6 en la caja braille. Lectura de los 6 puntos en la caja braille. Lectura de las vocales en la caja braille. Lectura de los fonemas l, m, p en la caja braille.	Uso del signo generador Caja Macrobraille: relaciones espaciales. Aprestamiento en la caja braille Escritura de los puntos de la derecha 1 al 3 del cajetín en la caja braille.

GRADO: Primero		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA
Reconocimiento de los 6 puntos en la caja braille. Familiarización con la pizarra. Lectoescritura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra.	Lectura de los 6 puntos en la caja braille. Lectura de las vocales en la caja braille Lectura de los fonemas l, m, p en la caja braille. Lectura de los números 0 al 9 en la caja braille. Lectura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra.	Escritura de los puntos de la derecha 1 al 3 del cajetín en la caja braille. Escritura en forma silábico alfabética las 10 primeras letras del alfabeto. Escritura de las vocales en la caja braille. Escritura de los fonemas l, m, p en la caja braille Escritura de los números 0 al 9 en la caja braille. Escritura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra,

GRADO: Segundo		
Construcción de sistemas de significación	Interpretación y producción de textos	
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA

Lectoescritura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos. Aplicación de algunos signos de puntuación. Reconocimiento y diferencia de los signos de puntuación en lecto escritura. Reconocimiento de los signos matemáticos +, -, =, €, €, X en lecto escritura. Simbología para representar conjuntos y operaciones con conjuntos: signos de agrupación: paréntesis, corchetes y llaves. Estenografía grado 2. Signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.	Lectura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos. Aplicación de las abreviaturas de las lecciones 1 a 3, con ejercicios de lectura. Reconocimiento signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.	Escritura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos. Copia de las abreviaturas de las lecciones 1 a 3, con ejercicios de escritura. Aplicación de signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.
GRADO: Tercero		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA

Familiarización con el signo generador: Ubicación de los 6 puntos del signo generador en macrobraille, lateralidad, posición. Estenografía grado 2, lecciones 6. Simbología braille para representar conjuntos y operaciones con conjuntos: signos de agrupación. Soluciones de ejercicios Signos de puntuación Estenografía grado 2, lección 7.	Lectura en braille de números fraccionarios homogéneos Lectura de números cardinales de 4 cifras en adelante, en braille. Reconocimiento de los signos de agrupación para la representación de conjuntos. Lectura de Números romanos.	Escritura en braille de números fraccionarios homogéneos Escritura de números cardinales de 4 cifras en adelante, en braille. Soluciones de ejercicios Aplicación de los signos de agrupación para la representación de conjuntos. Lectura de Números romanos.
---	---	---

GRADO: Cuarto		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA

Estenografía grado 2, lecciones 8-9. Lectoescritura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Lectoescritura de números decimales. Lectoescritura en braille de números fraccionarios Lecto-escritura de potencias Estenografía grado 2, lecciones 10-11. Números fraccionarios homogéneos y heterogéneos. Simbología para la representación de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis.	Reconocimiento de las contracciones contenidas en las lecciones 8-9. Lectura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Lectura de números decimales. Lectura en braille de números fraccionarios. Lectura de potencias. Identificación de contracciones y terminaciones de palabras contenidas en las lecciones 10-11. Reconocimiento de números fraccionarios homogéneos y heterogéneos.	Aplicación de las contracciones contenidas en las lecciones 8-9. Escritura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Escritura de números decimales. Escritura en braille de números fraccionarios, Escritura en braille de potencias. Aplicación de contracciones y terminaciones de palabras contenidas en las lecciones 10-11. Escritura de números fraccionarios homogéneos y heterogéneos. Escritura de los símbolos matemáticos para la
--	---	--

Estenografía grado 2, lecciones 12-13.	Identificación de símbolos matemáticos representación	los para	la	representación de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y
--	--	-------------	----	--

Representación de números decimales con las 4 operaciones. Empleo de las reglas pertinentes para la formación de números romanos. Estenografía grado 2, lecciones 14-15. Lectoescritura de números ordinales Multiplicación y división de números fraccionarios Multiplicación y división de números decimales.	de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis. Identificación del punto 5 como interruptor estenográfico para el empleo adecuado de los signos de puntuación en textos. Reconocimiento de números decimales empleados en las 4 operaciones básicas. Lectura de números romanos. Identificación de las abreviaturas con 2 y 3 símbolos contenidas en las lecciones 14-15. Lectura de números ordinales. Identificación de números fraccionarios empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados. Identificación de números decimales empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.	signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis. Aplicación del punto 5 como interruptor estenográfico para el empleo adecuado de los signos de puntuación en textos. Escritura de números decimales con las 4 operaciones básicas. Escritura de números romanos. Aplicación de las abreviaturas con 2 y 3 símbolos contenidas en las lecciones 14-15. Escritura de números ordinales. Aplicación de números fraccionarios empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados. Aplicación de números decimales empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.
---	--	--

GRADO: Quinto		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA
Estenografía grado 2, lecciones 16-17. Números decimales y operaciones con números decimales. Números mixtos. Simbología para representar conjuntos y operaciones con conjuntos. Estenografía grado 2, lecciones 18-19. Números romanos.	Identificación de las abreviaturas contenidas en las lecciones 16 y 17 en textos escritos. Reconocimiento de números decimales, aplicados en las 4 operaciones básicas. Discriminación de números mixtos presentados en ejercicios. Identificación de símbolos para la representación adecuada de conjuntos.	Aplicación de las abreviaturas contenidas en las lecciones 16 y 17 en textos escritos. Empleo de números decimales, aplicados en las 4 operaciones básicas. Aplicación de números mixtos en solución de ejercicios. Aplicación adecuada de los símbolos para la representación y solución de ejercicios con

Números ordinales.

conjuntos.

Estenografía grado 2, lecciones 20-21-22. Simbología de raíz cuadrada y cúbica con ejercicios de aplicación. Simbología de medidas de longitud, superficie y de capacidad. Estenografía grado 2, lecciones 23-24. Tanto por ciento. Composición de ensayos como fortalecimiento de la comunicación escritay aplicación de la estenografía grado 2.	Reconocimiento de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 18 y 19. Reconocimiento de los valores que representan las letras en números romanos en la formación de cantidades dadas. Reconocimiento de números ordinales en textos presentados. Reconocimiento de las abreviaturas presentadas en un texto de las	Aplicación de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 18 y 19. Aplicación adecuada del valor de las letras que representan los números romanos para escribir cantidades sugeridas. Empleo adecuado de números ordinales de acuerdo con las indicaciones dadas. Aplicación de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 20-21-22.
---	--	--

lecciones 20-21-22.

	Discriminación de los signos de raíz cubica y cuadrada en la solución de ejercicios planteados. Identificación de símbolos de medidas de longitud, superficie y de capacidad para solucionar de ejercicios planteados. Reconocimiento de la combinación de palabras con principios de palabras abreviadas, presentadas en un texto de las lecciones 23-24. Lectura de textos escritos, identificando el símbolo de tanto por ciento. Lectura fluida reconociendo la gran mayoría de principios, contracciones, palabras abreviadas en textos presentados.	Escritura de los signos de raíz cubica y cuadrada en la solución de ejercicios planteados. Empleo de símbolos de medidas de longitud, superficie y de capacidad para solucionar de ejercicios planteados. Aplicación de la combinación de palabras con principios de palabras abreviadas, presentadas en un texto de las lecciones 23-24 Aplicación del tanto por ciento, en la copia de ejercicios planteados. Elaboración de ensayos como fortalecimiento de la comunicación escrita y aplicación de la estenografía grado 2
--	--	---

10. BIBLIOGRAFÍA

¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.

ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).

EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).

ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.

LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.

LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.

LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).

LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

REVOLUCIÓN EDUCATIVA. Colombia Aprende. Estándares Básicos de Competencias para una Educación con Calidad. Ministerio de Educación Nacional.