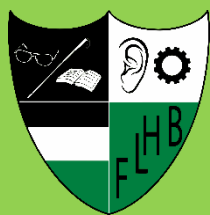


PLAN DE ÁREA HUMANIDADES

2026



“ESFUERZO Y SUPERACIÓN”

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES 2026

Integrantes

**DALLY ORTIZ QUINTERO
EDWIN FERNANDO MOSQUERA MOSQUERA
ELDY ELIANA ZULUAGA SOTO
LUIS JESUS GIL PEÑARANDA
MABEL SORELA ARBOLEDA PÉREZ**

**SILVIA GOMEZ ANGARITA
LUIS DAVID AMAYA PÉREZ
LISETH GUTIÉRREZ ARBOLEDA
PAOLA RENDÓN RAMIREZ**

Tabla de contenido

1.	IDENTIFICACIÓN.	2
1.1.	NOMBRE:	2
1.2.	NOMBRE DEL PROYECTO:	2
1.3.	ÁREAS TRANSVERSALES:	2
1.4.	RESPONSABLES:	2
1.5.	VIGENCIA:	2
1.6.	POBLACIÓN BENEFICIARIA:	2
2.	JUSTIFICACIÓN	3
3.	DIAGNÓSTICO	4
4.	OBJETIVOS	5
4.1.	OBJETIVO GENERAL	5
4.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
5.	MARCO TEÓRICO	7
5.1.	MARCO CONCEPTUAL	7
5.2.	MARCO LEGAL	8
6.	METODOLOGÍA	9
7.	RECURSOS	11
8.	EVALUACIÓN	12
9.	MALLA CURRICULAR	13
10.	BIBLIOGRAFÍA	14

IDENTIFICACIÓN.

- NOMBRE:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNÁNDEZ BETANCUR

- NOMBRE DEL ÁREA:
Humanidades

- RESPONSABLES:
DALLY ORTIZ QUINTERO

EDWIN FERNANDO MOSQUERA MOSQUERA

ELDY ELIANA ZULUAGA SOTO

LUIS JESUS GIL PEÑARANDA

MABEL SORELA ARBOLEDA PÉREZ

SILVIA GOMEZ ANGARITA

LUIS DAVID AMAYA PÉREZ

LISETH GUTIÉRREZ ARBOLEDA

PAOLA RENDÓN RAMIREZ

- VIGENCIA:
Enero a noviembre del 2026

- POBLACIÓN BENEFICIARIA:
Estudiantes de primero a undécimo

JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur nace de la idea del señor Francisco Luis Hernández de crear una entidad que diera respuesta a la necesidad en la ciudad de un lugar, que atendiera a la población con discapacidad sensorial: ciegos y sordos. Esto toma forma en 1925, año en que se expide el decreto de funcionamiento y se inician labores con el nombre de CIESOR (Colegio de Ciegos Y Sordos), nominación que aún figura en el imaginario colectivo de la ciudad. El espacio físico inicial fue el edificio donde se encuentra hoy en día la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Medellín y en 1930 gracias a la donación de un terreno ubicado en el barrio Campo Valdés se traslada definitivamente al lugar en donde funciona hasta el día de hoy.

En sus inicios se concibió como un internado en el cual se ofrecía educación básica y formación para el trabajo, pero a partir de la modificación hecha al sistema educativo colombiano con la puesta en marcha de la ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley General de Educación, las entidades que se dedicaban a prestar sus servicios educativos para personas con discapacidad debieron reestructurarse y replantear sus funciones hacia un enfoque que privilegiara el carácter académico. En 2004, atendiendo a la necesidad de la ciudad de ampliar su oferta educativa, se promueve la inclusión a la inversa, es decir, se abren las puertas a los alumnos sin discapacidad que desearan estudiar en la ahora Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur (en adelante IEFLHB), adscrita al Municipio de Medellín.

A partir del 2008 la IEFLHB ofrece formación académica de preescolar a once, para todo tipo de alumnos, con y sin discapacidad. Si bien, los alumnos sordos reciben sus clases en aulas separadas, que son los grupos A de cada grado, y los demás compañeros se integran en el resto de las aulas, las actividades de corte institucional son colectivas. A propósito de lo anterior, hasta el año 2010 los alumnos sordos estaban inmersos en las aulas regulares, pero la diferencia en el código lingüístico hacía que los avances para las dos poblaciones, de oyentes y sordos se ralentizaran.

Para el año 2024 la IEFLHB cuenta con 927 estudiantes, de los cuales 159 son sordos y 1 es sordociego, lo que corresponde al 17% de la población total.

CONTEXTO LINGÜÍSTICO

El área de Humanidades es una base importante de todo el Proyecto Educativo Institucional porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Humanidades en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso.

DIAGNÓSTICO

El área de Humanidades está dividida en cuatro asignaturas básicas: español como primera lengua, español como segunda lengua, inglés y lengua de señas. Asimismo, para el caso de los estudiantes ciegos y con baja visión, se complementa la asignatura de lengua castellana con braille y áreas tiflológicas. Lo anterior la convierte en un complejo de asignaturas que varían en su metodología según el caso, compuesta de la siguiente manera:

- Lengua Castellana: primera lengua para oyentes
- Inglés: lengua extranjera para oyentes
- Lengua de señas: primera lengua para sordos
- Español escrito como segunda lengua: para sordos
- Braille y tiflológicas: para ciegos

Esta clasificación pretende tener en cuenta principios básicos de pertinencia, inclusión, contextualización y proyección a futuro, qué tan importante puede llegar a ser y el nivel de impacto que pueda tener para nuestra cultura, si puede o no ofrecer ganancias a mediano y largo plazo, de manera que nuestra I.E. pueda ofrecer a futuro el suministro humano capaz de suplir necesidades en el contexto educativo y social, en general.

Es posible que pensar en este tipo de formación sea posible si lo implementamos como materias optativas (por ejemplo ofreciendo lengua de señas a la población oyente) ya que nuestro PEI está encaminado, en su visión y misión, a educar, ayudar y ofrecer un adecuado proceso de formación a la población antes mencionada, exigiendo una formación integral, experimentando procesos de inclusión acertados y que puedan ofrecer beneficio a la comunidad y al entorno social que habitan. Por tal motivo, la reflexión se extiende y se discrimina a la vez partiendo de las directrices que nos ofrece el Ministerio de Educación Nacional, adecuándola a las necesidades de cada tipo de población y sus características particulares.

Recordemos que la Institución Educativa Francisco Luís Hernández Betancur, está situada en la ciudad de Medellín, barrio Aranjuez, en la calle 87 50AA-21, zona nororiental, comuna No. 4, núcleo educativo 918. Ofrece servicios educativos a los limitados sensoriales y lidera procesos de integración de una manera más incluyente. Como se enunció anteriormente la población con falencias auditivas es de 162 estudiantes a 2025.

La población invidente es poca debido a que, por las políticas nacionales de integración educativa, en el año 2002 fueron retirados y diseminados en distintas instituciones educativas de la ciudad; sin embargo, se cuenta aún con todos los equipos y dispositivos propios de las áreas tiflológicas que faciliten la atención a estos estudiantes.

Los estudiantes sordos de esta institución son usuarios de la Lengua de Señas Colombiana (en adelante LSC), como primera lengua por lo que se necesita de mediador lingüístico (intérprete de LSC) en las aulas de población integrada, y en las que no hay integración de poblaciones. En las aulas de Sordos de primaria al maestro lo acompaña un modelo lingüístico (sordo adulto hablante nativo de la LSC, que sirve de modelo de lengua y cultura para los niños sordos en LSC). La LSC, es una lengua viso-gestual, no oral, ágrafa y en nuestro contexto naciente y en construcción (se va enriqueciendo en la medida en que los sordos acceden a más ámbitos de la información) pero que satisface plenamente las necesidades expresivas, comunicativas y representativas de la comunidad sorda y es considerada como su primera lengua. El español escrito es para los sordos una segunda lengua, si su educación ha estado enfocada hacia el bilingüismo que es la propuesta actual del Ministerio de Educación Nacional y El Insoar (Instituto Nacional para Sordos adscrito al Ministerio de la Igualdad).

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir al desarrollo de las habilidades y competencias (Leer, escribir, escuchar, hablar, observar, proponer, argumentar, interrogar y comunicar) a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje que cohabitan en nuestro contexto, (lengua de señas, español, inglés, braille, lenguaje no verbal).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enseñar a los estudiantes la importancia de la lectura y escritura en su formación personal y social.
- Desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica.
- Favorecer mediante la lectura y la escritura, el enriquecimiento del vocabulario, la expresión oral y la gramática.
- Fortalecer los saberes previos por medio de la comprensión de textos.
- Desarrollar habilidades en la producción de algunos tipos de textos (Descriptivos, Explicativos, Narrativos, Argumentativos, Instructivos, Informativos, expositivos y literarios).
- Aplicar las competencias y habilidades básicas: interpretar, argumentar, proponer y comunicar, así como: leer, escribir, escuchar, observar, hablar.
- Reforzar el conocimiento de la lengua española en los oyentes.
- Reforzar el conocimiento de las áreas tiflológicas en los invidentes y baja visión y sordo ciegos.
- Fomentar el aprendizaje de cualquier otro tipo de lenguaje que no sea nuestra lengua materna, en toda la población.
- Fomentar la lectura y escritura creativa y crítica en los estudiantes
- Divulgar mediante diferentes estrategias, publicaciones, encuentros y socializaciones, los procesos creadores y de adquisición de los diferentes idiomas y estilos de escritura y lecturas.

a. Objetivos por grado para la asignatura de Lengua Castellana como primera lengua

Primero

Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.

Segundo

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

Tercero

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Cuarto

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Quinto

Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

Sexto

Identificar el texto narrativo para la producción de mitos, leyendas, fábulas, así como diferenciar los Géneros literarios e iniciará el proceso de la descripción.

Séptimo

Diferenciar los tipos de texto por su estructura, haciendo énfasis en el informativo, al identificar el tema, las ideas principales y secundarias.

Octavo

Reconocer el texto propositivo, produciendo artículos de opinión y relación de textos desde la comparación.

Noveno

Manejar y presentar textos expositivos; en el manejo y presentación de todo tipo de información temática y en la implementación de notas de pie de página y reseñas bibliográficas.

Décimo

Producir textos argumentativos, reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos.

Undécimo

Elaborar textos argumentativos (ensayos) con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia.

b. Objetivos por grado para la asignatura de inglés como lengua extranjera

Preescolar

Brindar a los estudiantes estrategias para comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos o de sus intereses relacionados con sus necesidades y la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de diferentes lugares a través de la lúdica.

Primero

- Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.
- Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.

Segundo

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares.
- Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores.

Tercero

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.
- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples

Cuarto

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.

Quinto

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente.

Sexto

- Identificar palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos.
- Identificar frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
- Producir oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita.
- Intercambiar información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.

Séptimo.

- Identificar expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos.
- Identificar frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos.
- Identificar palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
- Producir un texto descriptivo corto sobre las características de personas y lugares de manera oral y escrita.

Octavo.

- Identificar información sobre temas cotidianos de interés general en textos expositivos cortos orales y escritos.
- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas de interés general.
- Describir de manera oral y escrita, situaciones relacionadas con temas de interés general.
- Elaborar textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos.

Noveno.

- Identificar relaciones de causa y efecto en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión relacionados con temas académicos.
- Intercambiar información sobre temas relacionados con el entorno social a través de conversaciones.
- Elaborar textos orales y escritos sobre recomendaciones relacionadas con temas académicos de interés.
- Producir un texto escrito de opinión sobre temas de interés académico.

Decimo.

- Identificar información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con temas académicos de interés.
- Producir textos orales y escritos argumentativos sencillos sobre temas de interés.
- Expresar puntos de vista propios en textos argumentativos sencillos escritos y orales sobre temas académicos.
- Expresar opiniones sobre temas académicos y científicos en interacciones espontáneas.

Undécimo.

- Identificar información explícita e implícita en textos de diferente tipo sobre temas de interés general.
- Intercambiar, de manera oral, opiniones e ideas en interacciones espontáneas sobre temas de otras disciplinas.
- Identificar puntos centrales e información específica en diferentes textos escritos y orales sobre temas de interés personal y académico.
- Sustentar oralmente puntos de vista personales sobre un tema académico establecido.

c. Objetivos por grado para la asignatura de Lengua Castellana como segunda lengua

Primero

- Observar y reconocer el castellano escrito como sistema de comunicación diferente a la LSC, identificando su nombre propio y el de sus compañeros mediante apoyo visual.
- Identificar palabras escritas básicas del entorno familiar y corporal (familia, partes del cuerpo) estableciendo conexiones entre la seña en LSC y su representación escrita.

- Reconocer situaciones comunicativas donde se requiere el uso de saludos escritos e información personal básica, diferenciando contextos de uso.
- Combinar características visuales de palabras escritas con su significado en LSC para formar comprensiones básicas de textos muy simples con apoyo de imágenes.

Segundo

- Comparar palabras escritas del contexto cercano (casa, colegio, animales) identificando semejanzas y diferencias en su estructura visual y relacionándolas con sus equivalentes en LSC.
- Clasificar vocabulario básico en categorías simples (lugares, seres vivos, objetos) mediante organizadores gráficos que conecten la palabra escrita con la seña correspondiente.
- Relacionar palabras de cortesía y saludos con situaciones comunicativas específicas, estableciendo pares de características entre contextos formales e informales.
- Organizar secuencias simples de palabras para formar frases básicas que expresen información sobre su entorno inmediato, respetando estructuras gramaticales elementales.

Tercero

- Secuenciar eventos y rutinas personales mediante textos descriptivos sencillos, estableciendo relaciones temporales básicas entre acciones cotidianas.
- Relacionar características personales, gustos e intereses expresados en LSC con su representación escrita, desarrollar vocabulario emocional y descriptivo.
- Construir relaciones entre diferentes tipos de textos (menús, recetas, historias) identificando sus propósitos comunicativos y estructuras textuales básicas.
- Integrar elementos descriptivos para caracterizar personas, lugares y objetos mediante adjetivos apropiados, creando textos coherentes y cohesivos.

Cuarto

- Aplicar conocimientos gramaticales básicos (Estructura básica de la oración, concordancia,) en la producción de oraciones y textos descriptivos sobre su entorno y necesidades cotidianas.
- Comprender textos informativos sencillos sobre su ciudad y contexto temporal, extrayendo información específica para responder preguntas y resolver situaciones comunicativas.
- Utilizar estrategias de lectura para acceder a información práctica (ubicaciones, horarios, instrucciones), aplicando el castellano escrito como herramienta funcional.
- Producir textos con intención comunicativa definida (describir, informar, solicitar) aplicando estructuras textuales apropiadas y vocabulario contextualizado.

Quinto

- Analizar textos informativos sobre Colombia y las profesiones, descomponiéndolos en ideas principales y secundarias para extraer información relevante.
- Sintetizar información personal y del entorno colombiano para crear textos informativos coherentes que integren múltiples fuentes y perspectivas.
- Evaluar la efectividad comunicativa de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos) según su propósito y audiencia, desarrollando criterios de valoración textual.
- Crear producciones escritas originales que combinen elementos culturales de la comunidad sorda y colombiano, construyendo puentes identitarios a través del castellano escrito como segunda lengua.

Sexto

Practicar la escritura con coherencia y cohesión, atendiendo a la estructura textual y al uso social del lenguaje.

Séptimo

Identificar los componentes sociales, teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos.

Octavo

Conocer las funciones del lenguaje, para aplicarlas en situaciones comunicativas reales.

Noveno

Distinguir las expresiones relacionadas con el ocio y uso del tiempo libre

Décimo

Diferenciar las particularidades del contexto local y el ámbito internacional

Undécimo

Usar información básica que permita interactuar en el entorno social y laboral

d. Objetivos por grado de la asignatura Lengua de Señas como primera lengua para sordos

Primero

Producir discursos que respondan a diferentes propósitos y necesidades comunicativas.

Segundo

Comprender discursos que tengan diferentes formatos y finalidades; reconocer los medios de comunicación y caracterizar la información que difunden.

Tercero

Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal, e identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

Cuarto

Producir discursos en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación, y que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.

Quinto

Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información que emiten para ser utilizada en la creación de discursos, así como conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

Sexto

- Reflexionar sobre el uso de la Lengua de Señas Colombiana y algunos aspectos formacionales de la misma
- Mejorar las producciones hechas en Lengua de Señas Colombiana
- Reconocer valores propios de la comunidad sorda y relacionarlos con características personales propias que dan sentido a la identidad de persona sorda.

Séptimo

- Reflexionar sobre el uso de la Lengua de Señas y aspectos lingüísticos de la misma que permitan mejorar las propias producciones.

- Reconocer la variedad de la Lengua de Señas Colombiana como parte de su riqueza lingüística
- Reconocer el desarrollo histórico que ha tenido la Lengua de Señas Colombiana identificando los acontecimientos de mayor trascendencia que le permiten ubicarla en el momento actual, valorando las asociaciones e instituciones de sordos como referentes del desarrollo de la lengua, identidad y cultura.

Octavo

- Comprender y producir textos signados con diversa tipología textual, resaltando la importancia de la cohesión y coherencia.
- Reconocer la incidencia de las transformaciones históricas relacionadas con las personas sordas en los procesos educativos actuales

Noveno

- Reconocer elementos propios de la cultura y la comunidad sorda y valorarlos como aspectos propios que les dan identidad en medio de un contexto multicultural
- Expresarse correctamente desde el punto lingüístico y expresivo adecuándose a las características de sus interlocutores y contextos.

Décimo

- Reconocer la historia de los procesos de desarrollo social y educativo de las personas sordas en Colombia y en el mundo, comprendiendo su incidencia en la situación actual.
- Utilizar la lengua de señas como instrumento de análisis y enriquecimiento de la misma

Undécimo

Reconocerse como sujeto de derecho en medio de una sociedad multicultural, presentando argumentos claros sobre el tema.

e. Objetivos por grado del código braille como asignatura en el área de Humanidades

Nivel preescolar

Durante todo el año se realiza el proceso de estimulación de los sentidos restantes, principalmente del sentido del tacto y el oído, los cuales asumen gran parte de la función que debiera cumplir el sentido de la vista.

Al finalizar el nivel de preescolar el niño escribe en la pizarra las vocales combinándolas con los fonemas: m, l, p, s, t.

Primero

En el grado primero el empleo del código braille, el estudiante es capaz de hacer uso del alfabeto, emplear mayúscula y el signo de punto, por lo tanto lee y escribe textos cortos.

Segundo

En segundo es capaz de leer y escribir en forma lenta, reconoce los signos de puntuación, pasa al nivel dos de estenografía, avanzando hasta la lección tres. Reconoce y aplica los signos de las cuatro operaciones básicas.

Tercero

Posee la destreza para seguir lecturas y copias en el aula de clase. Aplica las abreviaturas, principios y contracciones hasta la lección 7 de estenografía. Aplica adecuadamente la simbología para representar conjuntos y números fraccionarios.

Cuarto

Sus competencias en lecto-escritura son bastante buenas. Discrimina y aplica los signos de agrupación para las operaciones en matemáticas. Emplea los números ordinales y tiene un nivel de gran avance hasta la lección quince de estenografía.

Quinto

Logra culminar las veinticuatro lecciones de estenografía, favoreciendo notablemente la competencia para seguir copias en el aula de clase. Además reconoce y aplica la simbología para la solución de radicación, potencias y tanto por ciento.

NOTA: los estudiantes que pasan al bachillerato, están en condiciones para leer, escribir y representar todas las operaciones matemáticas, química y física empleando la simbología pertinente para las respectivas asignaturas. Se requiere que los maestros de cada asignatura exijan la participación activa de los educandos en cada una de las actividades planteadas.

a. Lengua Castellana como primera lengua

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros. Por medio del lenguaje nos comunicamos con nuestros semejantes y establecemos todo tipo de relaciones que facilitan la vida en sociedad, es más, gracias a nuestro pensamiento se estructura y se desarrolla.

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de la lengua materna. Pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas. La Significación de la que hablamos debe ser entendida como una gran dimensión en la que los humanos exploramos las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es La Comunicación.

En este sentido, la significación y la comunicación como factores de producción de sentido en actos de interacción y convivencia, son aspectos fundamentales que desde el área en nuestra institución permiten trabajar en la formación de personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre cinco habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

La lectura, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la escritura como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la escucha como reconocimiento de la intención de la voz y del contexto sociocultural del hablante, el habla como la enunciación intencionada en la construcción de sentido y la observación como el punto de partida de todo proceso de comprensión, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, en la vida cotidiana y que dan cuenta de la capacidad que adquieren o desarrollan para interpretar, argumentar sus ideas y proponer nuevas formas de apropiación de los diferentes contextos.

b. Inglés como Lengua Extranjera

Para abordar esta asignatura, es necesario tener en cuenta la Lingüística, Gramática, Fonética, Fonología, Semántica, Sociolingüística y Pragmática por ser las disciplinas que estudian el lenguaje. Así, la metodología como segunda lengua tendrá relación directa entre el lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación, ya que da a conocer la manera como funciona el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores. Así, se da una orientación más hacia la significación en procesos básicos (leer, escribir, hablar y escuchar)

Dentro del área del lenguaje, específicamente, en el área de Inglés, se busca potencializar la competencia comunicativa, que incluye¹:

Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de

¹ Tomado de la serie guías No.22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Págs. 11-12

mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas. Implica, no solo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones.

Competencia pragmática: Se relaciona con el uso función de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística: Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.

El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.

La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.

La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.

La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del (la) estudiante.

La comprensión de proposiciones.

c. Lengua de Señas como primera lengua para sordos

La Lengua de Señas al convertirse en la lengua que le da la posibilidad a los sordos de comunicarse, de generar identidad, cohesión y pertenencia a una comunidad que es reconocida como minoritaria y que tiene elementos culturales propios; en el contexto educativo sustenta su enseñanza desde una asignatura basada en la propuesta educativa bilingüe bicultural. Ramírez y Zuluaga (2017) citando a Silvana Veinberg (2002); que a su vez se respalda en los postulados de la educación inclusiva Domínguez (2009).

En la propuesta bilingüe bicultural, la Lengua de Señas tiene el status lingüístico que tienen las lenguas orales. Es reconocida como un sistema de símbolos que poseen las mismas características de cualquier otra lengua, cuya principal diferencia está en el canal de expresión y recepción que es el viso-espacial, mientras que en las lenguas orales es el audio-oral. Salazar (2016).

Tal como lo plantean Díaz y Rodríguez (2009), La Educación Bilingüe para los sordos lleva consigo una mirada desde el reconocimiento del sordo como parte de una comunidad que tiene procesos históricos, sociales y culturales propios; permitiéndoles participar de una educación que reconoce sus potencialidades, necesidades y diferencias.

Estos autores, citando a Skliar (1998), plantean además que la Educación Bilingüe se orienta al cumplimiento de cuatro objetivos:

“La creación de un ambiente lingüístico apropiado a las formas particulares de procesamiento cognitivo y comunicativo de los niños sordos.

El desarrollo socio-emocional íntegro de los niños sordos, a partir de su identificación con adultos sordos.

La posibilidad de que estos niños desarrollen una teoría sobre el mundo sin condicionamientos de ninguna naturaleza

El acceso completo a la información curricular y cultural” Díaz y Rodríguez (2009)

Es así como en la creación de ambientes lingüísticos apropiados participan adultos sordos competentes en la Lengua de Señas Colombiana, con habilidades en la interacción con otras personas, quienes se involucran en las dinámicas de formación de los estudiantes sordos bajo el perfil de Modelos de lengua, identidad y cultura y hacen parte de los procesos curriculares que se viven al interior de la Institución, promoviendo el fortalecimiento de la adquisición de la lengua de señas, la reafirmación de identidad sorda, el sentido de pertenencia comunidades que tienen formas distintas de comunicación y la construcción de una imagen sana de sí mismos por parte de los estudiantes.

El modelo de lengua, identidad y cultura, tiene por lo tanto funciones lingüístico comunicativas y lingüístico comunitarias. INSOR (2006)

Aspectos básicos en la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana

Tal como lo planteó Patricia Ovalle Sosa, pedagoga de sordos y consultora de FENASCOL, en su ponencia acerca de la Lengua de Señas como Lengua Natural de las Personas Sordas (1999); en la enseñanza de la LSC se debe tener en cuenta lo siguiente (Tomado textual del documento que surge de la ponencia):

La LSC es una modalidad no vocal del lenguaje humano, surgida naturalmente al interior de la Comunidad Sorda Colombiana por la interacción de sus miembros en respuesta a una necesidad innata “la comunicación”.

“esta como cualquier lengua permite el acceso a todas las funciones lingüísticas y cognitivas, posee dialectos y variables individuales e igualmente comparte universales lingüísticos con otras lenguas de señas, pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas y pragmáticas,

estando compuesta por elementos mínimos llamados parámetros formacionales.

La diferencia de la Lengua de Señas Colombiana y el Castellano es a nivel de su estructura, mas no en su función, ya que esta no es producida ni percibida como las lenguas habladas oralmente.

La Lengua de Señas es una lengua que evoluciona constantemente dentro de la Comunidad Sorda en respuesta a las necesidades inmediatas". Rodríguez, Castañeda, Ovalle (1995).

Aspectos básicos de la Lengua de Señas:

- Percepción visual:
- Atención visual.
- Discriminación visual.
- Memoria visual.
- Cierre visual.
- Movilidad ocular.
- Expresión facial.
- Expresión corporal.
- Manejo del espacio.

Diferencias entre las lenguas orales y las lenguas de señas:

LENGUAS ORALES

-Atención auditiva

-Memoria auditiva

-Temporo auditiva

-Lineal

-Emisión vocal

-Secuencialidad

LENGUAS DE SEÑAS

-Atención visual

-Memoria visual

-Espacio temporal

-Tridimensional

-Emisión espacio corporal

-Simultaneidad

Normas morfosintácticas de la Lengua de Señas Colombiana:

- **Pronombres:**

Los pronombres pronominales están determinados por la variación en la dirección del verbo y de acuerdo a la posición en que se encuentran las personas involucradas, ejemplo: Te invito, en donde la seña de invitar se dirige hacia la persona a la cual recae la acción.

Los pronombres posesivos están diferenciados de los pronombres personales en que al señalar al sujeto la seña se realiza con mayor fuerza e intensidad.

Los pronombres personales se realizan señalando a las personas directamente, si estas no se encuentran presentes la seña se realiza hacia un punto imaginario donde estas estarían, de manera que cuando se haga mención de ellas bastará con señalar el espacio ya determinado. Para

incorporar el número a los pronombres personales, se demarca el número de personas con los dedos y seguidamente se señalan las mismas.

Los pronombres interrogativos se colocan al final de la frase interrogativa y en ocasiones se hace tanto al final como al comienzo de la misma.

- **El Adjetivo:**

Está representado en su mayor parte por la boca y la expresión facial. Generalmente el adjetivo se realiza simultáneamente con el sustantivo.

En los superlativos, que expresan el grado superior de una cualidad, se exagera la expresión facial haciéndose más lento el movimiento de la seña.

En los comparativos, que expresan superioridad de una cualidad se utiliza una seña específica.

En cualidades positivas, que expresan una mayor superioridad se utiliza una seña específica, como por ejemplo para decir riquísimo.

- **El Adverbio:**

Los adverbios se realizan mediante modificaciones en las señas del verbo al cual hacen referencia, ejemplo: Si es cortar el cabello, la seña de cortar se realiza en la parte del cabello que se desea cortar; si es cortar el papel esta se realiza supuestamente en donde se realizó la seña de papel.

Los adverbios de negación tienen una seña específica, existiendo en ocasiones más de una seña para un adverbio, en donde el uso referencial depende del contexto situacional.

El adverbio NO, generalmente solo requiere del movimiento negativo de la cabeza.

El adverbio de afirmación SI, se expresa con el movimiento de la cabeza y la expresión facial. Si se desea hacer mayor énfasis se emplea una seña específica.

- **Los Verbos:**

Los verbos se expresan variando la dirección del movimiento de la seña de acuerdo a la ubicación del objeto indirecto sobre el cual recae la acción, por ejemplo si decimos cerrar la puerta la seña se hace ejecutando la seña de puerta con un movimiento de cerrarla, y si decimos cerrar el libro hacemos la seña de libro seguida del movimiento de cerrar el libro uniendo las dos palmas de las manos.

Las inflexiones verbales de tiempo se marcan mediante una seña indicadora de tiempo. Los signos indicadores de tiempo se caracterizan porque el presente se realiza indicando hacia abajo, el pasado hacia atrás y el futuro hacia delante. Estos movimientos se repiten tantas veces como el tiempo haya transcurrido. Cuando el énfasis quiere hacerse en un tiempo muy distante, la expresión facial y un relajamiento corporal se unen en la lentificación de la realización de la seña sea de futuro o pasado. Dichas señas pueden estar al iniciar o terminar la frase.

Para indicar que una acción recae sobre múltiples objetos directos o indirectos se repite la acción del verbo dirigiendo el movimiento hacia varios lugares en el espacio sobre los cuales supuestamente recae la acción.

Cuando se está ejecutando un diálogo y se está haciendo referencia a un tiempo específico, el interlocutor que inicia la comunicación marca el tiempo y ya los demás no necesitan hacerlo.

- **Los plurales:**

Para indicar el plural la seña se repite con un desplazamiento rápido de esta o se utiliza otra seña la cual especifica la cantidad (mucho, dos, varios, etc....).

- **Tipos de frases:**

La diferenciación de frases interrogativas, exclamativas, dubitativas, condicionales o declarativas se marca por medio de la expresión facial y corporal.

- **La entonación:**

Se expresa con las expresiones faciales, mayor o menor utilización del espacio, rapidez o lentitud.

- **Configuraciones Manuales:**

Formas que las manos adoptan o asumen para realizar cada seña (Oviedo, 2001).

- **Posiciones De La Mano:**

Para desarrollar un proceso metalingüístico, se requiere usar de aspectos tan importantes como las posiciones de las manos al señar. Al caer en cuenta de que muchas señas comparten las mismas posiciones, la posibilidad de recrear la lengua se amplía cada vez más. Estas posiciones son:

- ✓ Mano plana vertical:
 - Palma hacia adentro
 - Palma hacia afuera

- ✓ Mano plana horizontal
 - Palma hacia arriba
 - Palma hacia abajo

- ✓ Mano de Y

- ✓ Mano de O

- ✓ Mano de puño

- ✓ Mano de garra

- ✓ Mano de X

- ✓ Mano de XX

- ✓ Mano de A

- ✓ Mano de F “americana”

- ✓ Mano de Q

- ✓ Mano de L

- ✓ Mano de 5

- ✓ Mano de índice

- ✓ Mano de B

- ✓ Mano de i

- ✓ Mano de abierta

- ✓ Mano de palma

- ✓ Mano de tres (3)

- ✓ Mano de U (2 formas)

- ✓ Mano de R

d. Lengua Castellana como segunda lengua para sordos

La presente fundamenta el enfoque comunicativo y nocio-funcional para la enseñanza del castellano escrito como segunda lengua a estudiantes sordos usuarios de la lengua de señas colombiana (LSC). Este enfoque se sustenta en teorías lingüísticas, pedagógicas y socioculturales que reconocen las particularidades del aprendizaje en contextos bilingües bimodales, donde la LSC constituye la primera lengua y el castellano escrito se adquiere como segunda lengua.

1. Fundamentos Teóricos del Enfoque Comunicativo

1.1 La Competencia Comunicativa de Dell Hymes

El concepto de competencia comunicativa fue desarrollado por Dell Hymes (1972) como respuesta crítica al modelo chomskiano de competencia lingüística. Hymes planteó que saber una lengua es algo más que saber un vocabulario y un sistema gramatical. Para él, la competencia comunicativa implica el conocimiento de cuándo hablar, cuándo no hacerlo, de qué hablar, con quién, dónde y en qué forma (Hymes, 1972).

Según Hymes (1972), la competencia comunicativa se estructura en cuatro sectores fundamentales: lo que es posible (gramaticalmente), lo que es factible, lo que es apropiado (adecuado al contexto) y lo que realmente se hace y lo que su realización implica. Esta conceptualización es particularmente relevante para estudiantes sordos, quienes deben navegar entre dos modalidades lingüísticas distintas, desarrollar habilidades para determinar cuándo y cómo utilizar cada lengua según el contexto comunicativo específico.

2 Fundamentos del Enfoque Nocio-Funcional

2.1. Los Aportes de David Wilkins

David Wilkins (1976) propuso en su obra "Notional Syllabuses" una reorganización curricular centrada en nociones (contextos de comunicación) y funciones (intenciones del hablante). Según Wilkins, las nociones se refieren al contexto en el cual las personas se comunican, mientras que las funciones corresponden a la intención concreta del hablante en un contexto determinado.

Este enfoque representó un cambio paradigmático, desde programas sintéticos, que van de las formas lingüísticas a las actividades de uso, hacia programas analíticos, que van de las actividades de uso al dominio de las formas lingüísticas. Para estudiantes sordos, este enfoque permite organizar el aprendizaje del castellano escrito en torno a necesidades comunicativas reales, facilitando la transferencia desde sus competencias comunicativas en LSC.

2.2. Las Macrofunciones de Halliday

Michael Halliday (1975, 1978) desarrolló una teoría funcional del lenguaje que identifica tres macrofunciones: ideacional (representar experiencias), interpersonal (establecer relaciones sociales) y textual (organizar el discurso). Halliday (1978) sostiene que "la lengua ha evolucionado para satisfacer las necesidades humanas; y la manera en que está organizada es funcional con respecto a esas necesidades" (p.13)

Para Halliday, el lengua se comprende como capacidad o potencial de expresión, donde usar el lenguaje implica inevitablemente producir significados. Esta perspectiva es fundamental para estudiantes sordos, ya que permite comprender cómo las funciones comunicativas se realizan de manera diferente en modalidades viso-gestuales y escritas, manteniendo propósitos comunicativos equivalentes.

3. Teorías de Adquisición de Segunda Lengua

3.1. La Teoría del Input Comprensible de Stephen Krashen

Stephen Krashen (1985) desarrolló la hipótesis del input comprensible, postulando que el lenguaje se adquiere cuando el aprendiz recibe información lingüística ligeramente superior a su nivel actual de competencia. Krashen distingue entre adquisición (proceso subconsciente) y aprendizaje (proceso consciente), argumentando que solo la adquisición permite el uso espontáneo del lenguaje.

Para estudiantes sordos, esta teoría implica que el input debe ser visual y contextualizado, apoyándose en la LSC, imágenes y contexto para garantizar la comprensibilidad. La hipótesis del filtro afectivo de Krashen también es relevante, ya que considera factores emocionales que pueden bloquear el aprendizaje, aspecto crucial al trabajar con estudiantes que han experimentado barreras comunicativas.

3.2. La Teoría de la Interdependencia Lingüística de Jim Cummins

Jim Cummins (1979-1983) desarrolló la hipótesis de la interdependencia lingüística, que postula que las habilidades desarrolladas en la primera lengua se transfieren a la segunda lengua cuando existe exposición adecuada y motivación apropiada. Cummins ilustra este fenómeno mediante la metáfora del doble iceberg, donde los aspectos superficiales de las lenguas están separados, pero existe una competencia cognitivo-académica subyacente común.

Para estudiantes sordos, esto significa que "la competencia comunicativa en una primera lengua contribuye a que las representaciones que se hacen los estudiantes sobre los procesos y las estrategias de adquisición de la primera lengua favorezcan el aprendizaje de la segunda lengua". Esta teoría sustenta la importancia de fortalecer primero las competencias en LSC para facilitar la adquisición del castellano escrito.

3.3. Marco Sociocultural Vygotskiano

3.3.1. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky (1985) desarrolló la relación intrínseca entre pensamiento y lenguaje, donde "el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional". Para estudiantes sordos, esta teoría fundamental que el desarrollo de una primera lengua sólida (LSC) es prerrequisito para el aprendizaje efectivo de una segunda lengua.

La zona de desarrollo próximo (ZDP) Vygotskiana se aplica cuando los estudiantes sordos utilizan la LSC como mediación semiótica para acceder al español escrito. Según Vygotsky, la ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo real, medida por la resolución de una tarea de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con pares más capacitados (1985).

3.3.2. La mediación semiótica

Para Vygotsky (1988), los procesos psicológicos superiores no son innatos, sino que se originan en las relaciones entre sujetos y se desarrollan mediante la internalización de formas culturales de comportamiento. En el contexto de estudiantes sordos, la LSC actúa como herramienta de mediación semiótica que facilita el acceso a conceptos y conocimientos expresados en castellano escrito.

4. Teorías del Bilingüismo en Personas Sordas

4.1. La perspectiva de François Grosjean

François Grosjean (2001) establece que "todo niño sordo, sea cual sea su nivel de pérdida auditiva, debería tener el derecho de crecer bilingüe". Su enfoque reconoce que el bilingüismo para personas sordas implica lenguas de diferentes modalidades (visual-gestual y escrita), donde las dos lenguas jugarán papeles diferentes según las necesidades individuales y contextuales.

Grosjean argumenta que el bilingüismo sordo es esencialmente diferente al bilingüismo entre lenguas orales, ya que involucra modalidades distintas que pueden complementarse sin competir directamente. Esta perspectiva sustenta la implementación de enfoques educativos que valoren y desarrollen ambas lenguas desde sus particularidades específicas.

Este enfoque encuentra soporte normativo en la Ley 324 de 1996, que establece "algunas normas a favor de la población sorda", la Ley 982 de 2005, que reconoce oficialmente la LSC como "lengua natural de una comunidad de Sordos", la Ley 1346 de 2009, que ratifica la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU (2006), y especialmente el Decreto 1421 de 2017, que reglamenta "en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad" y define específicamente la "Oferta bilingüe bicultural" como aquella cuyo proceso de enseñanza-aprendizaje será en la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como primera lengua y el español escrito como segunda lengua.

El reconocimiento oficial del castellano como segunda lengua para la población sorda se sustenta en el marco normativo nacional, donde la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ratificada por la Ley 1346 de 2009) establece en su artículo 24 la obligación de "facilitar el aprendizaje de la lengua de señas y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas" y "asegurar que la educación de las personas sordas se imparta en los lenguajes y los modos y medios de comunicación más apropiadas". Esta perspectiva es refrendada por el Instituto Nacional para Sordos (INSOR), entidad adscrita al MEN, que define la situación de bilingüismo como aquella donde "la LSC se constituye en el instrumento de socialización y aprendizaje de diferentes contenidos curriculares y, por tanto, permite establecer las bases para la adquisición y aprendizaje de una segunda lengua, es decir, del español escrito" (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 68)

La pertinencia de enfoques para estudiantes sordos radica en su capacidad para desarrollar la competencia comunicativa escrita en situaciones reales de uso, permitiendo que los estudiantes transfieran las habilidades comunicativas desarrolladas en LSC hacia el dominio del castellano escrito como herramienta de participación social plena en contextos académicos, sociales y culturales, cubriendo desde el grado primero de primaria hasta undécimo de bachillerato mediante una progresión curricular que respete las características psicolingüísticas específicas de la población sorda señante, tal como se establece en la Oferta Educativa Bilingüe Bicultural para Personas Sordas (OEBBS) del MEN-INSOR (2020)

e. Braille como código de escritura.

El código Braille es el sistema de comunicación de lecto-escritura que le permite al estudiante acceder y participar activamente en la mayoría de las asignaturas que forman parte en cada uno de los grados de "la educación formal".

En el área de humanidades dicho código favorece las destrezas del uso y el empleo adecuado de la “gramática”, con la fortaleza de que los estudiantes sean propositivos, argumentativos y reflexivos en los procesos de acción-participación en las actividades académicas.

El código Braille aplicado adecuadamente, fortalece las relaciones de lateralidad, relaciones espaciales y de orientación en el discapacitado visual para desempeñarse con independencia y seguridad en el entorno que le rodea

MARCO CONCEPTUAL

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit penatibus condimentum hac neque, dis accumsan libero sapien posuere lacus per dictumst consequat hendrerit curae felis, tortor pretium ante aptent mauris etiam cum rhoncus senectus purus. Conubia et mi viverra tempus dui magnis sem, orci platea maecenas bibendum ligula nibh pretium elementum, iaculis velit ante suscipit gravida aliquam. Sollicitudin suspendisse blandit risus pretium ornare arcu integer non sapien tortor rhoncus id ante, dui elementum aliquam auctor mi class litora natoque mus lobortis primis libero.

Arcu porta curabitur primis suspendisse augue per, dapibus congue odio convallis rutrum, placerat tempus laoreet faucibus nam. Feugiat aenean porta pharetra phasellus fames interdum, molestie proin habitant viverra luctus habitasse ullamcorper, sed massa vestibulum mauris curae. Integer montes molestie vulputate eleifend netus lectus posuere curabitur, congue convallis nullam orci eu urna mus, erat pharetra pulvinar morbi laoreet cursus nostra. Mus vehicula sociosque placerat metus nascetur facilisi parturient gravida fringilla donec aliquam, cursus mollis justo habitant feugiat vel porta malesuada primis morbi.

MARCO LEGAL

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit, habitasse auctor class rutrum luctus ullamcorper, fringilla sed risus venenatis netus congue. Interdum tempor dictumst integer aliquam orci ligula nostra a porttitor, cursus feugiat praesent sociosqu lacinia aptent dignissim mattis dictum senectus, dui aliquet turpis platea egestas montes laoreet suspendisse. Purus metus erat mollis habitant lacinia magna dignissim libero volutpat, ornare vestibulum ridiculus id proin ultrices curabitur torquent maecenas, class faucibus semper cras egestas laoreet velit curae.

METODOLOGÍA

De acuerdo con el modelo pedagógico adoptado por la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, en donde el docente es un mediador, el alumno es un sujeto activo que construye mediante la interacción social su propio conocimiento, el aprendizaje es fruto del trabajo colaborativo y cooperativo entre los educandos y la evaluación es de carácter permanente y formativa.

El presente plan de área presenta las siguientes estrategias metodológicas y de carácter didáctico, como parte de la actividad curricular que ha de desarrollar el docente al interior y fuera del aula.

En el ámbito del aprendizaje de lenguas, se proponen algunos enfoques lingüísticos de carácter semántico-comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que pretenden el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje mediante diferentes metodologías flexibles que se centran en el aprendizaje. Estos son el resultado de situaciones problemas, el trabajo mancomunado, las experiencias vivenciales y conceptuales, los aprendizajes por procesos y por proyectos. Una metodología orientada al trabajo en equipo, la investigación y el autoaprendizaje que privilegian el aprendizaje significativo.

El carácter activo del estudiante, lo hace un dinamizador de su propio aprendizaje en donde la información previa juega un importante rol en los procesos de asimilación del conocimiento. Con esta información el alumno debe estar en la capacidad de hacer una lectura de su realidad, de interpretarla y transformarla a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones problemas reales de su contexto.

De acuerdo con la perspectiva social, el alumno es responsable, junto con la mediación del maestro, de desarrollar las dimensiones humanas: física, social, cognitiva, comunicativa y estética. Es por ello que una de las orientaciones de la metodología a desarrollar en el área de humanidades se centra en actividades donde prime la interacción social del alumno (Plan lector y proyecto de investigación transversal en los grados de la media). Este desde las relaciones interpersonales ha de estar en la capacidad de centrarse en procesos de indagación, investigación,

análisis, confrontaciones, deducciones entre otras derivadas del método científico y que propician el pensamiento crítico.

Por consiguiente y para ser más específicos en el campo metodológico se proponen, además elementos didácticos tales como: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la cultura; el trabajo cooperativo, de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias meta-cognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

RECURSOS

Se refieren a los instrumentos y fuentes de consulta que utiliza el maestro y el estudiante, o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica. Algunas de estas son: libros de textos; las TIC; fuentes de información como periódicos, revistas, el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa, colección semilla.

Hace referencia a todos los instrumentos y medios en los que se apoya el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza y viabilizar el aprendizaje de los educandos.

EVALUACIÓN

Todo proceso en el campo educativo requiere ser evaluado por diversas razones; una de ellas es que permite realizar mejoras en el camino y además ayuda a los estudiantes y a docentes a corregir y realizar cambios que fortalezcan el proceso de comprensión. Cuando el propósito de la enseñanza es la comprensión, el proceso de valoración es más que una evaluación: es una parte importante del proceso de aprendizaje y debe contribuir significativamente al mismo. Las valoraciones que promueven la comprensión permiten que docente y alumno conozcan lo que se ha comprendido y, a partir de ello orienta los pasos siguientes de la enseñanza y del aprendizaje.

El proceso de Evaluación Diagnóstica continua consta de dos componentes: Establecer criterios de evaluación diagnóstica y proporcionar realimentación. Criterios de Evaluación Estos deben ser: Claros. Enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión; aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan. Pertinentes. Están estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad. Públicos. Todos en la clase los conocen y los comprenden. La retroalimentación Esta debe proporcionarse con frecuencia, desde el inicio hasta la conclusión de la unidad junto con los Desempeños de Comprensión.

A veces la retroalimentación puede ser formal y planeada (tal como la retroalimentación sobre las presentaciones) y otras veces pueden ser más informal (como responder a los comentarios de un estudiante en las discusiones de clase). Proporcionar a los estudiantes información sobre el resultado de los desempeños previos y también sobre la posibilidad de mejorar los futuros desempeños. Informar sobre la planeación de las clases y actividades siguientes.

La evaluación sumativa se realiza teniendo en cuenta el cumplimiento en el área y está distribuido con porcentajes dependiendo de la planeación de clase. Allí se evalúan las competencias comunicativas y las propias del área (semántica, sintáctica, pragmática, semiótica y literia) y se encuentran reflejadas en los siguientes aspectos que permiten verificar la adquisición de los aprendizajes, el desarrollo de competencias, comprobar los resultados del aprendizaje basados en la autoevaluación, evaluación y heteroevaluación. Pruebas Internas: corresponde al 30% de la nota del área Pruebas Saber: 30% Autoevaluación: 5% El porcentaje restante se encuentra distribuido en las siguientes actividades: Talleres evaluativos

Evaluación oral y/o escrita Simulacros TIPO SABER Ejercicios de oratoria y exposiciones Revisión de cuadernos Pabellones de lectura Producciones literarias Evaluación Diagnóstico- formativa: Evalúa los conocimientos, el contexto, y las características del estudiante de manera continua y permanente con el fin de determinar las potencialidades y dificultades con las que el estudiante cuenta para asumir los procesos formativos y de aprendizaje. Además permite detectar ideas y necesidades para orientar planes de mejoramiento y adaptar la planeación de clase según los niveles de aprendizaje. Esta evaluación se da a través de pruebas continua, procesos de autoevaluación, entrevistas con el estudiante, observación permanente, esto con el propósito de establecer rutas de seguimiento a los procesos de aprendizaje Los procesos evaluativos de enfoque formativo se desarrollan teniendo en cuenta tres componentes: Componente actitudinal, Componente procedimental, Componente conceptual.

MALLA CURRICULAR

A. Malla curricular lengua castellana

GRADO PRIMERO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Interpretación del significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. ● Reconocimiento en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. ● Interpretación de diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. ● Recuperación de información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. ● Interpretación de diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos
		PROCEDIMENTAL Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Escucho y comprendo historias apropiadas para su edad	
		PROCEDIMENTAL Expreso ideas con oraciones completas (Sujeto, Verbo y complemento)	
		ACTITUDINAL Habló claramente con voz adecuada, hace y responde preguntas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo y utilizo lenguaje figurado	

		<p>PROCEDIMENTAL Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enunciación de textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. ● Escritura de diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Interpretación del significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. ● Reconocimiento en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. ● Interpretación de diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. ● Recuperación de información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. ● Interpretación de diversos tipos de textos a partir del lenguaje
		PROCEDIMENTAL Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	
		PROCEDIMENTAL Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	
		ACTITUDINAL Hablo claramente con voz adecuada, hace y responde preguntas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos empleados en imágenes fijas.	

	<p>PROCEDIMENTAL Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>		<p>verbal y no verbal que estos contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enunciación de textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. ● Escritura de diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Comprendo que las palabras se forman con sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. • Interpretación del significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. • Reconocimiento en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. • Interpretación de diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. • Recuperación de información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. • Interpretación de diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos
		PROCEDIMENTAL Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	
		ACTITUDINAL Muestro interés por la lectura de textos	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Comprendo los interlocutores de la comunicación	
		PROCEDIMENTAL Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	
		ACTITUDINAL Muestro interés por querer comunicarse con los demás.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Predigo contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos	

	<p>PROCEDIMENTAL Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p>		<p>contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enunciación de textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. ● Escritura de diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>			<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico mayúsculas y minúsculas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. • Interpretación del significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. • Reconocimiento en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. • Interpretación de diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales. • Recuperación de información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. • Interpretación de diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen. • Enunciación de textos orales de diferente índole sobre temas de
		PROCEDIMENTAL Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	
		ACTITUDINAL Muestro agrado por la lectura de textos sencillos	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Identifico la intención de quien produce un texto.	
		PROCEDIMENTAL Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	
		ACTITUDINAL Respeto los turnos de conversación	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes contextuales.	
		PROCEDIMENTAL Expreso ideas sencillas sobre los textos leídos ante un público	
		ACTITUDINAL Muestro respeto por las opiniones de los	

		demás.	su interés o sugeridos por otros. <ul style="list-style-type: none"> ● Escritura de diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. 		

GRADO SEGUNDO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Comprensión de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. ● Comprensión de diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. ● Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ● Comprensión del contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. ● Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. ● Expresión de sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). ● Producción de diferentes tipos
		PROCEDIMENTAL Escucho un mensaje oral (como una conversación o un cuento) y señalo palabras importantes, gestos o expresiones faciales que ayudan a entender el mensaje completo.	
		ACTITUDINAL Muestro interés por explorar diferentes medios de comunicación y se siente curioso por conocer cómo las palabras y las imágenes en estos medios ayudan a las personas a comunicarse.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Escucho un mensaje oral (como una historia o un anuncio) y comprendo el mensaje global, observando no solo las palabras, sino también los gestos, la entonación y el contexto para interpretar correctamente lo que se quiere comunicar.	
		PROCEDIMENTAL: Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	
		ACTITUDINAL Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo a la situación	

		comunicativa en la que intervengo.	de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Reconozco que los diferentes medios de comunicación (televisión, radio, redes sociales, periódicos) utilizan diferentes formas de lenguaje para llegar a diferentes audiencias, y puede describir cómo varía el lenguaje según el medio y el propósito de cada uno.	
		PROCEDIMENTAL: Escucho un mensaje oral (ya sea en clase o en otros contextos) y comprendo el mensaje general teniendo en cuenta no solo las palabras, sino también los gestos, expresiones y contexto social en el que se comunica (por ejemplo, un maestro frente a la clase o una conversación con un amigo).	
		ACTITUDINAL Muestro interés por conocer y explorar los diferentes medios de comunicación que existen en mi entorno, reconociendo que cada uno tiene su propio lenguaje y su manera de dirigirse a diferentes tipos de público.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Reconozco y describo el propósito de señales y símbolos comunes (como las señales de tránsito o los símbolos en los empaques) y comprende qué mensaje comunican sin necesidad de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Comprensión de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. ● Comprensión de diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. ● Analiza algunos elementos
		PROCEDIMENTAL Predigo de qué tratará el texto y puede nombrar palabras que cree que aparecerán según lo que ya sabe, al ver una portada de un libro o escuchar el inicio de una historia.	

		<p>ACTITUDINAL Muestro respeto por las señales y símbolos en su entorno, comprendiendo que estas imágenes y palabras ayudan a que todos puedan entenderse y convivir de manera segura.</p>	<p>constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión del contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. ● Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. ● Expresión de sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). ● Producción de diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL Identifico que las señales y símbolos (como los de tránsito o los que se encuentran en los carteles) sirven para dar instrucciones o transmitir un mensaje claro y rápido, y que su uso depende de las personas a las que van dirigidos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Escribo mensajes utilizando mis conocimientos previos y mi comprensión de las situaciones para anticipar de qué tratará un texto o una conversación, reconociendo cómo se organizarán las ideas y qué tipo de lenguaje será más adecuado para cada situación.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Valoro las señales y símbolos que encuentra a su alrededor, entendiendo que son importantes para la convivencia y el orden, y está dispuesto a usar un lenguaje claro cuando debe comunicarse de manera similar.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL Entiendo que las señales y símbolos en mi entorno (como señales de tránsito o símbolos en tiendas) tienen significados específicos que ayudan a las personas a entender las normas o instrucciones, y sabe</p>	

		<p>que estas señales usan un lenguaje visual comúnmente aceptado.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Utilizo lo que ya sabe sobre diferentes situaciones y contextos para anticipar el tipo de lenguaje que se usará, así como las intenciones del autor y el público al que se dirige, cuando escucho o leo un texto.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Valoro el uso de señales y símbolos como una forma eficaz de comunicación que facilita la convivencia en la sociedad, mostrando actitud respetuosa hacia su uso y comprendiendo su importancia en diferentes contextos.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Relaciono las historias leídas con experiencias propias, usando un vocabulario familiar para explicar qué sucede en el cuento o la historia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Comprensión de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. ● Comprensión de diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. ● Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ● Comprensión del contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. ● Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
		PROCEDIMENTAL Escribo mis ideas utilizando palabras adecuadas según con quién hable (por ejemplo, un compañero, un adulto) y en qué momento o lugar se encuentra (en clase, en casa, en el recreo).	
		ACTITUDINAL Disfruto de la lectura de cuentos y otros textos literarios, mostrando disposición para compartir sus ideas y sentimientos sobre las historias que lee, relacionándolas con su vida cotidiana.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Reconozco que los textos literarios están escritos para contar historias o transmitir sentimientos, y que la forma en que se cuentan estas historias puede cambiar	

		dependiendo de la intención del autor y la experiencia del lector.	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). ● Producción de diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
		PROCEDIMENTAL Ajusto mi forma de hablar o escribir según el contexto y la situación, eligiendo palabras adecuadas y expresándose de forma clara para que su mensaje sea comprendido por diferentes personas (amigos, familiares, maestros).	
		ACTITUDINAL Disfruto de leer textos literarios y reflexiona sobre cómo sus experiencias personales lo ayudan a entender mejor las historias, mostrándose receptivo a diferentes formas de narrar y comunicarse.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo que los textos literarios pueden reflejar diferentes realidades y costumbres de diversas personas, comunidades o culturas, y reconozco cómo mis propias experiencias personales influyen en la manera de interpretar las historias.	
		PROCEDIMENTAL Adapto mi forma de hablar o escribir dependiendo de con quién se comunique (por ejemplo, un amigo o un maestro), considerando las normas sociales, las intenciones de su mensaje y el contexto de la conversación (en clase, en el patio de recreo, en casa).	
		ACTITUDINAL Disfruto de leer textos literarios, mostrando apertura a entender y apreciar las historias de diferentes culturas y contextos sociales, y	

		me siento motivado a compartir mis interpretaciones con otros.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. 		

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL	

		Identifico los personajes, los lugares y las acciones de un cuento, usando palabras que ayudan a entender cómo estos elementos forman la historia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. ● Comprensión de la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. ● Comprensión de diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias. ● Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. ● Comprensión del contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. ● Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. ● Expresión de sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). ● Producción de diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.
		PROCEDIMENTAL Escribo o cuento una historia, una receta o una carta, eligiendo las palabras y el formato que mejor se adapten al tipo de texto que necesita (por ejemplo, un mensaje informal a un amigo o una carta a un maestro).	
		ACTITUDINAL Participo activamente en conversaciones sobre los personajes y los eventos de los textos literarios, mostrando una actitud abierta para descubrir cómo se conectan las acciones y los lugares con las emociones de los personajes	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Identifico que los personajes, los lugares y las acciones en los textos literarios tienen un propósito en la historia, y entiende que estos elementos ayudan a que el mensaje del texto sea más claro según el contexto en que se presenta.	
		PROCEDIMENTAL Creo textos (cartas, instrucciones, cuentos) teniendo en cuenta el objetivo del mensaje y el público al que va dirigido, adaptando el lenguaje para cumplir con la intención comunicativa (informar, contar una historia, pedir algo).	
		ACTITUDINAL me siento motivado a analizar y compartir mis pensamientos sobre los personajes,	

		lugares y acciones en los textos literarios, reconociendo cómo estos elementos contribuyen a transmitir el mensaje o el propósito del autor.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo que los personajes, lugares y acciones en los textos literarios pueden tener diferentes significados dependiendo del contexto social y cultural en el que se desarrollan, y sé que los personajes pueden usar diferentes formas de lenguaje según su contexto.	
		PROCEDIMENTAL Escribo textos (como historias, cartas o instrucciones) eligiendo las palabras y el estilo adecuado para el propósito de la comunicación, ajustando mi lenguaje según el público al que se dirige (por ejemplo, para un amigo, un maestro o un familiar).	
		ACTITUDINAL Muestro interés en identificar y analizar los elementos de los textos literarios, comprendiendo que los personajes, los lugares y las acciones están influenciados por el contexto cultural y social de la obra, y me siento motivado a discutir estos aspectos con otros compañeros.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

GRADO TERCERO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Comprendo cómo los medios de comunicación (como televisión, radio, prensa e internet) cumplen diferentes funciones, como informar, entretener o educar, y comprende cómo el lenguaje y las palabras varían según la función y el medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. ● Comprensión que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por

		<p>PROCEDIMENTAL Analizo y asocio la intención del mensaje (informar, contar, describir) con el contexto en el que se comunica y los roles de las personas involucradas (por ejemplo, entre un maestro y un alumno, o entre amigos).</p>	<p>textos, sonidos e imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. ● Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. ● Asociación de la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. ● Comprensión del contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. ● Intervención en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. ● Producción de diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
		<p>ACTITUDINAL Muestro interés por entender las funciones de los diferentes medios de comunicación y se muestra respetuoso con los diferentes tipos de contenido que se producen en cada medio, comprendiendo que cada uno tiene su propósito y audiencia.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL Explico las funciones de los medios de comunicación, como la televisión, la radio o internet, reconociendo que cada uno tiene un propósito diferente, como informar, entretener o educar. Sé que los mensajes que se dan a través de estos medios usan diferentes formas de lenguaje dependiendo de lo que se quiere comunicar.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Entiendo que la manera en que me comunico cambia según con quién estoy hablando y dónde estoy. Por ejemplo, cuando hablo con mis amigos, uso un lenguaje más informal, pero cuando hablo con un maestro o en una presentación, elijo palabras y tono más adecuados para la situación.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Muestro curiosidad por entender cómo los medios de comunicación transmiten</p>	

		<p>diferentes tipos de mensajes. Me gusta reflexionar sobre cómo los medios usan el lenguaje y los recursos para informar, entretener o educar, y trato de identificar estos propósitos cuando consumo contenido de diferentes medios.</p>	
	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Reconozco que los medios de comunicación, como la televisión, la radio y el internet, tienen diferentes funciones, como informar, entretener o educar. Entiendo que el tipo de lenguaje que se usa en cada medio cambia según el público al que va dirigido.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Hablo y escribo dependiendo de a quién me dirijo y el contexto en el que estoy. Por ejemplo, si estoy hablando con mis amigos, uso un lenguaje más relajado, pero si estoy en clase o hablando con un adulto, elijo un lenguaje más formal y adecuado para la situación.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Me intereso por entender las diferentes funciones de los medios de comunicación, reconociendo que cada uno tiene un propósito único. Me gusta pensar en cómo el lenguaje que se utiliza cambia según el medio y el tipo de mensaje que se quiere transmitir.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Reconozco cómo en las manifestaciones artísticas, como los dibujos, canciones o películas, se combinan palabras, sonidos e imágenes para crear un mensaje o una idea, reconociendo la importancia de cada elemento en la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. ● Comprensión que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.
		PROCEDIMENTAL	

		Leo un texto y soy capaz de identificar la estructura del mismo (introducción, desarrollo, conclusión), y utilizo habilidades de lectura literal e inferencial para comprender el mensaje implícito y reflexionar sobre el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. ● Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. ● Asociación de la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. ● Comprensión del contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. ● Intervención en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. ● Producción de diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Aprecio las diversas formas de arte y muestro una actitud abierta hacia las diferentes manifestaciones artísticas que combinan palabras, sonidos e imágenes, valorando la creatividad y el mensaje que comunican.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Reconozco que algunas obras de arte, como las películas, canciones o pinturas, combinan palabras, sonidos e imágenes para transmitir un mensaje o contar una historia. Entiendo que cada parte (el texto, el sonido y la imagen) tiene un papel importante para comunicar la idea de la obra.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Leo un texto, me doy cuenta de la estructura que tiene, como la introducción, el desarrollo y la conclusión. También utilizo mis conocimientos previos para entender mejor el texto y hacer preguntas críticas sobre lo que está pasando o lo que el autor quiere decir.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Disfruto de analizar las diferentes formas de arte y me siento motivado a explorar cómo los textos, sonidos e imágenes se combinan para crear una obra completa. Aprecio la</p>	

		<p>creatividad detrás de estas manifestaciones y trato de ver más allá de cada elemento para entender el mensaje completo.</p>	
	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Sé que en el arte, como en las películas o las canciones, los textos, los sonidos y las imágenes trabajan juntos para contar una historia o transmitir un mensaje. Puedo identificar cómo cada uno de estos elementos aporta al significado general de la obra.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Al leer un texto, me fijo en cómo está estructurado, identificando partes como la introducción, el desarrollo y la conclusión. También trato de inferir lo que no está dicho explícitamente y hago preguntas críticas para entender mejor lo que el autor quiere comunicar.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Disfruto de analizar obras artísticas, como canciones o películas, y me siento curioso sobre cómo los textos, sonidos e imágenes se combinan para crear una historia. Aprecio las formas creativas en las que los artistas usan estos elementos para expresar sus ideas.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico elementos de los textos literarios que reflejan situaciones o experiencias que he vivido o que conozco, como personajes, lugares o acciones, y explico cómo esos elementos se conectan con mi vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. ● Comprensión que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.
		PROCEDIMENTAL	

		Participo en conversaciones o presentaciones orales, utilizando diferentes tipos de lenguaje (narrativo, expositivo, descriptivo, informativo) según el propósito de la actividad y adaptando mi discurso al público y al contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. ● Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. ● Asociación de la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. ● Comprensión del contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. ● Intervención en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. ● Producción de diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
		ACTITUDINAL Me motivo a compartir mis propias experiencias personales cuando leo textos literarios, mostrando una actitud participativa y reflexiva al conectar lo leído con mi vida y mi contexto.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Soy capaz de identificar en los textos literarios situaciones, personajes o lugares que se parecen a los de mi vida diaria. Al leer, me doy cuenta de cómo los autores utilizan experiencias reales o imaginarias que yo también puedo haber vivido.	
		PROCEDIMENTAL Participo en conversaciones o presentaciones orales con diferentes objetivos. Si quiero contar una historia, uso un lenguaje narrativo; si debo describir algo, trato de dar detalles; y si tengo que explicar o dar información, busco ser claro y directo con las palabras que elijo.	
		ACTITUDINAL Disfruto mucho leer libros y cuentos porque me siento identificado con situaciones o personajes que son parecidos a los de mi vida. Me gusta compartir lo que siento al leer un texto y comparar lo que pasa en la historia con mis propias experiencias.	

	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Cuando leo un texto literario, reconozco que muchos de los personajes, lugares o situaciones pueden ser similares a cosas que he vivido o visto. Puedo relacionar lo que leo con mi propia vida y usar esas experiencias para entender mejor el mensaje del texto.</p> <p>PROCEDIMENTAL Participo en conversaciones o presentaciones orales, utilizando el lenguaje apropiado para cada propósito. Si tengo que contar una historia, uso el lenguaje narrativo; si necesito describir algo, trato de ser detallado; y si tengo que informar o exponer un tema, me esfuerzo por ser claro y organizado.</p> <p>ACTITUDINAL Disfruto mucho al leer libros y me siento motivado a relacionar lo que leo con mis propias experiencias. Me gusta compartir con mis compañeros cómo lo que sucede en una historia puede ser similar a lo que yo vivo o veo en mi entorno.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. 		

	<p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Identifico las características formales de la narración (como la estructura y los elementos literarios), tomando en cuenta sus intereses, experiencias y lo que ha aprendido en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. ● Comprensión que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes. ● Reconocimiento en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Escribo textos de distintos tipos (como relatos, informes, descripciones) respetando las reglas gramaticales y ortográficas, y ajustando el estilo de acuerdo con el tipo de texto y el propósito comunicativo.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p>	

		Me muestro entusiasta al escribir mis propios textos literarios, aplicando lo aprendido en clase y expresando mis ideas de manera clara y creativa, tomando en cuenta mis intereses y experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias. ● Asociación de la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. ● Comprensión del contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. ● Intervención en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. ● Producción de diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Escribo relatos, cuentos o poemas tomando en cuenta las reglas básicas de la escritura, como la estructura de la historia. También incluyo mis intereses, lo que me gusta hacer o lo que he aprendido, para que el texto sea interesante y se relacione con mis experiencias personales.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Escribo textos con diferentes objetivos, como explicar algo (expositivo), contar una historia (narrativo), dar información (informativo), describir algo (descriptivo) o expresar una opinión (argumentativo). Siempre reviso la gramática y la ortografía para asegurarme de que mi mensaje sea claro.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Me siento motivado a escribir mis propios relatos y cuentos, eligiendo historias o situaciones que me interesan y que reflejan lo que sé o lo que me gusta. Me esfuerzo por seguir las reglas de la escritura, pero también trato de ser creativo y personal al expresar mis ideas.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Cuando escribo una historia, cuento o</p>	

		<p>poema, me aseguro de seguir las reglas básicas de la escritura, como la estructura, los tiempos verbales y la coherencia. También incluyo mis intereses y experiencias para hacer la historia más personal y atractiva.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Escribo diferentes tipos de textos, como narrativos, informativos o descriptivos, cuidando las reglas gramaticales y ortográficas. Además, pienso en el propósito del texto y el público al que va dirigido, para elegir las palabras y la estructura más adecuada.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Me gusta escribir mis propios relatos y cuentos, y trato de incluir en ellos mis propios intereses y lo que he aprendido. Me esfuerzo por seguir las reglas de la escritura para que mis historias sean claras y bien estructuradas, pero también trato de ser creativo y expresar mis ideas de forma única.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

GRADO CUARTO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su
		PROCEDIMENTAL Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	

			<p>experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
		ACTITUDINAL Usa el lenguaje oral para informar, persuadir y entretener.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participó.	
		PROCEDIMENTAL Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	
		ACTITUDINAL Responde a instrucciones con las acciones solicitadas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	
		PROCEDIMENTAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
		ACTITUDINAL Elijo un tema para producir un texto escrito,	

		teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. 		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	------------	-------------	--------------------------

COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de
		PROCEDIMENTAL Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	
		PROCEDIMENTAL Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	
		ACTITUDINAL Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal,	

		mensaje y contextos.	texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
		PROCEDIMENTAL Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. 		

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido,
		PROCEDIMENTAL Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	
		PROCEDIMENTAL Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	
		ACTITUDINAL Respeta los turnos para intervenir en conversaciones formales e informales.	

	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensajes y contextos.</p>	<p>la estructura y el propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
<p>PROCEDIMENTAL Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>ACTITUDINAL Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>		
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p> <p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participé.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.
		PROCEDIMENTAL Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	
		ACTITUDINAL Usa el lenguaje oral para informar, persuadir y entretener.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
		PROCEDIMENTAL Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	
		ACTITUDINAL	

	SOCIOLINGÜÍSTICA	Su conversación es clara y coherente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
		CONCEPTUAL Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	
		PROCEDIMENTAL Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	
		ACTITUDINAL Usa el lenguaje oral para informar, persuadir y entretener.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

GRADO QUINTO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones
		PROCEDIMENTAL Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	
		ACTITUDINAL Usa el lenguaje oral para informar, persuadir y entretener.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
PROCEDIMENTAL Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y			

	<p>argumentativo.</p> <p>ACTITUDINAL Sigue instrucciones consecutivas cada vez más complejas.</p>	<p>verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p> <p>CONCEPTUAL Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.</p> <p>PROCEDIMENTAL Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>ACTITUDINAL Sigue una conversación sencilla con cohesión y coherencia.</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	--

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.
		PROCEDIMENTAL Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición	
		ACTITUDINAL	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	
		PROCEDIMENTAL Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	

	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>ACTITUDINAL Responde a instrucciones con las acciones solicitadas.</p> <p>CONCEPTUAL Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>PROCEDIMENTAL Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>ACTITUDINAL Responde a instrucciones con las acciones solicitadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalta la idea principal. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Entiendo las obras no verbales como producto de las comunidades humanas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. ● Creación de textos literarios
		PROCEDIMENTAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	
		ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características	

		de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<p>teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
	PROCEDIMENTAL Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		
	ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.		
SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Entiendo las obras no verbales como producto de las comunidades humanas.		
	PROCEDIMENTAL Identifico, en situaciones comunicativas reales, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.		
	ACTITUDINAL Su conversación es coherente, clara y fluida.		
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. 		

	<p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. ● Interpretación del sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso. ● Enriquecimiento de su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.
		<p>PROCEDIMENTAL Leo diversos tipos de textos: descriptivo, narrativo, informativo, explicativo y argumentativo.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Mantiene su conversación sobre el tema propuesto y aporta argumentos nuevos.</p>	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL	

		<p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creación de textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. ● Interpretación el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. ● Organización de la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. ● Participación en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. ● Producción de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.
	<p>PROCEDIMENTAL Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>		
	<p>ACTITUDINAL Mantiene su conversación sobre el tema propuesto y aporta argumentos nuevos.</p>		
<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>		
	<p>PROCEDIMENTAL Identifico, en situaciones comunicativas reales, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>		
	<p>ACTITUDINAL Mantiene su conversación sobre el tema propuesto y aporta argumentos nuevos.</p>		
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textos con fuentes magnificadas para los alumnos de baja visión. ● Lectura y exposición de las temáticas siempre de forma oral. ● Textos en braille. ● Trabajo colaborativo. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. ● Material audiovisual en español latino. 		

	<p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Escritura de textos cortos, donde se resalte la idea principal. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes para una mayor inferencia y comprensión. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizadores gráficos y mapas mentales, que permitan mayor acercamiento a los conceptos. ● Lectura de textos sencillos acompañada de imágenes y pictogramas, para una mayor inferencia y comprensión. ● Trabajo colaborativo. ● Material audiovisual en español latino. ● Desarrollo de talleres de acuerdo al nivel cognitivo: interpretativo, argumentativo y/o propositivo.
--	---

GRADO SEXTO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Conozco las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. ● Creación de organizadores gráficos en los que integra signos
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Produzco un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo</p>	

		con coherencia y cohesión a partir del propio aporte.	<p>verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. ● Identificación de algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. ● Interpretación de obras de la tradición popular propias de su entorno. ● Comprensión de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. ● Producción de discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. ● Producción de diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
		ACTITUDINAL Valoro la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Identifico los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	
		PROCEDIMENTAL Leo y comprendo diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a mi alrededor.	
		ACTITUDINAL Valoro las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar mundos posibles.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Caracterizo los elementos constitutivos de los textos literarios y reconozco en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	
		PROCEDIMENTAL Utilizo estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas.	
		ACTITUDINAL	

		Valoro los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. • Creación de organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar
		PROCEDIMENTAL Produzco, socializo, analizo y corrijo textos narrativos teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio.	

		<p>ACTITUDINAL Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar las ideas.</p>	<p>cuenta de sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. ● Identificación de algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. ● Interpretación de obras de la tradición popular propias de su entorno. ● Comprensión de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. ● Producción de discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. ● Producción de diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL Reconozco la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Aplico estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Valor las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL Reconozco las estrategias para comunicarme significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Construyo el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Contemplo diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato</p>	

ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.
------------------------------	---

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Reconozco que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. ● Creación de organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. ● Reconocimiento de las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Diseño planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Asumo con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones con mis interlocutores.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Reconozco un plan textual organizando la</p>	

		información en secuencias.	<p>y de desarrollo de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. ● Interpretación de obras de la tradición popular propias de su entorno. ● Comprensión de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. ● Producción de discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. ● Producción de diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Leo y comparo diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de discursos.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Aporto a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Diferencio en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Elaboro lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer mis ideas en situaciones comunicativas reales.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Participo en procesos comunicativos con mis pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p>	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. 		

	<p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>
--	--

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico las características formales de diferentes textos, a partir de los procedimientos involucrados en su comprensión y producción	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. ● Creación de organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. ● Reconocimiento de las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. ● Identificación de algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. ● Interpretación de obras de la tradición popular propias de su entorno.
		PROCEDIMENTAL Llevo a cabo procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos.	
		ACTITUDINAL Valoro las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Recopilo en organizadores gráficos la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	
		PROCEDIMENTAL Llevo a cabo procedimientos de búsqueda en diversos medios de comunicación masiva.	
		ACTITUDINAL Reconozco en los medios de comunicación diversos objetivos y fines comunicativos.	

	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL Reconozco la temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios.</p> <p>PROCEDIMENTAL Leo y produzco diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.</p> <p>ACTITUDINAL Asumo el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. ● Producción de discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. ● Producción de diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

GRADO SÉPTIMO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identifico y comprendo las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación de la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. ● Reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. ● Establecimiento de conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. ● Clasificación de las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. ● Comprensión de discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. ● Interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características
		PROCEDIMENTAL Selecciono y organizo información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos.	
		ACTITUDINAL Reconozco la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Reconozco las características y de diversos tipos de texto.	
		PROCEDIMENTAL Diseño planes textuales que posibilitan leer, interpretar y producir, diferentes tipos de discursos.	
		ACTITUDINAL Asumo la elaboración de planes de comprensión y producción de diversos tipos de texto.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y	

		narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	formales y no formales. <ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. ● Producción de textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
		PROCEDIMENTAL Construyo comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que leo y escribo, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos	
		ACTITUDINAL Integro las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la clasificación de la información y la producción de discursos.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. DISCAPACIDAD INTELLECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Conozco las reglas sintácticas, semánticas y	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre

		pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	<p>sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento de conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. ● Clasificación de las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. ● Comprensión de discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. ● Interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. ● Construcción de narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. ● Producción de textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
		PROCEDIMENTAL Produzco un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte.	
		ACTITUDINAL Valoro la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Comparo los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales que permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	
		PROCEDIMENTAL Diferencio los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación.	
		ACTITUDINAL Reconozco las variantes lingüísticas presentes en los discursos como una evidencia de la visión particular del mundo.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo las propiedades formales de los textos y discursos y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	
		PROCEDIMENTAL	

		Utilizo estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos.	
		ACTITUDINAL Valoro las diferencias de los interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Comprendo los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. ● Establecimiento de conexiones entre los elementos presentes
		PROCEDIMENTAL Busco y selecciono información acerca de la	

		temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	<p>en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clasificación de las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. ● Comprensión de discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. ● Interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. ● Construcción de narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. ● Producción de textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
		ACTITUDINAL Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz de otros.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Identifico las características formales de diferentes textos a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	
		PROCEDIMENTAL Efectúo procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	
		ACTITUDINAL Valoro las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Identifico y comprendo las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos.	
		PROCEDIMENTAL Selecciono y organizo información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos.	
		ACTITUDINAL Reconozco la importancia del uso de	

		variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Comprendo los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. ● Establecimiento de conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. ● Clasificación de las producciones literarias a partir del análisis de
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Busco y selecciono información de los medios de comunicación masiva con el objetivo de redactar un texto argumentativo.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Integro las variantes lingüísticas y culturales en los medios masivos de comunicación</p>	

		como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.	<p>su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. ● Interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. ● Construcción de narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. ● Producción de textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Identifico y caracterizo las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos.	
		PROCEDIMENTAL Aplico diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	
		ACTITUDINAL Reconozco los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comparo los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	
		PROCEDIMENTAL Diferencio los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles	
		ACTITUDINAL Reconozco las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta.		

	<p>-Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>
--	---

GRADO OCTAVO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Caracterización de los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen 2. Relación de las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. 3. Reconocimiento de las producciones literarias, como cuentos, relatos cortos fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea</p>
		<p>PROCEDIMENTAL Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los</p>	

		contextos en que así lo requiera.	<p>4. Comprensión del género lírico como construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación</p> <p>6. Inferencia de múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>7. Reconstrucción del sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural</p> <p>8. Composición de diferentes tipos de texto atendiendo a las características de Sus ámbitos de uso: privado público o cotidiano/científico.</p>
		ACTITUDINAL Sigo instrucciones consecutivas cada vez más complejas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	
		PROCEDIMENTAL: Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	
		ACTITUDINAL Presento una conversación clara y coherente.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	
		PROCEDIMENTAL Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	
		ACTITUDINAL Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura,	

		escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	
		PROCEDIMENTAL Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto	
		ACTITUDINAL	

		Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
		PROCEDIMENTAL Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	
		ACTITUDINAL Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. DBA3.	
		PROCEDIMENTAL Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que	

		persigo al producir el texto.	
		ACTITUDINAL Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que</p>	

		expongo mis ideas	
		ACTITUDINAL Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	
		PROCEDIMENTAL Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	
		ACTITUDINAL Muestro aprecio por las manifestaciones artísticas como expresiones culturales.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	
		PROCEDIMENTAL Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	

		ACTITUDINAL Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p>	

		Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración del efecto causado por este en mis interlocutores	
		PROCEDIMENTAL Caramnzo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, erc	
		ACTITUDINAL Escucho con respeto y atención a los interlocutores en situaciones comunicativas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	
		PROCEDIMENTAL Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	
		ACTITUDINAL Valoro los discursos mediáticos como productos de contextos sociales específicos.	

ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

GRADO NOVENO

OBJETIVO DEL GRADO

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Identificación de términos relacionados con los números, tiendas y productos en las oraciones interrogativas. Uso de expresiones interrogativas en actividades de ocio y tiempo libre. Reconocimiento de actividades relacionadas con sus habilidades e intereses personales. Identificación de expresiones relacionadas con la economía doméstica.
		PROCEDIMENTAL Clasifico los símbolos según su función dentro de un contexto comunicativo específico.	
		ACTITUDINAL	

		Valoro el uso adecuado de símbolos como herramientas para enriquecer sus discursos.	Comprensión y manejo de términos afines con las medidas y transacciones básicas. Comprensión de la función del sistema monetario local.
PRAGMATICA	CONCEPTUAL	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce las características del contexto en el que se produce	Comprensión y disfrute de los elementos constitutivos de las obras literarias propuestas en el plan lector. Confrontación de los discursos provenientes de los medios de comunicación
	PROCEDIMENTAL	Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia	con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorporación de símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
	ACTITUDINAL	Muestro una actitud crítica frente a los discursos mediáticos y su influencia social.	Análisis del lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana	Comparación de los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
	PROCEDIMENTAL	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras	Comprensión y respeto por las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
	ACTITUDINAL	Valoro los discursos como reflejo de la diversidad cultural y social.	interpretación de textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

			<p>Producción de textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Producción de textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> <p>Enriquecimiento del vocabulario en lengua escrita</p> <p>Producción de textos cortos haciendo uso del vocabulario aprendido</p> <p>Reconocimiento del vocabulario estudiado en textos escritos y comprensión global del mismo</p>
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	------------	-------------	--------------------------

COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL tengo en cuenta reglas sintácticas,semánticas y pragmáticas para la producción de un texto
		PROCEDIMENTAL Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
		ACTITUDINAL Desarrollo una actitud crítica hacia el lenguaje literario como medio de creación artística.
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
		PROCEDIMENTAL Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales
		ACTITUDINAL Valoro la importancia de la revisión y corrección como parte del proceso de producción textual
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que

		expongo mis deas.	
		PROCEDIMENTAL Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos	
		ACTITUDINAL Fomento el respeto por las producciones literarias como expresiones de identidad cultural	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Caracterizo/ utilizo estrategias descriptivas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	
		PROCEDIMENTAL Elaboro hipótesis de lectura de diferentes	

		<p>textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>ACTITUDINAL Muestro interés por identificar elementos narrativos comunes en diferentes formatos culturales.</p>	
	PRAGMATICA	<p>CONCEPTUAL Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos</p> <p>PROCEDIMENTAL Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo las particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>ACTITUDINAL Desarrollo seguridad y responsabilidad al expresar sus argumentos en situaciones comunicativas.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>PROCEDIMENTAL Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que</p>	

		se produce en los contextos en los que interactúo	
		ACTITUDINAL Reconozco la importancia de la corrección lingüística como una forma de contribuir al entendimiento colectivo	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados. <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico. <p>SORDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma. 		

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL</p> <p>caracterizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparé con los</p>	

		empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	
		ACTITUDINAL Manifiesto respeto por las normas lingüísticas al interpretar textos en diversos contextos.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Organizo el tema a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.	
		PROCEDIMENTAL Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva	
		ACTITUDINAL Desarrollo seguridad y responsabilidad al expresar sus argumentos en situaciones comunicativas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprendo el sentido de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo sociológicos, ideológicos, científicos y culturales	
		PROCEDIMENTAL Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	

		ACTITUDINAL Muestro disposición para dialogar y debatir respetando las normas sociolingüísticas del contexto.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>INVIDENTES Y BAJA VISIÓN: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Entrega de textos en braille. -Envío de archivos de audio a la docente del aula de apoyo con los textos trabajados.</p> <p>DISCAPACIDAD INTELECTUAL: -Exposición de la clase, ejemplos y ejercicios enunciados en voz alta. -Fotocopias con la temática para aquellos que no toman nota. -Talleres de la didáctica trabajada con estudiantes sordos, que trabajan el español básico.</p> <p>SORDOS: -El trabajo con los grupos de sordos se realiza diferente desde el enfoque, pues al ser su lengua materna la LSC, la enseñanza del español se direcciona como segundo idioma.</p>		

GRADO DÉCIMO

OBJETIVO DEL GRADO: Producir textos argumentativos, reseñas críticas y comentadas de obras literarias o de autores leídos.

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Reconocer el vocabulario específico relacionado con los temas tratados en los textos y discursos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma de posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. ● Planeación de la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no
		PROCEDIMENTAL Aplicar un vocabulario preciso y adecuado al desarrollar textos escritos y orales.	

		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Fomentar una actitud crítica hacia el uso del vocabulario en la creación de textos escritos y orales.</p>	<p>verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. ● Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. ● Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. ● Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ● Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. ● Escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. ● Aplicación de técnicas de recolección de información como paso previo para definir su proyecto
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Comprender cómo la estructura de los textos afecta la interpretación del mensaje según el contexto de comunicación.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Organizar y estructurar los textos de manera coherente y lógica, considerando el propósito comunicativo.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Desarrollar una actitud proactiva hacia la organización y planificación de textos orales y escritos</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Identificar cómo los diferentes contextos sociales y culturales influyen en la creación de textos orales y escritos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Adaptar los textos y discursos según el contexto sociocultural del público o audiencia.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Fomentar una actitud inclusiva y respetuosa hacia las diferencias socioculturales en la producción de textos.</p>	

			de investigación, demostrando capacidad crítica, análisis de fuentes y organización coherente de ideas en la defensa de su postura.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar. 		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identificar las connotaciones y matices de las palabras utilizadas en los textos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma de posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. ● Planeación de la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para
		PROCEDIMENTAL Emplear estrategias de revisión y corrección lexical para mejorar la coherencia y adecuación del texto.	

		<p>ACTITUDINAL Desarrollar una actitud reflexiva sobre la importancia de un léxico preciso y adecuado en la comunicación</p>	<p>desarrollar un tema o una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. ● Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. ● Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. ● Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ● Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. ● Escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. ● Aplicación de técnicas de recolección de información como paso previo para definir su proyecto de investigación, demostrando
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL Identificar los recursos discursivos utilizados en la producción de textos orales y escritos, dependiendo de la situación comunicativa.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Aplicar estrategias discursivas para lograr una comunicación eficaz en presentaciones orales y debates.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Fomentar una actitud de revisión y mejora constante en la producción de textos orales y escritos.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL Reconocer las variaciones lingüísticas y su relación con el contexto sociocultural en el que se producen los textos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL Utilizar estrategias de adaptación lingüística que respeten las normas sociales y culturales del entorno.</p>	
		<p>ACTITUDINAL Desarrollar una actitud de apertura hacia la diversidad lingüística y cultural en los textos orales y escritos.</p>	

			capacidad crítica, análisis de fuentes y organización coherente de ideas en la defensa de su postura.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar. 		

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Comprender cómo la elección del léxico afecta la claridad y efectividad de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma de posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. ● Planeación de la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para
		PROCEDIMENTAL Desarrollar habilidades para adaptar el vocabulario a las características del público y la situación comunicativa.	

		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Valorar el uso del vocabulario adecuado como herramienta para expresar ideas de manera clara y efectiva.</p>	<p>desarrollar un tema o una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. ● Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. ● Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. ● Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ● Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. ● Escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. ● Aplicación de técnicas de recolección de información como paso previo para definir su proyecto de investigación, demostrando
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Reconocer los objetivos y las intenciones comunicativas que guían la producción de discursos orales y escritos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Desarrollar habilidades para articular y conectar los elementos verbales y no verbales en la producción de textos audiovisuales.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Promover una postura reflexiva y adaptativa al elegir las estrategias discursivas más efectivas según la situación.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Analizar cómo los textos reflejan y responden a las normas sociales, culturales y políticas del momento histórico.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Incorporar elementos socioculturales pertinentes en la producción de textos orales y escritos.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Valorar la importancia de reconocer las influencias socioculturales en la producción y comprensión de textos.</p>	

			capacidad crítica, análisis de fuentes y organización coherente de ideas en la defensa de su postura.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar. 		

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Analizar el impacto de un vocabulario preciso en la transmisión de mensajes en contextos literarios y audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Toma de posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. ● Planeación de la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no
		PROCEDIMENTAL Utilizar técnicas de selección lexical para hacer más efectivos los mensajes en	

		proyectos audiovisuales y escritos.	<p>verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterización de la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. ● Formulación de puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. ● Participación en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. ● Comprensión de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. ● Producción de textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. ● Escritura de textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. ● Aplicación de técnicas de recolección de información como paso previo para definir su proyecto
		ACTITUDINAL Adoptar una actitud positiva hacia el aprendizaje y la expansión del vocabulario en diferentes contextos.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Comprender el propósito de los textos según su contexto sociocultural y comunicativo.	
		PROCEDIMENTAL Aplicar principios de cohesión y coherencia en la elaboración de textos escritos y orales.	
		ACTITUDINAL Valorar la importancia de la coherencia y la progresión temática en los textos orales y escritos.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprender la importancia del contexto sociocultural para adaptar los textos y discursos a diferentes públicos y situaciones.	
		PROCEDIMENTAL Desarrollar competencias para adecuar los mensajes en función de los valores y expectativas socioculturales del público.	
		ACTITUDINAL Promover una actitud reflexiva sobre cómo los valores socioculturales impactan la comunicación oral y escrita.	

			de investigación, demostrando capacidad crítica, análisis de fuentes y organización coherente de ideas en la defensa de su postura.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar. 		

GRADO UNDÉCIMO

OBJETIVO DEL GRADO: Elaborar textos argumentativos (ensayos) con el desarrollo de hipótesis, tesis, ejemplificaciones, citas de referencia.

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Reconocer vocabulario especializado relacionado con el análisis crítico de textos académicos, literarios y mediáticos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos

		PROCEDIMENTAL Usar vocabulario preciso para producir textos académicos y argumentativos en escenarios comunicativos.	<p>que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión, con sentido crítico, de cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. ● Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. ● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. ● Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. ● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. ● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. ● Produce textos académicos a partir
		ACTITUDINAL Valorar la importancia de un léxico adecuado al expresar ideas en contextos académicos y culturales.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Comprender cómo las intenciones comunicativas influyen en la construcción de discursos y textos.	
		PROCEDIMENTAL Diseñar estrategias de lectura crítica para abordar textos según su contexto y características discursivas.	
		ACTITUDINAL Valorar el uso reflexivo del lenguaje como herramienta para construir y comunicar ideas críticas.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Reconocer las normas socioculturales que influyen en los discursos académicos y literarios.	
		PROCEDIMENTAL Participar en escenarios académicos y culturales respetando las normas de interacción social.	
		ACTITUDINAL Respetar las diferencias culturales e ideológicas en las interacciones comunicativas.	

			<p>de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo un proyecto de investigación aplicando habilidades propias del lenguaje, como la redacción coherente, la argumentación, el análisis crítico de fuentes y la comunicación efectiva, evidenciando su capacidad para organizar y presentar ideas de manera clara y fundamentada.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar. 		

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Identificar términos clave que le permiten interpretar códigos verbales y no verbales en manifestaciones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. ● Expresión, con sentido crítico, de cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. ● Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. ● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. ● Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. ● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron
		PROCEDIMENTAL Aplicar términos técnicos adecuados al analizar temas culturales, sociales y literarios en sus producciones.	
		ACTITUDINAL Demostrar interés por aprender nuevos términos para fortalecer su comprensión crítica y propositiva.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Reconocer las estrategias discursivas empleadas en medios de comunicación y su impacto en las audiencias.	
		PROCEDIMENTAL Producir discursos orales con argumentos sólidos y estructura coherente en escenarios académicos.	
		ACTITUDINAL Fomentar la práctica de estrategias discursivas que permitan una comunicación efectiva y respetuosa.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Identificar las implicaciones sociales e ideológicas de los textos en sus contextos históricos.	
		PROCEDIMENTAL Comparar textos literarios considerando su contexto sociolingüístico y las diferencias culturales.	
		ACTITUDINAL	

		<p>Apreciar la diversidad cultural reflejada en los textos y discursos que analiza.</p>	<p>producidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. ● Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. ● Desarrollo un proyecto de investigación aplicando habilidades propias del lenguaje, como la redacción coherente, la argumentación, el análisis crítico de fuentes y la comunicación efectiva, evidenciando su capacidad para organizar y presentar ideas de manera clara y fundamentada.
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus 		

	ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar.
--	---

TERCER PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Ampliar su conocimiento sobre términos asociados a la creación y corrección de textos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. ● Expresión, con sentido crítico, de cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. ● Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. ● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. ● Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.
		PROCEDIMENTAL Adaptar su léxico a los diferentes contextos y audiencias al participar en debates y escenarios académicos.	
		ACTITUDINAL Reconocer la riqueza léxica como herramienta clave para interpretar y crear discursos efectivos.	
	PRAGMATICA	CONCEPTUAL Identificar los elementos pragmáticos de los textos literarios y académicos según su propósito comunicativo.	
		PROCEDIMENTAL Analizar las intenciones comunicativas en textos de diferentes géneros para argumentar críticamente.	
		ACTITUDINAL Interesarse por analizar las intenciones detrás de los discursos presentados en diversos medios.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL Comprender cómo las manifestaciones culturales reflejan visiones de mundo en	

		<p>diferentes épocas.</p> <p>PROCEDIMENTAL Producir textos atendiendo las expectativas socioculturales e ideológicas del público receptor.</p> <p>ACTITUDINAL Promover el respeto por las normas sociolingüísticas en escenarios académicos y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. ● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. ● Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. ● Desarrollo un proyecto de investigación aplicando habilidades propias del lenguaje, como la redacción coherente, la argumentación, el análisis crítico de fuentes y la comunicación efectiva, evidenciando su capacidad para organizar y presentar ideas de manera clara y fundamentada.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de 		

	<p>audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar.
--	---

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL Comprender los conceptos léxicos necesarios para comparar y analizar visiones de mundo en diferentes contextos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. ● Expresión, con sentido crítico, de cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. ● Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. ● Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer
		PROCEDIMENTAL Ampliar y emplear su vocabulario según las características de los textos que aborda o produce.	
		ACTITUDINAL Fomentar el uso claro y preciso del lenguaje en sus interacciones comunicativas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL Entender cómo las estructuras discursivas articulan los argumentos en diversos contextos culturales.	
		PROCEDIMENTAL Implementar habilidades pragmáticas para articular ideas en textos académicos y literarios.	
		ACTITUDINAL Promover la importancia de una	

		comunicación pragmática que articule coherentemente las ideas.	<p>comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. ● Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. ● Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. ● Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. ● Desarrollo un proyecto de investigación aplicando habilidades propias del lenguaje, como la redacción coherente, la argumentación, el análisis crítico de fuentes y la comunicación efectiva, evidenciando su capacidad para organizar y presentar ideas de manera clara y fundamentada.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Conocer las reglas sociolingüísticas que determinan la interacción respetuosa en diversos contextos.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Analizar las implicaciones culturales de los textos literarios y mediáticos en sus producciones.</p>	
		<p>ACTITUDINAL</p> <p>Valorar las manifestaciones culturales como herramientas para entender diferentes perspectivas sociales.</p>	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> ● Adaptaciones de los materiales de lectura y escritura en diferentes formatos accesibles, uso de recursos adicionales como resúmenes orales, grabaciones de libros, o resúmenes visuales para facilitar la comprensión de textos complejos o literarios. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de herramientas de organización visual: Utilizar mapas conceptuales, diagramas y aplicaciones que ayuden a los estudiantes a organizar sus ideas y contenidos de manera visual. ● Instrucciones detalladas, orales, escritas y/o visuales, desglosadas en pasos más pequeños, que sean fáciles de seguir. Se pueden emplear: ● Retroalimentación continua y permitir la autoevaluación, de acuerdo con la necesidades del estudiante (tareas alternativas, como la participación en discusiones orales o la realización de proyectos gráficos o de audio.); seguimiento constante del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones curriculares según sea necesario, ● Apoyo en la comunicación y participación, mediante el uso de intérpretes de lengua de señas y modelo de lengua y cultura, y asesoría individualizada o en pequeños grupos para estudiantes con dificultades cognitivas o de aprendizaje. ● Fomento de la interacción grupal, a través del trabajo en grupos colaborativos donde puedan expresar sus ideas; promover la aceptación y el respeto hacia las diferentes formas de aprender y comunicar.
--	--

B. Malla curricular Inglés

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Primero. Primer semestre	DOCENTES DE BÁSICA PRIMARIA
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. - Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15.	

		<p>cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Comprensión de preguntas en inglés sencillas sobre información personal básica. Organización de imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.</p>	<p>Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:	Identificación del	Partes del cuerpo.	

		<p>Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Comprensión de preguntas en inglés sencillas sobre información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su</p>	<p>Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	

		aseo y cuidado personal.	Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.		
	SOCIOLINGUISTICA	<p>CONCEPTUAL: Identifica vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconoce algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>Identificación del vocabulario en inglés relacionado con las partes del cuerpo. Reconocimiento de algunas palabras y expresiones en inglés que indican rutinas de higiene y cuidado corporal.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica. Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Comprensión de preguntas en inglés sencillas sobre información personal básica. Organización de imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Números del 1 al 15. Palabras WH. Adjetivos. Números del 16 al 30. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la</p>	<p>Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia.</p>	

		práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos	
--	--	---	--	---	--

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Primero. Segundo semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. - Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. - Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.</p>	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.</p>	Comprensión de preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se encuentran en su casa.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		<p>ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la</p>	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una	Partes del cuerpo. Miembros de la familia.	

		práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:	Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
	PROCEDIMENTAL:	Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos	Comprensión de preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa.	

		que se encuentran en su casa.	encuentran en su casa.	Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.	Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.	Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Identificación del vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconocimiento de las expresiones de cantidad para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Números del 1 al 30. Objetos de la escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.	
		PROCEDIMENTAL: Responde en inglés a	Comprensión de preguntas sencillas	Números del 1 al 30. Objetos de la	

		<p>preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa.</p>	<p>de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Descripción con palabras en inglés y expresiones sencillas de los objetos que se encuentran en su casa.</p>	<p>escuela. Lugares de la escuela. Materiales de clases. Expresiones de cantidad. Imperativos. Objetos de la casa. Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Se preocupa por su aseo y cuidado personal.</p>	<p>Reconocimiento de su responsabilidad en la práctica de una rutina de aseo y cuidado corporal como acciones fundamentales para la salud. Demuestra preocupación por su aseo y cuidado personal.</p>	<p>Partes del cuerpo. Miembros de la familia. Verbos relacionados con la sana convivencia. Imperativos. Posesivos Partes de la casa. Verbos relacionados con el uso de aparatos electrónicos.</p>	

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Segundo Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA
--------------------------	---------------------------------	--------------------------

OBJETIVO DEL GRADO

- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
- Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares.
- Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Identificación del vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconocimiento de palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y	Alimentos. Deportes. Actividades al aire	

		bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y	Alimentos. Deportes. Actividades al aire	

		bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica el vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud.	Identificación del vocabulario en inglés de los alimentos comunes en su contexto. Reconocimiento de palabras y expresiones en inglés que indican hábitos para mantener una buena salud	Alimentos. Deportes. Actividades al aire libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		PROCEDIMENTAL: Clasifica y nombra en inglés alimentos y	Clasificación y nominación en inglés de alimentos y	Alimentos. Deportes. Actividades al aire	

		bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Nombra en inglés las actividades que favorecen una buena salud.	bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato. Reconocimiento de las actividades que favorecen una buena salud.	libre. Verbos. Adjetivos. Palabras relacionadas con la escuela. Palabras pregunta. Números del 30 al 70.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Escucha respetuosamente las ideas de los demás.	Promoción de acciones fundamentales para la práctica de buenos hábitos corporales y alimenticios para tener una vida saludable. Demostración de respeto por las ideas de los demás.	Alimentos saludables. Actividades al aire libre. Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas.	

AREA: Humanidades inglés	Segundo grado. Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. - Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares. - Comprende información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.</p>	Identificación de las características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Describe en forma sencilla en inglés las características de los seres vivos. Elabora una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.</p>	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		<p>ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.</p>	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeto y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	

	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Identificación de las características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		PROCEDIMENTAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL:	Identificación de las	Animales.	

		Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identificación de palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		PROCEDIMENTAL: Identifica características y necesidades de los seres vivos en su entorno en inglés. Identifica palabras en inglés relacionadas con actividades culturales, celebraciones y tradiciones.	Descripciones sencillas en inglés de las características de los seres vivos. Elaboración de una lista sencilla en inglés con base en las tradiciones de los diversos grupos culturales.	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	
		ACTITUDINAL: Valora la presencia de otros seres vivos en su entorno. Respeta y valora las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. Preocupación e interés por la preservación del medio ambiente.	Valoración de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Demostración de respeto y valoración de las manifestaciones de los diversos grupos culturales que conoce. Demuestra preocupación e	Animales. Clasificación de los animales y hábitat. Verbos. Adjetivos. Vocabulario relacionado con las celebraciones de fin de año. Meses del año. Fechas.	

			interés por la preservación del medio ambiente.		
--	--	--	---	--	--

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Tercero Primer Semestre	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. 		

- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.</p>	<p>Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.</p>	<p>Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.</p>	<p>Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.</p>	<p>Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.</p>	
		<p>ACTITUDINAL:</p>	<p>Reconocimiento de</p>	<p>Hábitos saludables.</p>	

		Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		PROCEDIMENTAL: Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y	Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes. Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	

		orales en inglés relacionados con sus deberes.	inglés relacionados con sus deberes.		
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Reconocimiento de su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identifica las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo. Identificación de las palabras “qué/dónde” para hacer preguntas.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		PROCEDIMENTAL: Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.	Seguimiento de instrucciones básicas en inglés en el aula. Participación en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.	Partes del cuerpo. Números del 70 al 100 Enfermedades comunes y síntomas. Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas.	

		Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Reconocimiento de algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	
		ACTITUDINAL: Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Reconocimiento de su responsabilidad en la prevención de enfermedades en su comunidad. Demostración de una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente.	Hábitos saludables. Adjetivos. La hora. Palabras preguntas. Palabras y expresiones relacionadas con deberes.	

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Tercero Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido.	Comprensión de detalles específicos en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la	

		Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.	en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.	tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Actividades asociadas a la tecnología.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.	Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.	
		PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto,	Comprensión de detalles específicos	Elementos del medio ambiente.	

		<p>detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.</p>	<p>en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.</p>	<p>Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.</p>	<p>Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas</p>	<p>Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Actividades asociadas a la tecnología.</p>	
	SOCIOLINGUISTICA	<p>CONCEPTUAL: Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identifica vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.</p>	<p>Identificación del vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Identificación del vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con la tecnología.</p>	<p>Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al</p>	

				150.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe de forma sencilla en inglés elementos tecnológicos que usa habitualmente.</p>	<p>Comprensión de detalles específicos en un texto sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Descripción sencilla en inglés de elementos tecnológicos que usa habitualmente.</p>	<p>Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Animales. Elementos de la tecnología. Actividades asociadas a la tecnología. Número del 100 al 150.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.</p>	<p>Trabajo en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología. Reconocimiento de que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas</p>	<p>Elementos del medio ambiente. Acciones humanas negativas y positivas. Actividades asociadas a la tecnología.</p>	

AREA: Humanidades Inglés	GRADO: Cuarto Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. - Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. - Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Identificación de las preguntas WH para conseguir información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer	

				preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		PROCEDIMENTAL: Solicita información específica usando las preguntas WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Solicitud de información específica usando las preguntas WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	Valoración del cuidado de su cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para	Identificación de las palabras WH para conseguir	Alimentos saludables. Alimentos poco	

		conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		PROCEDIMENTAL: Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	Valoración del cuidado de su cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas.	

				Expresiones de cortesía.	
	SOCIOLINGUISTICA	<p>CONCEPTUAL: Identifica el uso de las preguntas WH para conseguir información específica. Identifica palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.</p>	Identificación de las palabras WH para conseguir información específica. Identificación de palabras y expresiones en inglés para pedir disculpas.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Solicita información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al Reconocer un error o falta.</p>	Solicitud de información específica usando las palabras WH. Da y pide disculpas en inglés de manera sencilla, al reconocer un error o falta.	Alimentos saludables. Alimentos poco saludables. Abecedario. Adjetivos. Palabras WH “qué, quién, cuándo y dónde” para hacer preguntas Números del 150 al 200. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
		<p>ACTITUDINAL: Valora el cuidado de su</p>	Valoración del cuidado de su	Alimentos saludables.	

		cuerpo. Manifiesta respetuosamente sus opiniones.	cuerpo. Manifestación respetuosa sus opiniones.	Alimentos poco saludables. Adjetivos. Expresiones para pedir y dar disculpas. Expresiones de cortesía.	
--	--	--	--	---	--

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Cuarto Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. - Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. - Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la	

				aldea global.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.</p>	<p>Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.</p>	<p>Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás.</p>	<p>Promoción de acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconocimiento de que sus acciones tienen consecuencias en los demás.</p>	<p>Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés</p>	<p>Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de</p>	<p>Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia.</p>	

		para hablar de causas y consecuencias.	frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.	Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
		ACTITUDINAL: Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás.	Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	

	SOCIOLINGUISTICA	<p>CONCEPTUAL: Establece en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente. Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.</p>	<p>Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Describir de manera sencilla en inglés cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.</p>	<p>Planteamiento de soluciones sencillas en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad. Descripción sencilla en inglés de cómo algunas acciones cotidianas afectan nuestro mundo.</p>	<p>Números de 200 hasta el 300. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos. Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente. Reconoce que sus acciones tienen</p>	<p>Establecimiento en inglés de las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p>	<p>Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Expresiones causa consecuencia. Adjetivos.</p>	

		consecuencias en los demás.	Identificación de frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Expresiones para promover acciones. Expresiones para plantear soluciones. Vocabulario relacionado con la aldea global.	
--	--	-----------------------------	---	--	--

AREA: Humanidades inglés	GRADO: Quinto Primer Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.			
OBJETIVO DEL GRADO <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. - Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota. - Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. 					

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de	

			semejantes.	disculpa.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.</p>	<p>Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.</p>	<p>Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las</p>	<p>Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del</p>	<p>Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales.</p>	

		estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.	Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.	Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante en inglés en un texto corto.	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
		ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.	Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.	Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Reconoce el vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las	Reconocimiento del vocabulario y estructuras afirmativas, interrogativas y negativas en inglés, relacionadas con las	Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora.	

		<p>actividades cotidianas y pasatiempos. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p>	<p>actividades cotidianas y pasatiempos. Reconocimiento del vocabulario y las estructuras para describir en inglés las cualidades de sus semejantes.</p>	<p>Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Describe en inglés, su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto. Reconoce información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>Descripción en inglés de su rutina diaria y sus pasatiempos. Reconocimiento de información relevante en inglés en un texto corto.</p>	<p>Pronombres personales. Actividades cotidianas y pasatiempos. Presente simple. La hora. Números del 300 al 500. Adjetivos. Plurales. Artículos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Muestra con sus palabras que se respeta así mismo y a sus semejantes. Valora el rol de cada género en la sociedad.</p>	<p>Manifestación con palabras y hechos del respeto a sí mismo y a sus semejantes. Valoración del rol de cada género en la sociedad.</p>	<p>Presente simple. Actividades cotidianas y pasatiempos. Expresiones de rechazo. Expresiones de disculpa.</p>	

AREA: Humanidades inglés.	GRADO: Quinto Segundo Semestre.	DOCENTES BÁSICA PRIMARIA.
<p>OBJETIVO DEL GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. - Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota. - Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente. 		

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL	ADAPTACIÓN CURRICULAR
COMUNICATIVA	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p>	Identificación de palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.</p>	Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		<p>ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus</p>	Aceptación de sus semejantes sin	Expresiones para hablar de sus	

		<p>semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>	<p>distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>	<p>pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p>	<p>Identificación de palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.</p>	<p>Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés,</p>	<p>Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos.</p>	<p>Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus</p>	

		relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	Elaboración de preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.	pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
		ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Aceptación de sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.	Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.	
	SOCIOLINGUISTICA	CONCEPTUAL: Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Identificación de palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades cotidianas. Reconocimiento del vocabulario en inglés sobre los medios de comunicación e información con los que tiene contacto.	Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para	

				hablar de preferencias.	
		<p>PROCEDIMENTAL: Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elabora preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.</p>	<p>Elaboración de preguntas y respuestas sencillas en inglés, relacionadas con sus actividades cotidianas y pasatiempos. Elaboración de preguntas sencillas en inglés, relacionadas con los hechos que presentan los medios de comunicación.</p>	<p>Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>	<p>Aceptación de sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados. Valoración de la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>	<p>Sustantivos. Verbos. Adjetivos. Números del 500 hasta 1.000. Adjetivos posesivos. Expresiones para hablar de sus pasatiempos. Vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Expresiones para hablar de preferencias.</p>	

C. Malla curricular Lengua de señas

Asignatura Lengua de Señas Colombiana		Grado 1°		Intensidad Horaria: 5 horas semanales
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer la adquisición de la LSC ● Enriquecer el vocabulario en LSC ● Producir discursos de la vida cotidiana en LSC 				
SEMESTRE I				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar. La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: -Identificación de rasgos no manuales de LSC (Expresión facial, expresión corporal, manejo espacial) -Identificar la coherencia en el uso de los diferentes rasgos no manuales *Reconocer en LSC vocabulario	-Identificar los rasgos no manuales (Expresión facial, expresión corporal, manejo espacial) -Uso coherente de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación (Expresión facial, expresión corporal, manejo	-Rasgos no manuales de LSC

<p>cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad</p>		<p>por campos semánticos (Normas de cortesía, colegio, familia, animales, prendas de vestir, alimentos, implementos de aseo, implementos de hogar, herramientas tecnológicas)</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar ejercicios de expresión facial -Realizar ejercicios de expresión corporal -Realizar ejercicios que impliquen el manejo espacial -Combinar el uso de los rasgos no manuales en la realización de ejercicios <p>*Uso del vocabulario en LSC en procesos de comunicación</p>	<p>espacial)</p> <p>- Enriquecimiento de vocabulario en LSC</p>	<p>*Vocabulario por campos semánticos</p>
---	--	--	---	---

		<p>ACTITUDINAL: Reconocer el valor de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación</p> <p>*Reconocer la importancia de enriquecer su vocabulario en LSC, para los procesos comunicativos</p>		
	<p>PRAGMÁTICA: Uso funcional de los recursos lingüísticos.</p> <p>EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconocer la expresión corporal como componente comunicativo</p> <p>PROCEDIMENTAL: Desarrollar habilidades de expresión corporal que incluyen actividades manuales, faciales, corporales y espaciales evidentes en los procesos de comunicación</p>	<p>Elaboración de discursos en Lengua de Señas Colombiana que den cuenta de la aprehensión de vocabulario específico</p> <p>Uso de los rasgos no manuales en los procesos de comunicación</p>	<p>Vocabulario por campos semánticos</p> <p>La expresión corporal: componente lingüístico de la lengua de señas</p>

		ACTITUDINAL: Reconocer el valor que tiene la expresión corporal en los procesos comunicativos		
	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p> <p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características</p>	<p>CONCEPTUAL: PROCEDIMENTAL -Reconocer en sí mismo las características que le permiten identificarse como persona sorda</p> <p>-Se apropia de la Lengua de Señas Colombiana para sus procesos comunicativos</p> <p>ACTITUDINAL: -Valorar las características de las personas con identidad sorda -Valorar la Lengua de Señas Colombiana como medio fundamental para la adquisición de identidad y para sus procesos</p>	<p>Reconocimiento de las características de las personas sordas</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la LSC para comunicarse</p>	<p>-Identidad sorda</p> <p>-Componentes de la comunidad sorda</p> <p>-Importancia del uso de la LSC para comunicarse</p>

	de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	comunicativos.		
SEMESTRE II				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
<p>COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.</p> <p>La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad</p>	<p>LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.</p> <p>Elementos propios y con secuencia lógica en la elaboración de descripciones en LSC</p> <p>Diferenciación de discursos en</p>	<p>CONCEPTUAL: Identificación de los elementos requeridos para hacer descripciones en LSC</p> <p>Reconocimiento de la secuencia lógica en la realización de descripciones en LSC</p> <p>Identificación de diferentes</p>		<p>-Descripción de personas, animales, objetos y lugares en LSC</p> <p>Anécdotas – eventos Cuentos Noticias</p>

	<p>LSC y su propósito comunicativo</p>	<p>discursos en LSC</p> <p>Reconocimiento del propósito comunicativo en diferentes discursos en LSC</p> <p>PROCEDIMENTAL: Combinar rasgos no manuales y rasgos manuales en la realización de descripciones en LSC Descripción lógica y ordenada de personas, animales y objetos.</p> <p>Usar en su discurso en LSC la noticia, el cuento o la experiencia, de acuerdo a lo que quiere comunicar.</p> <p>ACTITUDINAL: Valorar los diferentes discursos que</p>		
--	--	--	--	--

		puede comunicar en LSC (noticia, el cuento o la experiencia)		
	<p>PRAGMÁTICO</p> <p>Uso funcional de los recursos lingüísticos.</p> <p>Expresión de discursos sencillos en LSC</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconocimiento del recurso lingüístico que debe usar de acuerdo a lo que pretende comunicar</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>ACTITUDINAL:</p>		<p>Anécdotas – eventos</p> <p>Cuentos</p> <p>Noticias</p>
	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO</p> <p>Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p> <p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA</p> <p>Identidad que se construye a partir de la</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>-Reconocer elementos propios de la comunidad sorda</p> <p>-Identificarse como parte de la comunidad sorda</p> <p>ACTITUDINAL:</p> <p>-Respetar las diferencias existentes entre las personas sordas</p> <p>-Se valora como</p>	<p>Fundamentar la identidad como persona sorda a partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.</p>	<p>-Componentes de la comunidad sorda</p>

	<p>identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.</p>	<p>persona sorda que hace parte de una comunidad</p>		
<p>Asignatura Lengua de Señas Colombiana</p>		<p>Grado 2°</p>		<p>Intensidad Horaria: 3 horas semanales</p>
<p>OBJETIVOS: Obtener un buen nivel procedimental de las habilidades básicas de percepción visual, espacial, expresión facial, corporal y destrezas manuales, referidas específicamente a los componentes de identificación, disociación, coordinación, precisión, dominio, cadencia y fluidez de los movimientos manuales.</p> <p>Utilizar la Lengua de Señas Colombiana con pleno sentido y poder de significación, en diferentes situaciones comunicativas y con diversas intenciones y funciones, reconociendo en ella la posibilidad de intercambiar ideas, expresar sentimientos, compartir experiencias, preguntar, saludar, comentar, pedir, entre otras funciones.</p>				
<p>SEMESTRE I</p>				
<p>COMPETENCIA</p>	<p>COMPONENTE</p>	<p>APRENDIZAJE</p>	<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>	<p>ESTRUCTURA CONCEPTUAL</p>

<p>COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.</p> <p>La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad.</p>	<p>LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión de diversos tipos de discursos, comprendiendo las implicaciones de los elementos gramaticales, sintácticos y semánticos de la LSC en la construcción del sentido.</p> <p>PROCEDIMENTAL Composición de diversos tipos de discursos haciendo uso adecuado de los elementos semánticos, sintácticos y gramaticales de la LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Estimación de la comunicación y de los diversos tipos de discursos creativos en LSC.</p>	<p>Posee un repertorio básico de vocabulario y construye oraciones sencillas relativas a situaciones concretas.</p> <p>Emplea correctamente estructuras gramaticales sencillas. (frases y oraciones simples)</p> <p>Construye oraciones sencillas referidas a cosas, personas presentes y eventos del aquí y el ahora.</p>	<p>La Lengua de Señas Colombiana en la interacción comunicativa.</p> <p>Adquisición de vocabulario</p> <p>Elementos lingüísticos particulares de la LSC.</p>
	<p>PRAGMÁTICA: Uso funcional de</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión de</p>	<p>Establece contactos</p>	<p>Interacciones comunicativas a partir de la construcción de</p>

	<p>los recursos lingüísticos.</p> <p>EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales</p>	<p>una diversidad de discursos en LSC, a partir de reconocimiento de la estructura discursiva respectiva.</p> <p>.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Expresión de diversos tipos de textos (discursos) según sea la situación e intención comunicativa, así como las características de los interlocutores y efecto esperado</p> <p>ACTITUDINAL: Reconocimiento de la intención comunicativa del interlocutor según las finalidades expresas e implícitas del discurso.</p>	<p>comunicativos básicos utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a los saludos, despedidas, presentaciones y utiliza expresiones formales como por favor y gracias.</p> <p>Produce descripciones de objetos, personas presentes y lugares conocidos.</p> <p>Mantiene su atención a través del contacto visual, en interacciones comunicativas cada vez más prolongadas.</p>	<p>estructuras discursivas tales como: diálogos, descripciones y narraciones con un rico repertorio de señas.</p>
--	--	---	--	---

	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p> <p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las</p>	<p>CONCEPTUAL: Capacidad de reconocerse como una persona sorda usuaria de una lengua distinta, con determinadas características y prácticas que los identifican como una comunidad.</p> <p>PROCEDIMENTAL capacidad de interpretar los aspectos culturales y rasgos diferenciadores de los dos mundos en los que convive: el mundo de los sordos y el mundo de los oyentes.</p> <p>ACTITUDINAL: Comprender el valor e importancia de la</p>	<p>Se identifica con sus pares sordos por vivir una misma condición sensorial.</p> <p>Reconoce y valora la Lengua de señas como la mediación más efectiva para su comunicación.</p> <p>Diferencia las personas sordas de las oyentes.</p> <p>Se identifica con sus compañeros sordos.</p> <p>Diferencia a los sordos de los</p>	<p>¿Quién soy, cuál es mi condición sensorial?</p> <p>La Lengua de Señas Colombiana como un elemento que los identifica como sordos.</p>

	características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.	lengua de señas en la comprensión del mundo y la construcción de sentidos para las personas sordas.	oyentes por el uso de la LSC como primera lengua.	
SEMESTRE II				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: Comprensión de diferentes discursos identificando en ellos la importancia de seguir la organización morfo-sintáctica, semántica y gramatical propia de la LSC. PROCEDIMENTAL: Producción de diferentes tipos de discursos con el adecuado uso de elementos lexicales, morfo-sintáctico y semántico de la	Emplea con mayor fluidez su Lengua de Señas en diversos contextos. Participa adecuadamente en diversos intercambios comunicativos, empleando un vocabulario y estructuras gradualmente más complejas y cada vez con mayor precisión, detalle, variedad y	Uso de la lengua en contextos cada vez más académicos y estructurados.

<p>La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad</p>		<p>LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconocimiento de vocabulario en LSC que le permite expresar sentimientos, sensaciones y emociones.</p>	<p>fluidez.</p> <p>Inicia la expresión de sus propios sentimientos, empleando un vocabulario rico, estructuras sintácticas y discursivas más elaboradas.</p>	
	<p>PRAGMÁTICO</p> <p>Uso funcional de los recursos lingüísticos.</p> <p>Expresión de discursos sencillos en LSC</p>	<p>CONCEPTUAL: capacidad de reflexionar en torno a la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Participación efectiva en intercambios comunicativos en LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Aceptación sobre asuntos relacionados con la estructura y dinámica de</p>	<p>Utiliza el contacto físico para tomar el turno conversacional.</p> <p>Establece relaciones entre la expresión facial y corporal con diferentes sentimientos.</p> <p>Mantiene un mismo ritmo en conversaciones relacionadas a temas conocidos.</p>	<p>Estructura y funcionamiento de la LSC.</p> <p>Carácter creativo de la LSC.</p>

		funcionamiento interno de la LSC.		
	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p> <p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconocimiento de la conformación e importancia de las diferentes agremiaciones de los sordos en el país y el mundo, así como el uso de los diferentes medios de comunicación para su inclusión en la comunidad oyente.</p> <p>PROCEDIMENTAL Identificarse como miembro de la comunidad de sordos al reconocer en él y en los pares algunos rasgos similares y explicar con argumentos sencillos dicha membresía.</p> <p>ACTITUDINAL:</p>	<p>Se identifica como una persona sorda usuaria de la Lengua de Señas Colombiana.</p> <p>Expresa su singularidad a través de la Lengua de Señas.</p> <p>Se reconoce como un ser digno de buen trato y de respeto.</p> <p>Se identifica con otras personas sordas.</p> <p>Demuestra interés por conocer las razones de su condición</p>	<p>Identidad como miembro de la comunidad de sordos.</p> <p>Valoración de la LSC.</p>

	<p>conforman el entorno social.</p> <p>Fundamentar la identidad como persona sorda a partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.</p>	<p>comprensión de algunos elementos que los diferencian como comunidad: historia personal y razón de su sordera, historia de la comunidad de los sordos del país, participación e importancia de la LSC en la conformación e identificación de los sordos como minoría lingüística.</p>	<p>sensorial.</p> <p>Reconoce y acepta figuras representativas de su comunidad de sordos.</p>	
--	--	---	---	--

Asignatura Lengua de Señas Colombiana		Grado 2°		Intensidad Horaria: 3 horas semanales
OBJETIVOS:				
<p>Obtener un buen nivel procedimental de las habilidades básicas de percepción visual, espacial, expresión facial, corporal y destrezas manuales, referidas específicamente a los componentes de identificación, disociación, coordinación, precisión, dominio, cadencia y fluidez de los movimientos manuales.</p> <p>Utilizar la Lengua de Señas Colombiana con pleno sentido y poder de significación, en diferentes situaciones comunicativas y con diversas intenciones y funciones, reconociendo en ella la posibilidad de intercambiar ideas, expresar sentimientos, compartir experiencias, preguntar, saludar, comentar, pedir, entre otras funciones.</p>				
SEMESTRE I				
COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
COMUNICATIVA Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con	LINGÜÍSTICO: Conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.	CONCEPTUAL: Comprensión de diversos tipos de discursos, comprendiendo las implicaciones de los elementos gramaticales, sintácticos y semánticos de la LSC en la construcción del sentido. PROCEDIMENTAL Composición de diversos tipos de discursos haciendo uso adecuado de los	Posee un repertorio básico de vocabulario y construye oraciones sencillas relativas a situaciones concretas. Emplea correctamente estructuras gramaticales sencillas. (frases y oraciones simples)	La Lengua de Señas Colombiana en la interacción comunicativa. Adquisición de vocabulario Elementos lingüísticos particulares de la LSC.

<p>ello interactuar.</p> <p>La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad.</p>		<p>elementos semánticos, sintácticos y gramaticales de la LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Estimación de la comunicación y de los diversos tipos de discursos creativos en LSC.</p>	<p>Construye oraciones sencillas referidas a cosas, personas presentes y eventos del aquí y el ahora.</p>	
	<p>PRAGMÁTICA: Uso funcional de los recursos lingüísticos.</p> <p>EXPRESIVO CORPORAL Manifestación de ideas y sentimientos a través de los lenguajes corporales</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprensión de una diversidad de discursos en LSC, a partir de reconocimiento de la estructura discursiva respectiva.</p> <p>.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Expresión de diversos tipos de textos (discursos) según sea la situación e intención comunicativa, así</p>	<p>Establece contactos comunicativos básicos utilizando fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a los saludos, despedidas, presentaciones y utiliza expresiones formales como por favor y gracias.</p>	<p>Interacciones comunicativas a partir de la construcción de estructuras discursivas tales como: diálogos, descripciones y narraciones con un rico repertorio de señas.</p>

		<p>como las características de los interlocutores y efecto esperado</p> <p>ACTITUDINAL: Reconocimiento de la intención comunicativa del interlocutor según las finalidades expresas e implícitas del discurso.</p>	<p>Produce descripciones de objetos, personas presentes y lugares conocidos.</p> <p>Mantiene su atención a través del contacto visual, en interacciones comunicativas cada vez más prolongadas.</p>	
	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p>	<p>CONCEPTUAL: Capacidad de reconocerse como una persona sorda usuaria de una lengua distinta, con determinadas características y prácticas que los</p>	<p>Se identifica con sus pares sordos por vivir una misma condición sensorial.</p> <p>Reconoce y</p>	<p>¿Quién soy, cuál es mi condición sensorial?</p> <p>La Lengua de Señas Colombiana como un elemento que los identifica como sordos.</p>

	<p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA</p> <p>Identidad que se construye a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.</p>	<p>identifican como una comunidad.</p> <p>PROCEDIMENTAL capacidad de interpretar los aspectos culturales y rasgos diferenciadores de los dos mundos en los que convive: el mundo de los sordos y el mundo de los oyentes.</p> <p>ACTITUDINAL: Comprender el valor e importancia de la lengua de señas en la comprensión del mundo y la construcción de sentidos para las personas sordas.</p>	<p>valora la Lengua de señas como la mediación más efectiva para su comunicación.</p> <p>Diferencia las personas sordas de las oyentes.</p> <p>Se identifica con sus compañeros sordos.</p> <p>Diferencia a los sordos de los oyentes por el uso de la LSC como primera lengua.</p>	
--	---	---	---	--

SEMESTRE II

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRUCTURA CONCEPTUAL
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Ubicarse claramente en el contexto de interacción en el</p>	<p>LINGÜÍSTICO:</p> <p>Conocimiento de los recursos formales de la lengua como</p>	<p>CONCEPTUAL:</p> <p>Comprensión de diferentes discursos identificando en</p>	<p>Emplea con mayor fluidez su Lengua de Señas en diversos</p>	<p>Uso de la lengua en contextos cada vez más académicos y estructurados.</p>

<p>que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y en conformidad con ello interactuar.</p> <p>La competencia comunicativa se relaciona además con la dimensión ética, estética social y cultural de la lengua que permite comprender e interpretar la realidad</p>	<p>sistema y la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos.</p>	<p>ellos la importancia de seguir la organización morfo-sintáctica, semántica y gramatical propia de la LSC.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Producción de diferentes tipos de discursos con el adecuado uso de elementos lexicales, morfo-sintáctico y semántico de la LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconocimiento de vocabulario en LSC que le permite expresar sentimientos, sensaciones y emociones.</p>	<p>contextos.</p> <p>Participa adecuadamente en diversos intercambios comunicativos, empleando un vocabulario y estructuras gradualmente más complejas y cada vez con mayor precisión, detalle, variedad y fluidez.</p> <p>Inicia la expresión de sus propios sentimientos, empleando un vocabulario rico, estructuras sintácticas y discursivas más elaboradas.</p>	
	<p>PRAGMÁTICO Uso funcional de</p>	<p>CONCEPTUAL: capacidad de reflexionar en</p>	<p>Utiliza el contacto físico para tomar el</p>	<p>Estructura y funcionamiento de la LSC.</p>

	<p>los recursos lingüísticos.</p> <p>Expresión de discursos sencillos en LSC</p>	<p>torno a la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Participación efectiva en intercambios comunicativos en LSC.</p> <p>ACTITUDINAL: Aceptación sobre asuntos relacionados con la estructura y dinámica de funcionamiento interno de la LSC.</p>	<p>turno conversacional.</p> <p>Establece relaciones entre la expresión facial y corporal con diferentes sentimientos.</p> <p>Mantiene un mismo ritmo en conversaciones relacionadas a temas conocidos.</p>	<p>Carácter creativo de la LSC.</p>
	<p>SOCIO LINGÜÍSTICO Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua</p> <p>IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA Identidad que se construye a</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconocimiento de la conformación e importancia de las diferentes agremiaciones de los sordos en el país y el mundo, así como el uso de los diferentes medios de comunicación para su inclusión en la comunidad</p>	<p>Se identifica como una persona sorda usuaria de la Lengua de Señas Colombiana.</p> <p>Expresa su singularidad a través de la Lengua de Señas.</p> <p>Se reconoce</p>	<p>Identidad como miembro de la comunidad de sordos.</p> <p>Valoración de la LSC.</p>

	<p>partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos del ser y del contexto. ...El sentido de pertenencia se favorece cuando se profundiza en las características de la identidad personal, en los valores, las creencias, costumbres que conforman el entorno social.</p> <p>Fundamentar la identidad como persona sorda a partir del reconocimiento de las características de las personas sordas, la valoración de su comunidad y el uso de la Lengua de Señas Colombiana.</p>	<p>oyente.</p> <p>PROCEDIMENTAL Identificarse como miembro de la comunidad de sordos al reconocer en él y en los pares algunos rasgos similares y explicar con argumentos sencillos dicha membrecía.</p> <p>ACTITUDINAL: comprensión de algunos elementos que los diferencian como comunidad: historia personal y razón de su sordera, historia de la comunidad de los sordos del país, participación e importancia de la LSC en la conformación e identificación de los sordos como minoría</p>	<p>como un ser digno de buen trato y de respeto.</p> <p>Se identifica con otras personas sordas.</p> <p>Demuestra interés por conocer las razones de su condición sensorial.</p> <p>Reconoce y acepta figuras representativas de su comunidad de sordos.</p>	
--	--	--	--	--

		lingüística.		
--	--	--------------	--	--

D. Malla curricular español escrito como segunda lengua

GRADO PRIMERO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Observar y reconocer el castellano escrito como sistema de comunicación diferente a la LSC, identificando su nombre propio y el de sus compañeros mediante apoyo visual.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia de Conciencia Lingüística (Diferencia entre LSC y español escrito como sistemas comunicativos distintos)	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica visualmente las características distintivas de su nombre propio escrito y los nombres de sus compañeros.	<p>Observa visualmente las características distintivas (forma, longitud, letras iniciales) de su nombre propio escrito en diferentes contextos del aula y la escuela.</p> <p>Identifica las diferencias visuales básicas entre su nombre escrito y el de sus compañeros de clase, reconociendo patrones gráficos únicos.</p> <p>Reconoce los grafemas de su nombre como representación simbólica de su identidad</p>
		PROCEDIMENTAL: Observa y reconoce visualmente su nombre propio y el de sus compañeros en diferentes textos escritos (cuaderno, folleto, documentos, materiales educativos)	
		ACTITUDINAL: Demuestra interés y curiosidad por explorar las diferencias visuales entre la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y el castellano escrito, reconociendo ambos como sistemas comunicativos válidos y	

		complementarios.	personal dentro del castellano escrito.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que el castellano escrito cumple funciones comunicativas específicas para identificar personas y proporcionar información personal.	Identifica momentos comunicativos específicos del contexto escolar donde debe mostrar, escribir o reconocer su nombre escrito (registro de asistencia, trabajos, pertenencias).
		PROCEDIMENTAL: Utiliza el reconocimiento de nombres propios escritos en situaciones comunicativas básicas del contexto escolar (identificar pertenencias, localizar lugares, participar en actividades dirigidas).	Observa situaciones donde el castellano escrito cumple funciones comunicativas diferentes a la LSC para identificar personas y proporcionar información personal.
		ACTITUDINAL: Participa activamente en actividades que requieren el uso del nombre propio escrito como herramienta de identificación personal, mostrando disposición positiva hacia el aprendizaje del castellano escrito.	Reconoce contextos básicos donde es necesario utilizar su nombre escrito como herramienta de identificación personal en situaciones comunicativas.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el uso del nombre propio escrito varía según el contexto comunicativo específico (aula, documentos oficiales, identificaciones)	Identifica situaciones sociales específicas donde se requiere el uso del nombre propio escrito según las convenciones de la comunidad oyente (documentos, formularios, identificaciones).
		PROCEDIMENTAL: Asocia correctamente su nombre escrito con su identidad personal y familiar en diferentes situaciones sociales.	
		ACTITUDINAL: Valora la importancia social del nombre propio escrito	

		<p>como elemento de identidad personal y reconocimiento social dentro de la comunidad educativa y la sociedad en general.</p>	<p>Observa diferencias en el uso social del nombre entre la comunidad sorda (donde prima la seña personal) y la comunidad oyente (donde prima el nombre escrito).</p> <p>Reconoce la importancia del nombre escrito en diferentes contextos sociales (aula, documentos oficiales, identificación personal) como elemento de reconocimiento social.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p>		

	<p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	--

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Identificar palabras escritas básicas del entorno familiar y corporal (familia, partes del cuerpo) estableciendo conexiones entre la seña en LSC y su representación escrita.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Simbólica (Reconoce que los grafemas y palabras representan significados)	LEXICAL	CONCEPTUAL: Compara y relaciona palabras escritas que nombran miembros familiares y partes del cuerpo con sus correspondientes señas en LSC, estableciendo equivalencias semánticas entre ambos sistemas lingüísticos.	Compara palabras escritas de parentesco familiar (mamá, papá, hermano) con sus correspondientes señas en LSC, estableciendo equivalencias semánticas. Relaciona efectivamente partes del cuerpo escritas (cabeza, mano, pie) con las señas correspondientes. Establece conexiones visuales claras entre vocabulario familiar en ambas modalidades lingüísticas, relacionando significados compartidos en LSC y
		PROCEDIMENTAL: Relaciona efectivamente palabras de parentesco familiar y partes corporales escritas con sus señas correspondientes en LSC, utilizando estrategias visuales de emparejamiento y correspondencia.	
		ACTITUDINAL: Demuestra seguridad y	

		confianza al trabajar simultáneamente con vocabulario familiar en ambas modalidades lingüísticas, valorando la riqueza expresiva de ambos sistemas.	castellano escrito. Compara el uso del pronombre posesivo "mi" en diferentes contextos comunicativos familiares, relacionándolo con las señas de posesión en LSC.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende el uso del pronombre posesivo "mi" para referirse a partes del cuerpo y relaciones familiares en contextos escritos, comparando su función con los recursos de posesión en LSC.	Relaciona situaciones donde debe nombrar partes del cuerpo o familiares usando castellano escrito versus LSC, estableciendo pares de contextos apropiados para cada modalidad.
		PROCEDIMENTAL: Utiliza vocabulario familiar básico en actividades comunicativas escritas con apoyo visual, estableciendo relaciones funcionales entre expresiones familiares en LSC y sus equivalentes escritos.	Establece vínculos funcionales entre expresiones familiares en LSC y su representación escrita, comparando efectividad comunicativa en diferentes contextos.
		ACTITUDINAL: Muestra confianza al expresar información personal básica sobre su familia y cuerpo, usando el castellano escrito.	Relaciona imágenes familiares con palabras escritas según convenciones sociales específicas de cada comunidad lingüística (sorda y oyente).
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que las relaciones familiares se expresan de manera diferente en LSC y en castellano escrito según las convenciones sociales específicas de cada comunidad lingüística.	Compara formas de expresar parentesco en la cultura sorda (señas personales, roles familiares visuales) versus la cultura oyente (nombres escritos, términos de parentesco).
		PROCEDIMENTAL: Establece conexiones visuales entre señas familiares conocidas y su	Establece conexiones entre representaciones visuales del

		representación escrita en contextos sociales diversos, respetando las particularidades culturales de cada modalidad.	árbol genealógico y expresiones familiares escritas, relacionando estructuras familiares de ambas comunidades.
		ACTITUDINAL: Valora las diferencias culturales en la expresión de relaciones familiares entre la comunidad sorda y oyente, desarrollando una perspectiva intercultural enriquecedora.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>		

TERCER PERIODO:

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer situaciones comunicativas donde se requiere el uso de saludos escritos e información personal básica, diferenciando contextos de uso.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>COMUNICATIVA</p> <p>Competencia Funcional: Identificar funciones básicas del español escrito (informar, nombrar, expresar)</p>	<p>LEXICAL</p>	<p>CONCEPTUAL: Clasifica vocabulario específico de saludos y expresiones de cortesía en castellano escrito según su uso apropiado en diferentes situaciones comunicativas, identificando patrones de formalidad e informalidad.</p>	<p>Clasifica saludos escritos básicos (hola, buenos días, hasta luego) según su uso apropiado en diferentes situaciones comunicativas.</p>
		<p>PROCEDIMENTAL: Utiliza saludos escritos apropiados clasificándolos según el contexto situacional específico (formal/informal) y proporciona información personal básica de manera organizada.</p>	<p>Agrupar vocabulario de cortesía (por favor, gracias, perdón) en contextos escritos específicos. Organiza palabras de saludo y despedida en categorías según el nivel de formalidad requerido en cada situación comunicativa específica.</p>
		<p>ACTITUDINAL: Demuestra respeto por las convenciones comunicativas escritas en diferentes situaciones sociales, valorando la importancia de la cortesía en el castellano escrito.</p>	<p>Clasifica situaciones comunicativas donde es apropiado usar saludos formales (Buenos días, señora) versus informales (¡Hola!) según el contexto y los participantes.</p>
	<p>PRAGMÁTICA</p>	<p>CONCEPTUAL: Comprende las funciones comunicativas específicas de saludos y normas de cortesía clasificándolos según su propósito (presentación, despedida, solicitud) en diferentes contextos escritos.</p>	<p>Agrupar contextos que requieren información personal básica escrita (formularios, presentaciones) diferenciándolos de aquellos que no la necesitan.</p>

		<p>PROCEDIMENTAL: Distingue apropiadamente entre situaciones comunicativas clasificándolas como formales e informales para seleccionar los saludos escritos y registros lingüísticos adecuados.</p>	<p>Organiza funciones comunicativas de saludos clasificándolas según su propósito específico (presentación, despedida, cortesía, solicitud de atención). Clasifica contextos sociales que requieren diferentes niveles de formalidad en saludos escritos según las expectativas de la comunidad oyente (escuela, familia, instituciones). Agrupa normas de cortesía apropiadas para la comunidad educativa versus contextos familiares, diferenciando expectativas sociales específicas.</p> <p>Organiza situaciones comunicativas en categorías según las expectativas sociales de uso del castellano escrito en diferentes contextos culturales.</p>
		<p>ACTITUDINAL: Aplica normas básicas de cortesía social en sus producciones escritas con responsabilidad y respeto, demostrando comprensión de las expectativas comunicativas del castellano escrito.</p>	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que los saludos y normas de cortesía se clasifican según el contexto social y el nivel de formalidad, identificando las convenciones específicas de la comunicación escrita en español.</p>	
	<p>PROCEDIMENTAL: Identifica y clasifica cuándo es apropiado usar diferentes tipos de saludos según la situación comunicativa específica y las expectativas sociales del contexto.</p> <p>ACTITUDINAL: Valora la importancia social del uso correcto del castellano escrito en diferentes contextos comunicativos, desarrollando conciencia intercultural sobre las normas de cortesía.</p>		

<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
-------------------------------------	---

CUARTO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Combinar características visuales de palabras escritas con su significado en LSC para formar comprensiones básicas de textos muy simples con apoyo de imágenes.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia	LEXICAL	CONCEPTUAL: Comprende textos muy simples, identificando vocabulario escrito conocido con	Combina vocabulario escrito conocido con imágenes contextualizadas para construir

Contextual: Asociación textos escritos con situaciones comunicativas específicas		apoyo de imágenes y conocimientos previos en LSC, integrando ambas modalidades para construir significados.	significados textuales básicos. Sintetiza información visual y textual para comprender mensajes simples con apoyo gráfico, fusionando conocimientos previos en LSC con nuevas palabras escritas. Construye comprensiones coherentes integrando conocimientos previos en LSC con palabras escritas nuevas. Combina elementos visuales y textuales para identificar la función comunicativa de textos simples (informar, entretener, describir) Sintetiza estrategias de comprensión visual con conocimientos en LSC para interpretar textos multimodales, integrando múltiples fuentes de información. Construye interpretaciones textuales integrando contexto, imágenes y palabras escritas para determinar el propósito comunicativo global del texto.
		PROCEDIMENTAL: Integra exitosamente información visual y textual para construir significados en textos multimodales, sintetizando elementos gráficos y lingüísticos de manera funcional.	
		ACTITUDINAL: Expresa satisfacción y orgullo al lograr comprensiones textuales básicas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que los textos escritos simples con imágenes cumplen funciones comunicativas específicas (informar, entretener, describir)	
		PROCEDIMENTAL: Utiliza estrategias de comprensión que sintetizan elementos visuales, textuales y conocimientos previos en LSC para interpretar textos.	
		ACTITUDINAL: Demuestra creatividad y perseverancia al comprender textos con apoyo de imágenes, mostrando disposición positiva hacia la comprensión del castellano escrito.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los textos escritos con imágenes reflejan aspectos culturales tanto de la	

		<p>comunidad sorda como de la comunidad oyente.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Relaciona palabras escritas nuevas con experiencias previas expresadas en LSC dentro de su contexto sociocultural.</p> <p>ACTITUDINAL: Valora la diversidad cultural presente en textos como oportunidad de enriquecimiento intercultural, desarrollando una identidad bilingüe positiva.</p>	<p>Combina elementos de la cultura sorda y oyente presentes en los textos multimodales, sintetizando aspectos interculturales para una comprensión integral.</p> <p>Sintetiza experiencias previas en LSC con nuevos aprendizajes escritos dentro de su contexto sociocultural, fusionando conocimientos de ambas comunidades.</p> <p>Construye una comprensión intercultural integrando aspectos culturales diversos presentes en textos, unificando perspectivas sordas y oyentes en su interpretación.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p>		

	<p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	---

GRADO SEGUNDO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Comparar palabras escritas del contexto cercano (casa, colegio, animales) identificando semejanzas y diferencias en su estructura visual y relacionándolas con sus equivalentes en LSC.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Decodificadora: Lee palabras y frases simples con apoyo visual	LEXICAL	CONCEPTUAL: Compara sistemáticamente estructuras visuales de palabras del contexto cercano (casa, colegio, animales) identificando semejanzas y diferencias en su configuración gráfica y relacionándolas con sus equivalentes en LSC.	Compara estructuras visuales de palabras del contexto cercano (casa- cocina, colegio- aula) identificando patrones gráficos similares y diferentes. Relaciona correctamente vocabulario básico de animales (perro, gato, león, tigre) con sus equivalentes en LSC.
		PROCEDIMENTAL: Relaciona correctamente vocabulario específico de casa (cocina, sala,	

		habitación) y colegio (aula, biblioteca, patio) con sus equivalentes en LSC, utilizando estrategias de comparación visual sistemática.	Contrasta características visuales entre palabras de estructura similar, identificando diferencias sutiles que permiten distinguir significados específicos.
		ACTITUDINAL: Muestra entusiasmo genuino al descubrir nuevas correspondencias lingüísticas entre LSC y castellano escrito, valorando la riqueza léxica de ambas modalidades comunicativas.	Relaciona palabras de cortesía (por favor, gracias, perdón) con situaciones comunicativas específicas del contexto familiar y escolar.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que las palabras de cortesía (por favor, gracias, perdón) tienen funciones comunicativas específicas que varían según el contexto social, comparando su uso en diferentes situaciones.	Compara el uso de saludos en diferentes momentos del día (buenos días, buenas tardes, buenas noches) estableciendo pares temporales apropiados. Establece vínculos funcionales entre expresiones de cortesía en LSC y su representación escrita en diferentes contextos.
		PROCEDIMENTAL: Relaciona apropiadamente el uso de saludos y normas de cortesía con situaciones comunicativas específicas del contexto familiar y escolar, estableciendo pares funcionales contexto-expresión.	Compara situaciones comunicativas contextuales donde debe hacer uso de saludos y normas de cortesía.
		ACTITUDINAL: Demuestra respeto consistente por las convenciones comunicativas del castellano escrito, comparando y valorando las diferencias culturales entre la comunicación en LSC y la	Relaciona formas de nombrar espacios del hogar y colegio en LSC versus castellano escrito, identificando diferencias culturales en la conceptualización del entorno.

		comunicación escrita.	Establece conexiones entre valores culturales implícitos en el vocabulario del contexto cercano, conforme a la comunidad sorda y oyente.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el vocabulario del contexto cercano (casa y colegio) refleja diferencias culturales entre la vida familiar de la comunidad sorda y las convenciones sociales de la comunidad oyente.	
		PROCEDIMENTAL: Establece relaciones entre las formas de nombrar espacios y actividades en LSC versus castellano escrito, identificando particularidades socioculturales de cada modalidad comunicativa.	
		ACTITUDINAL: Valora la diversidad cultural presente en las diferentes formas de conceptualizar y nombrar el entorno cercano, desarrollando una perspectiva intercultural enriquecedora.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias</p>		

	<p>escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	--

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Clasificar vocabulario básico en categorías simples (lugares, seres vivos, objetos) mediante organizadores gráficos que conecten la palabra escrita con la seña correspondiente.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Compositiva: Producir escritos breves con estructura básica	LEXICAL	CONCEPTUAL: Clasifica vocabulario básico del entorno en categorías lógicas (lugares, seres vivos, objetos cotidianos) utilizando criterios de organización funcionales.	Clasifica palabras del contexto cercano en categorías lógicas (lugares de la casa: cocina, baño, habitación; lugares del colegio: aula, biblioteca, patio). Agrupa vocabulario de animales según criterios específicos (domésticos: perro, gato; salvajes: león, tigre; aves: águila, loro). Organiza palabras escritas utilizando organizadores gráficos bilingües, clasificando sistemáticamente vocabulario con sus correspondientes señas en
		PROCEDIMENTAL: Organiza vocabulario utilizando organizadores gráficos bilingües, conectando de manera consistente palabras escritas con sus señas correspondientes en LSC.	
		ACTITUDINAL: Demuestra orden en sus producciones escritas clasificatorias, mostrando satisfacción	

		por la organización del conocimiento léxico.	LSC.
PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL:	Comprende que los escritos breves requieren estructura básica organizada, clasificando elementos textuales según su función comunicativa específica (inicio, desarrollo, cierre).	Clasifica palabras de cordialidad según su función comunicativa específica (saludos de llegada, saludos de despedida, expresiones de agradecimiento, solicitudes corteses).
	PROCEDIMENTAL:	Utiliza herramientas visuales apropiadas para estructurar y organizar la información, clasificando las palabras de cortesía según su función y uso específico.	Organiza elementos de escritos breves clasificándolos según su estructura básica (inicio, desarrollo, cierre) y propósito comunicativo específico.
	ACTITUDINAL:	Aplica criterios lógicos para categorizar vocabulario nuevo del entorno, mostrando placer y disciplina en sus procesos de organización.	Agrupar situaciones comunicativas según el nivel de formalidad requerido, clasificando contextos apropiados para diferentes registros del castellano escrito.
SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL:	Reconoce que la organización del vocabulario refleja diferentes formas de categorizar la realidad entre la comunidad sorda y oyente, clasificando conceptos según convenciones culturales específicas.	Clasifica situaciones comunicativas contextuales donde debe hacer uso de saludos y normas de cortesía según las contexto específico.
	PROCEDIMENTAL:	Clasifica situaciones comunicativas donde es apropiado usar diferentes registros del castellano escrito, considerando las expectativas sociales de la comunidad oyente.	Organiza convenciones sociales del castellano escrito en categorías según contextos específicos (familia,

		<p>ACTITUDINAL: Valora la importancia de la organización sistemática como herramienta de comunicación intercultural efectiva, respetando las convenciones organizacionales de ambas comunidades.</p>	<p>escuela, comunidad), respetando protocolos culturales apropiados.</p> <p>Agrupar elementos culturales básicos presentes en textos sencillos, clasificando valores y prácticas de la comunidad sorda y oyente de manera respetuosa.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitolados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>		

--	--

TERCER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Relacionar palabras de cortesía y saludos con situaciones comunicativas específicas, estableciendo pares de características entre contextos formales e informales.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Textual: Identifica tipos de textos cotidianos (cartas, avisos)	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica características estructurales distintivas de diferentes tipos de textos cotidianos básicos (cartas, avisos, mensajes)	<p>Ordena el vocabulario de cortesía en secuencias apropiadas según la estructura de diferentes tipos de textos cotidianos (cartas: saludo-mensaje-despedida); avisos: [título-información-contacto]).</p> <p>Secuencia elementos léxicos según patrones textuales específicos, organizando palabras clave que identifican características estructurales de cada tipo de texto.</p> <p>Estructura vocabulario contextualizado organizándolo según grados de formalidad (muy formal, formal, informal, muy informal) apropiados para cada situación comunicativa.</p> <p>Ordena elementos comunicativos estableciendo secuencias lógicas que respeten la función</p>
		PROCEDIMENTAL: Ordena vocabulario de cortesía en secuencias apropiadas según el tipo de texto y contexto comunicativo, estableciendo patrones de uso contextualizado y socialmente apropiado.	
	ACTITUDINAL: Demuestra precisión y cuidado al organizar elementos léxicos en secuencias textuales, valorando la importancia del orden en la comunicación escrita efectiva.		
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que diferentes tipos de textos cotidianos siguen secuencias estructurales específicas según su propósito comunicativo (informar, solicitar,	

		agradecer, invitar).	<p>específica de cada tipo de texto (informar, invitar, agradecer, solicitar).</p> <p>Secuencia información personal y contextual organizándola según las expectativas del tipo de texto y la audiencia específica (familiar, escolar, comunitaria).</p> <p>Estructura el desarrollo de ideas en secuencias, organizando argumentos simples según patrones lógicos de presentación de información.</p> <p>Ordena protocolos de cortesía según las expectativas sociales específicas de diferentes contextos culturales (comunidad sorda, comunidad oyente, contextos mixtos).</p> <p>Secuencia información cultural organizándola según niveles de proximidad social (familia, amigos, conocidos, extraños) y contextos institucionales apropiados.</p> <p>Estructura interacciones comunicativas respetando jerarquías sociales y protocolos establecidos, organizando el discurso según convenciones culturales específicas.</p>
		PROCEDIMENTAL: Ordena elementos comunicativos en secuencias lógicas apropiadas, distinguiendo entre registros formales e informales según la situación y audiencia específica.	
		ACTITUDINAL: Adapta su expresión escrita básica según la situación comunicativa presentada, mostrando flexibilidad y sensibilidad hacia las expectativas del receptor.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el ordenamiento de elementos en textos cotidianos refleja convenciones sociales específicas de la comunidad oyente que difieren de los patrones comunicativos de la LSC.	
		PROCEDIMENTAL: Organiza información personal y social en secuencias apropiadas según las expectativas culturales del contexto comunicativo, respetando protocolos de cortesía establecidos.	
		ACTITUDINAL: Respeta consistentemente las convenciones sociales establecidas en la comunicación escrita, valorando la importancia del protocolo social en contextos interculturales.	

ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
------------------------------	---

CUARTO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Organizar secuencias simples de palabras para formar frases básicas que expresen información sobre su entorno inmediato, respetando estructuras gramaticales elementales.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Intercultural: Reconoce	LEXICAL	CONCEPTUAL: Aplica conocimientos léxicos adquiridos para construir frases básicas significativas que	Aplica vocabulario adquirido construyendo frases básicas que respeten estructuras gramaticales

elementos culturales en textos sencillos.		respeten estructuras gramaticales elementales del castellano y expresen información cultural relevante.	elementales del castellano (sujeto + verbo + complemento). Utiliza conocimientos léxicos para expresar información personal relevante (Mi nombre es..., Vivo en..., Me gusta...) mediante frases simples. Emplea estrategias de construcción textual aplicando patrones estructurales básicos para crear mensajes sencillos sobre su entorno inmediato y experiencias personales. Aplica conocimientos sobre tipos de textos cotidianos para crear producciones escritas con propósito comunicativo específico. Utiliza estrategias de organización textual aplicando conocimientos sobre secuenciación y estructura para comunicarse en contextos cotidianos. Implementa normas de cortesía aplicando conocimientos sobre su contexto comunicativo para lograr interacciones escritas. Aplica conocimientos sobre elementos culturales básicos para interpretar y valorar textos sencillos.
		PROCEDIMENTAL: Organiza palabras en secuencias lógicas para formar frases comprensibles sobre su entorno inmediato, aplicando patrones estructurales básicos del castellano escrito.	
		ACTITUDINAL: Expresa información personal relevante mediante frases simples, pero bien estructuradas, demostrando orgullo por sus logros comunicativos en castellano escrito.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que las frases básicas deben construirse considerando tanto la corrección gramatical como la efectividad comunicativa según el propósito y contexto específico.	
		PROCEDIMENTAL: Aplica estrategias de construcción textual para expresar experiencias personales e información sobre su entorno inmediato.	
		ACTITUDINAL: Persiste con determinación ante las dificultades en la construcción textual básica, mostrando motivación intrínseca por mejorar sus habilidades	

		comunicativas escritas.	Utiliza convenciones sociales del castellano escrito aplicando conocimientos interculturales para comunicarse en contextos diversos. Implementa estrategias de comunicación intercultural aplicando valores de respeto y aprecio por la diversidad cultural entre comunidad sorda y oyente.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce elementos culturales básicos presentes en textos sencillos.	
		PROCEDIMENTAL: Aplica conocimientos del castellano escrito para comunicarse en contextos interculturales diversos y específicos.	
		ACTITUDINAL: Valora y respeta elementos culturales básicos de ambas comunidades (sorda y oyente), desarrollando una identidad bilingüe intercultural.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e</p>		

	identidad bilingüe
--	--------------------

GRADO TERCERO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Secuenciar eventos y rutinas personales mediante textos descriptivos sencillos, estableciendo relaciones temporales básicas entre acciones cotidianas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Comprensiva: Comprender textos narrativos y descriptivos simples	LEXICAL	CONCEPTUAL: Ordena vocabulario de rutinas personales (desayunar, estudiar, jugar, dormir) estableciendo secuencias temporales básicas que reflejen la organización de actividades cotidianas.	<p>Ordena eventos cronológicos básicos en textos descriptivos simples sobre rutinas personales (me levanto, desayuno, voy al colegio).</p> <p>Secuencia vocabulario de rutinas diarias usando conectores temporales básicos (primero, después, luego).</p> <p>Organiza palabras sobre actividades cotidianas estableciendo relaciones temporales básicas entre acciones.</p> <p>Secuencia diálogos y hechos temporales en cuentos o historietas sencillas sobre rutinas básicas.</p> <p>Organiza información sobre</p>
		PROCEDIMENTAL: Secuencia eventos cronológicos en textos descriptivos simples sobre rutinas personales, utilizando conectores temporales básicos (primero, después, luego, finalmente).	
		ACTITUDINAL: Valora sus rutinas personales como contenido significativo para crear textos descriptivos, mostrando interés por organizar y comunicar sus experiencias cotidianas.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los	

		<p>textos descriptivos sobre rutinas requieren organización temporal específica para cumplir su propósito comunicativo de informar sobre actividades cotidianas.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Utiliza conectores temporales básicos para secuenciar información sobre rutinas personales en textos descriptivos simples con apoyo visual.</p> <p>ACTITUDINAL: Demuestra perseverancia al organizar secuencias temporales en sus descripciones escritas, buscando claridad comunicativa en la presentación de sus rutinas.</p>	<p>rutinas personales en textos descriptivos simples con coherencia temporal. Presenta información personal ordenada temporalmente usando estructuras básicas del castellano escrito.</p> <p>Estructura textos cortos sobre características personales, gustos e intereses para informar en el contexto escolar.</p> <p>Organiza información personal respetando convenciones básicas de cortesía en la comunicación escrita.</p>
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que la expresión temporal de rutinas varía entre la comunidad sorda y oyente, identificando diferencias culturales en la estructuración del tiempo cotidiano.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Ordena información sobre rutinas familiares respetando convenciones sociales básicas para compartir información personal en contextos escolares.</p> <p>ACTITUDINAL: Respeta las diferentes formas de organizar el tiempo en las familias, valorando la diversidad cultural en las rutinas cotidianas.</p>	<p>Dispone información sobre rutinas familiares considerando diferencias culturales entre comunidad sorda y oyente.</p>

ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
------------------------------	---

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Relacionar características personales, gustos e intereses expresados en LSC con su representación escrita, desarrollar vocabulario emocional y descriptivo.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia	LEXICAL	CONCEPTUAL: Clasifica adjetivos descriptivos (alto, alegre, inteligente) organizándolos por categorías	Clasifica adjetivos descriptivos organizándolos por categorías (físicas: alto, delgado;

Productiva: Elaborar textos con secuencia lógica y coherencia básica		(físicas, emocionales, intelectuales) para caracterizar personas.	emocionales: alegre, tranquilo). Organiza vocabulario emocional básico (feliz, triste, enojado) en textos sobre gustos e intereses personales. Combina características físicas y emocionales en descripciones sobre personas de su entorno. Integra vocabulario básico para responder preguntas sobre rutinas, gustos e intereses personales. Produce textos sobre temas de interés personal combinando organización temática con secuencia lógica. Coordina información personal organizándola según el propósito comunicativo del texto. Participa en actividades comunicativas como son las conmemorativas, donde produce mensajes y textos cortos apropiados. Combina elementos culturales diversos en textos sobre características personales y gustos. Relaciona su información personal
		PROCEDIMENTAL: Organiza vocabulario emocional básico (feliz, triste, enojado, tranquilo) en textos sobre gustos e intereses personales.	
		ACTITUDINAL: Expresa orgullo por sus características personales únicas, utilizando vocabulario descriptivo básico para valorar su identidad.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los textos sobre gustos e intereses personales requieren organización temática específica para comunicar información personal de forma coherente.	
		PROCEDIMENTAL: Produce textos básicos sobre temas de interés personal combinando clasificación temática con orden lógico de presentación.	
		ACTITUDINAL: Muestra confianza al expresar información personal básica en castellano escrito, valorando sus logros comunicativos progresivos.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que la expresión de características personales varía según contextos culturales, identificando diferencias entre comunidades sorda y oyente.	
		PROCEDIMENTAL: Organiza	

		información personal combinando elementos culturales sordos y oyentes para comunicarse en contextos educativos diversos.	con el contextos cultura, para mejorar su comunicación intercultural.
		ACTITUDINAL: Valora la diversidad cultural en la expresión de características personales, desarrollando identidad bilingüe positiva y equilibrada.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>		

TERCER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Construir relaciones entre diferentes tipos de textos (menús, recetas, historias) identificando sus propósitos comunicativos y estructuras textuales básicas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Léxica: Maneja vocabulario temático de 100-200 palabras	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica elementos estructurales básicos que diferencian tipos de textos cotidianos (menús: lista de platos; recetas: ingredientes + pasos; historias: personajes + eventos).	Distingue elementos estructurales básicos entre menús (platos y precios), recetas (ingredientes y pasos) e historias (personajes y eventos). Identifica vocabulario especializado de alimentos (carne, verduras, frutas) según contextos de uso específicos. Examina características específicas de diferentes tipos de textos para identificar su propósito comunicativo. Reconoce propósitos comunicativos específicos en menús (informar precios), recetas (enseñar preparación) e historias (entretener). Separa estrategias de lectura según el tipo de texto (buscar información en menús, seguir pasos en recetas, seguir eventos en historias). Detecta elementos básicos que determinan la función de cada
		PROCEDIMENTAL: Maneja vocabulario temático de alimentos (arroz, pollo, verduras, frutas) organizándolo según contextos de uso (menús, recetas, compras).	
		ACTITUDINAL: Muestra interés por ampliar su vocabulario temático básico, valorando el aprendizaje de palabras nuevas relacionadas con alimentos y tipos de textos.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que diferentes tipos de textos (menús, recetas, historias) tienen propósitos comunicativos específicos que determinan su estructura y contenido.	
		PROCEDIMENTAL: Adapta su estrategia de lectura según el tipo de texto, identificando información clave en menús, recetas e historias	

		<p>simples.</p> <p>ACTITUDINAL: Demuestra curiosidad por comprender diferentes tipos de textos cotidianos, valorando su utilidad práctica en situaciones reales.</p>	<p>tipo de texto cotidiano. Identifica elementos culturales básicos presentes en textos sobre alimentos y tradiciones familiares. Distingue tradiciones alimentarias en textos sobre comidas y recetas. Examina diferencias culturales en textos cotidianos valorando diversidad en hábitos alimentarios.</p>
	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que los textos sobre alimentos pueden reflejar tradiciones culturales diferentes.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Identifica elementos culturales básicos presentes en menús y recetas, relacionándolos con experiencias familiares y comunitarias propias.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Respeta las diferentes tradiciones alimentarias, valorando la diversidad cultural presente en textos sobre comidas y recetas.</p>	
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p>		

	<p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	--

CUARTO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Integrar elementos descriptivos para caracterizar personas, lugares y objetos mediante adjetivos apropiados, creando textos coherentes y cohesivos.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Pragmática: Adapta el registro según el propósito comunicativo	LEXICAL	CONCEPTUAL: Integra adjetivos descriptivos variados (grande, pequeño, bonito, feo) para crear descripciones completas de personas, lugares y objetos.	Combina adjetivos variados (grande, pequeño, bonito) para crear descripciones completas de personas, objetos y lugares. Integra vocabulario descriptivo básico para construir textos sobre experiencias personales. Produce descripciones básicas uniendo características físicas y emocionales en textos comunicativos. Une elementos formales e informales adaptando el registro básico según el propósito del texto descriptivo.
		PROCEDIMENTAL: Combina vocabulario descriptivo básico para crear textos sobre lugares, situaciones y experiencias personales.	
		ACTITUDINAL: Expresa satisfacción y orgullo por sus logros en la creación de textos descriptivos, valorando su progreso comunicativo en castellano escrito.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que el	

		registro comunicativo debe adaptarse según el propósito del texto descriptivo (formal para reportes, informal para cartas personales).	<p>Construye textos descriptivos coherentes combinando vocabulario básico con estructuras gramaticales simples. Crea textos básicos integrando propósito comunicativo con contenido descriptivo apropiado. Integra valores de respeto y cortesía en descripciones de personas y lugares.</p> <p>Combina elementos culturales en textos descriptivos respetando convenciones sociales básicas. Produce textos descriptivos básicos valorando diversidad cultural e inclusión.</p>
		PROCEDIMENTAL: Adapta su registro comunicativo básico combinando elementos formales e informales según el propósito específico del texto descriptivo.	
		ACTITUDINAL: Muestra flexibilidad al adaptar su forma de escribir según la situación comunicativa, valorando la importancia textual.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que las descripciones integran elementos culturales diversos, combinando perspectivas sordas y oyentes en los textos.	
		PROCEDIMENTAL: Combina elementos descriptivos respetando convenciones sociales básicas de cortesía y respeto en la caracterización de personas.	
		ACTITUDINAL: Valora la importancia de describir personas y lugares con respeto, integrando valores de diversidad e inclusión en sus textos descriptivos.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación		

	<p>y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	--

GRADO CUARTO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Aplicar conocimientos gramaticales básicos (Estructura básica de la oración, concordancia,) en la producción de oraciones y textos descriptivos sobre su entorno y necesidades cotidianas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia	LEXICAL	CONCEPTUAL: Aplica conocimientos sobre concordancia sujeto-verbo (el niño corre / los niños corren) en	Aplica concordancia sujeto-verbo en oraciones básicas sobre su entorno (mi hermana estudia / mis

Interpretativa: Infiere información implícita en textos de baja complejidad		oraciones básicas sobre su entorno cotidiano y necesidades personales.	hermanos estudian). Utiliza tiempos verbales apropiados según el contexto temporal específico (ayer comí, hoy como, mañana comeré). Emplea estructuras básicas de oración para producir textos descriptivos sobre personas y objetos de su entorno cotidiano. Aplica conocimientos gramaticales básicos para responder preguntas sobre necesidades básicas dentro del hogar y el colegio. Utiliza estructuras básicas para construir preguntas sobre reconocimiento del tiempo y su ubicación en el contexto. Ejecuta tareas comunicativas aplicando estructuras gramaticales apropiadas según el propósito específico del texto.
		PROCEDIMENTAL: Utiliza tiempos verbales básicos (presente, pasado, futuro) para describir acciones relacionadas con el tiempo y lugares de su ciudad.	
		ACTITUDINAL: Muestra cuidado al aplicar estructuras gramaticales básicas en sus textos escritos, valorando la comunicación escrita.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los textos descriptivos requieren aplicación de estructuras gramaticales específicas según el propósito comunicativo (describir personas, lugares, tiempo).	
		PROCEDIMENTAL: Aplica estructuras básicas de oración para responder preguntas sobre necesidades básicas del hogar y colegio con apoyo visual.	
		ACTITUDINAL: Demuestra interés por aplicar conocimientos gramaticales en situaciones comunicativas reales de su entorno cotidiano.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el uso correcto de estructuras gramaticales facilita la comunicación efectiva en diferentes contextos sociales y culturales.	
PROCEDIMENTAL: Utiliza información			

		contextual sobre tiempo y lugares para comunicarse en situaciones sociales básicas del entorno escolar y familiar.	<p>Implementa conocimientos sobre su entorno temporal y espacial en intercambios comunicativos básicos del contexto escolar.</p> <p>Aplica estructuras gramaticales básicas para comunicarse de forma respetuosa en diferentes contextos sociales de su entorno.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Vídeos subtítulados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e</p>		

	identidad bilingüe
--	--------------------

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Comprender textos informativos sencillos sobre su ciudad y contexto temporal, extrayendo información específica para responder preguntas y resolver situaciones comunicativas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Argumentativa: Expresa opiniones con razonamientos básicas	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica elementos específicos en textos informativos sobre su ciudad (nombres de lugares, fechas importantes, características geográficas).	Extrae datos específicos de textos informativos sobre su ciudad (nombres de barrios, fechas importantes, lugares conocidos). Separa información relevante de información secundaria en textos básicos sobre aspectos temporales y espaciales de su entorno. Identifica elementos básicos que permiten formar opiniones fundamentadas sobre temas específicos de su ciudad y contexto. Examina textos informativos para extraer información útil en la resolución de situaciones comunicativas específicas. Distingue entre información principal e información de apoyo para expresar opiniones básicas
		PROCEDIMENTAL: Extrae datos específicos de textos informativos básicos para responder preguntas detalladas sobre información temporal y espacial de su entorno.	
		ACTITUDINAL: Muestra curiosidad por descubrir información específica sobre su contexto geográfico, histórico y cultural a través de textos informativos.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los textos informativos contienen elementos específicos que pueden analizarse para extraer información útil y formar opiniones básicas.	
		PROCEDIMENTAL: Utiliza información	

		<p>textual extraída para resolver situaciones comunicativas básicas y expresar opiniones simples sobre temas de su entorno.</p> <p>ACTITUDINAL: Demuestra confianza al expresar opiniones básicas fundamentadas en información específica sobre temas relevantes de su entorno inmediato.</p>	<p>sobre temas relevantes de su entorno.</p> <p>Reconoce elementos específicos en textos que le permiten formar argumentos básicos para sustentar sus opiniones.</p> <p>Identifica elementos culturales presentes en textos informativos sobre su ciudad y contexto geográfico local.</p>
	SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que los textos informativos sobre su ciudad reflejan aspectos culturales y sociales específicos de su comunidad local.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Participa en intercambios comunicativos sobre información de su ciudad usando datos específicos extraídos de textos informativos básicos.</p> <p>ACTITUDINAL: Valora la información sobre su contexto local como fuente importante para comprender su identidad cultural y geográfica.</p>	<p>Examina información sobre su entorno para participar en intercambios comunicativos básicos con miembros de su comunidad.</p> <p>Distingue aspectos culturales y sociales específicos de su comunidad presentes en textos informativos básicos.</p>
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura</p>		

	<p>sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	---

TERCER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Utilizar estrategias de lectura para acceder a información práctica (ubicaciones, horarios, instrucciones), aplicando el castellano escrito como herramienta funcional.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Gramatical: Utiliza estructuras sintácticas simples	LEXICAL	CONCEPTUAL: Evalúa la efectividad de estructuras sintácticas simples (sujeto + verbo + complemento) en textos sobre ubicaciones, horarios e instrucciones básicas.	Evalúa la efectividad de estructuras sintácticas simples para localizar información práctica en horarios, mapas e instrucciones básicas. Verifica la precisión de su comprensión textual utilizando estrategias de predicción y verificación en procesos de lectura. Juzga la utilidad de diferentes estructuras gramaticales para
		PROCEDIMENTAL: Localiza información práctica específica (horarios, ubicaciones, instrucciones) aplicando estrategias de lectura como predicción y verificación.	
		ACTITUDINAL: Valora el castellano escrito como herramienta práctica	

		para satisfacer necesidades comunicativas reales en su vida cotidiana.	comunicar información práctica en contextos cotidianos específicos.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que las estrategias de lectura (predicción, verificación) mejoran el acceso a información práctica en textos funcionales.	Valora la efectividad de estrategias de lectura para acceder de forma independiente a información práctica cotidiana. Compara diferentes fuentes de información escrita para seleccionar la más apropiada según sus necesidades comunicativas específicas. Revisa su comprensión textual evaluando si la información obtenida responde a sus necesidades comunicativas. Evalúa la importancia del castellano escrito para acceder a servicios y recursos disponibles en su comunidad.
		PROCEDIMENTAL: Utiliza estrategias de lectura para acceder de forma independiente a información práctica (mapas, horarios, instrucciones) en contextos cotidianos.	
		ACTITUDINAL: Desarrolla autonomía al procesar e interpretar información textual práctica, valorando su independencia comunicativa.	
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el acceso a información práctica escrita facilita la participación independiente en actividades sociales y comunitarias.	Juzga la utilidad de diferentes tipos de información escrita (avisos, horarios, mapas) para resolver necesidades comunicativas sociales. Valora su progreso en el desarrollo de autonomía para participar en actividades sociales utilizando el castellano escrito.
		PROCEDIMENTAL: Evalúa la utilidad de diferentes fuentes de información escrita (mapas, avisos, horarios) para resolver necesidades comunicativas específicas.	
		ACTITUDINAL: Aprecia la importancia del castellano escrito para acceder a servicios y recursos disponibles en su	

	comunidad.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>

CUARTO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Producir textos con intención comunicativa definida (describir, informar, solicitar) aplicando estructuras textuales apropiadas y vocabulario contextualizado.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia	LEXICAL	CONCEPTUAL: Construye textos coherentes combinando vocabulario	Construye textos con propósito comunicativo definido (describir,

Estratégica: Emplea estrategias de lectura (predicción, verificación)		contextualizado con estructuras textuales apropiadas según la intención comunicativa específica (describir, informar, solicitar).	informar, solicitar) utilizando vocabulario contextualizado apropiado.
		PROCEDIMENTAL: Produce textos con propósito comunicativo definido combinando vocabulario apropiado con estructuras gramaticales básicas aprendidas previamente.	Combina vocabulario apropiado con estructuras textuales básicas para crear mensajes según la intención comunicativa.
		ACTITUDINAL: Expresa satisfacción al crear textos con intención comunicativa clara, valorando sus logros en la producción escrita en castellano.	Elabora textos integrando vocabulario contextualizado con estructuras gramaticales básicas para diferentes situaciones comunicativas.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que la producción textual requiere combinar estrategias de escritura con conocimiento sobre las características de la comunidad objeto.	Produce textos considerando las características básicas de la audiencia específica y el propósito comunicativo.
		PROCEDIMENTAL: Adapta su escritura considerando las características básicas del receptor y el propósito comunicativo del texto que está construyendo.	Crea textos integrando estrategias de escritura con conocimientos sobre convenciones textuales básicas.
		ACTITUDINAL: Demuestra conciencia sobre sus estrategias de lectura y escritura, valorando la importancia de reflexionar sobre sus procesos comunicativos.	Integra conocimientos sobre lectura y escritura para evaluar la efectividad comunicativa de sus propias producciones textuales.
	SOCIOLINGÜÍSTI	CONCEPTUAL: Reconoce que los	Construye textos que combinan respeto por convenciones sociales en la comunicación intercultural.
		Elabora producciones escritas integrando elementos de cortesía y claridad comunicativa apropiados para diferentes	

	CA	textos escritos efectivos combinan respeto por convenciones sociales con claridad en la intención comunicativa específica.	audiencias. Combina conocimientos sobre convenciones sociales con habilidades de escritura para crear textos comunicativos contextuales.
		PROCEDIMENTAL: Evalúa la efectividad comunicativa de sus propias producciones textuales considerando la respuesta de diferentes audiencias.	
		ACTITUDINAL: Valora la importancia de comunicarse de forma clara y respetuosa, construyendo textos que faciliten la comprensión intercultural.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Vídeos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e</p>		

	identidad bilingüe
--	--------------------

GRADO QUINTO

PRIMER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Analizar textos informativos sobre Colombia y las profesiones, descomponiéndolos en ideas principales y secundarias para extraer información relevante.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Analítica: Identifica elementos textuales (tema, personajes, secuencia)	LEXICAL	CONCEPTUAL: Identifica ideas principales y secundarias en textos informativos sobre Colombia (geografía, historia, cultura) y profesiones del entorno, separando información relevante de complementaria.	Identifica ideas principales y secundarias en textos informativos sobre Colombia (geografía básica, historia patria), cultura nacional) y profesiones del entorno. Distingue entre información relevante, complementaria y secundaria en textos sobre profesiones, separando datos específicos de contextualizaciones generales. Descompone textos informativos complejos identificando elementos textuales específicos (tema central, personajes principales, secuencia temporal, datos relevantes). Separa textos narrativos e
		PROCEDIMENTAL: Descompone textos informativos complejos identificando elementos específicos (tema central, personajes principales, secuencia temporal) con apoyo de organizadores gráficos visuales.	
		ACTITUDINAL: Muestra interés por descubrir información específica sobre Colombia y las profesiones de su entorno, valorando el análisis como herramienta de aprendizaje.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que los	

		<p>textos informativos complejos requieren estrategias analíticas específicas para extraer información según el propósito de lectura (estudiar, informarse, investigar).</p>	<p>informativos según su función comunicativa específica, identificando propósitos distintos de cada tipo textual. Extrae información específica de textos informativos sobre Colombia para construir conocimiento sobre el contexto nacional y local. Examina estrategias analíticas para procesar textos extensos, identificando técnicas efectivas para extraer información relevante. Identifica elementos culturales colombianos presentes en textos informativos, separando aspectos regionales de aspectos nacionales. Examina información sobre profesiones identificando oportunidades laborales y roles sociales relevantes para personas sordas en Colombia. Distingue aspectos culturales específicos de Colombia que contribuyen a formar su identidad como colombiano sordo.</p>
SOCIOLINGÜÍSTICA	<p>PROCEDIMENTAL: Utiliza estrategias analíticas para procesar textos extensos sobre Colombia y profesiones, extrayendo información específica según necesidades comunicativas particulares.</p>	<p>ACTITUDINAL: Valora el esfuerzo requerido para comprender información especializada sobre su entorno nacional.</p>	
	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que los textos sobre Colombia reflejan elementos culturales nacionales que pueden analizarse para comprender mejor su identidad como colombiano.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Examina información sobre profesiones identificando roles sociales y oportunidades laborales relevantes para personas sordas en el contexto colombiano.</p>	
	<p>ACTITUDINAL: Valora el acceso a información sobre Colombia como oportunidad para fortalecer su identidad nacional y desarrollar</p>		

	conciencia cívica básica.
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>

SEGUNDO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Sintetizar información personal y del entorno colombiano para crear textos informativos coherentes que integren múltiples fuentes y perspectivas.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA	LEXICAL	CONCEPTUAL: Integra información personal con datos del entorno	Integra información personal con datos del entorno colombiano

Competencia Creativa: Producir textos con originalidad y creatividad		colombiano para crear textos informativos originales que combinen perspectivas individuales y nacionales.	para crear textos informativos originales sobre la realidad nacional. Sintetiza perspectivas múltiples sobre Colombia en producciones textuales unificadas que combinen fuentes diversas de información. Crea textos informativos creativos que reflejen su identidad bilingüe bicultural, combinando elementos sordos y colombianos. Combina información de encuestas y entrevistas simples para crear textos informativos sobre temas relevantes. Une ideas múltiples para construir textos informativos coherentes donde se presenten noticias y acontecimientos del contexto. Produce textos creativos que combinen información actual con perspectivas personales sobre la realidad colombiana.
		PROCEDIMENTAL: Produce textos informativos creativos sobre la realidad colombiana combinando fuentes diversas en producciones textuales unificadas y coherentes.	
		ACTITUDINAL: Expresa orgullo por crear textos originales que reflejen su identidad como colombiano Sordo, valorando su capacidad de síntesis creativa.	
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que la creatividad textual requiere combinar información de fuentes múltiples con originalidad, manteniendo coherencia comunicativa y propósito definido.	
		PROCEDIMENTAL: Sintetiza perspectivas múltiples sobre Colombia para crear textos que informen, entretengan o persuadan según la intención comunicativa específica.	
		ACTITUDINAL: Demuestra confianza al crear textos originales, valorando su capacidad para comunicar ideas complejas de forma creativa e innovadora.	

	<p>SOCIOLINGÜÍSTICA</p>	<p>CONCEPTUAL: Reconoce que los textos creativos pueden construir puentes entre la cultura sorda y la cultura colombiana, integrando elementos de ambas identidades.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Combina elementos culturales sordos y colombianos en producciones textuales que reflejen una identidad bilingüe equilibrada y enriquecedora.</p> <p>ACTITUDINAL: Valora la diversidad cultural colombiana como fuente de inspiración creativa, desarrollando aprecio por la riqueza intercultural del país.</p>	<p>Integra elementos culturales sordos y colombianos en textos que celebren la diversidad cultural del país.</p> <p>Combina información personal con datos del contexto nacional de manera equilibrada para expresar su identidad bicultural.</p> <p>Valora positivamente la diversidad cultural colombiana con aprecio por la comunidad sorda en sus producciones textuales.</p>
<p>ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura</p>		

	<p>sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	---

TERCER PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Evaluar la efectividad comunicativa de diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos) según su propósito y audiencia, desarrollando criterios de valoración textual.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMUNICATIVA Competencia Ortográfica: Aplicación normas ortográficas básicas	LEXICAL	CONCEPTUAL: Evalúa textos según su propósito específico y audiencia particular, identificando criterios de calidad textual y efectividad comunicativa en diferentes tipos de escritos.	Evalúa textos según su propósito específico y audiencia particular, desarrollando criterios personales para valorar la calidad textual. Valora la efectividad comunicativa de diversos textos aplicando normas ortográficas básicas como criterio de evaluación. Juzga la calidad de textos distinguiendo entre diferentes niveles de efectividad
		PROCEDIMENTAL: Aplica normas ortográficas básicas de forma consistente, evaluando su escritura y corrigiendo errores mediante estrategias de revisión textual.	
		ACTITUDINAL: Valora la importancia	

		de la ortográfica para la comunicación efectiva, desarrollando hábitos de revisión y autocorrección textual.	comunicativa y precisión ortográfica. Compara diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos) evaluando su efectividad para lograr propósitos comunicativos específicos.
	PRAGMÁTICA	CONCEPTUAL: Comprende que la evaluación de textos requiere criterios específicos relacionados con propósito comunicativo, audiencia objetivo y efectividad del mensaje.	Revisa sus propias producciones escritas aplicando criterios de evaluación relacionados con propósito, audiencia y claridad comunicativa.
		PROCEDIMENTAL: Utiliza criterios para evaluar diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, instructivos) según su efectividad para lograr propósitos comunicativos específicos.	Evalúa la apropiación de diferentes tipos de textos según las necesidades comunicativas y características de la audiencia específica.
		ACTITUDINAL: Desarrolla juicio crítico constructivo al evaluar textos propios y ajenos, valorando tanto fortalezas como aspectos por mejorar.	Valora textos considerando su respeto por convenciones sociales del castellano escrito y su apropiación cultural.
	SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que la calidad textual incluye respeto por convenciones sociales del castellano escrito y consideración hacia las expectativas de diferentes audiencias culturales.	Juzga la calidad comunicativa de textos evaluando su capacidad para facilitar el diálogo intercultural entre comunidades sorda y oyente.
		PROCEDIMENTAL: Evalúa la apropiación cultural de textos considerando su respeto por valores y convenciones de las diferentes comunidades.	Compara textos evaluando su contribución al fortalecimiento de la identidad bicultural.
		ACTITUDINAL: Aprecia la escritura correcta como forma de respeto	

		hacia los lectores y como herramienta para participar en la cultura escrita colombiana.	
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtitrados que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>		

CUARTO PERIODO

OBJETIVO DEL GRADO: Crear producciones escritas originales que combinen elementos culturales de la comunidad sorda y oyente, construyendo puentes identitarios a través del castellano escrito como segunda lengua.

COMPETENCIA	COMPONENTE	APRENDIZAJE	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------------	------------	-------------	--------------------------

<p>COMUNICATIVA</p> <p>Competencia Metalingüística: Reflexión sobre el funcionamiento del castellano escrito</p>	LEXICAL	<p>CONCEPTUAL: Construye comprensión sobre el funcionamiento del castellano escrito como sistema, integrando conocimientos sobre categorías gramaticales básicas (sustantivos, adjetivos, verbos) en reflexiones metalingüísticas.</p>	<p>Construye textos originales que integren elementos culturales sordos y oyentes, combinando creatividad con dominio básico de estructuras lingüísticas.</p> <p>Desarrolla comprensión sobre el funcionamiento del castellano escrito integrando conocimientos sobre categorías gramaticales básicas.</p> <p>Elabora textos creativos que expresen su experiencia bicultural combinando vocabulario.</p> <p>Produce textos que combinen reflexión metalingüística con propósitos comunicativos específicos, integrando análisis del funcionamiento del castellano.</p> <p>Forma comprensión integrada sobre cómo funciona el castellano escrito como sistema diferente pero complementario a la LSC.</p> <p>Crea estrategias personales para continuar mejorando su dominio del castellano escrito, combinando autoevaluación con metas específicas.</p> <p>Construye una identidad bilingüe positiva que integre elementos sordos y oyentes en una</p>
		<p>PROCEDIMENTAL: Crea textos originales que integren elementos culturales, combinando creatividad con dominio básico de estructuras lingüísticas del castellano.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Expresa satisfacción por su creciente dominio del castellano escrito como herramienta de construcción y expresión de identidad bicultural positiva.</p>	
	PRAGMÁTICA	<p>CONCEPTUAL: Comprende que la reflexión metalingüística permite comprender cómo funciona el castellano escrito y cómo se diferencia de la LSC en sus estructuras y funciones.</p>	
		<p>PROCEDIMENTAL: Utiliza conocimientos sobre el funcionamiento del castellano para crear textos que expresen efectivamente su experiencia bicultural.</p>	
		<p>ACTITUDINAL: Demuestra conciencia sobre sus procesos de aprendizaje</p>	

		del castellano, valorando su progreso y estableciendo metas para continuar mejorando.	<p>perspectiva intercultural equilibrada.</p> <p>Elabora puentes comunicativos entre la comunidad sorda y la oyente, utilizando el castellano escrito como herramienta de integración.</p> <p>Desarrolla una autoimagen positiva como colombiano sordo bilingüe, combinando orgullo por su identidad sorda con aprecio por su nacionalidad.</p>
SOCIOLINGÜÍSTICA	CONCEPTUAL: Reconoce que el dominio del castellano escrito le permite construir puentes entre la comunidad sorda y oyente, creando oportunidades de participación social.		
	PROCEDIMENTAL: Combina elementos identitarios en producciones escritas que reflejen una perspectiva intercultural equilibrada y enriquecedora.		
	ACTITUDINAL: Valora su identidad como colombiano sordo bilingüe, construyendo una autoimagen positiva que integre ambas modalidades lingüísticas como fortalezas complementarias.		
ADAPTACIÓN CURRICULAR	<p>Organizadores gráficos bilingües: Mapas conceptuales que relacionan conceptos en LSC con su representación escrita. Estructuras visuales más complejas que faciliten la clasificación y organización del vocabulario</p> <p>Análisis contrastivo: Comparación sistemática entre estructuras de LSC y español escrito</p> <p>Recursos audiovisuales: Videos subtítulos que proporcionan input visual comprensible</p> <p>Escritura colaborativa: Actividades grupales de construcción textual</p> <p>Proyectos de escritura funcional: Creación de textos cotidianos con propósitos comunicativos reales (cartas, avisos, mensajes, solicitudes, descripciones, informes básicos))</p> <p>Talleres interculturales: Espacios de reflexión sobre diferencias y similitudes entre cultura sorda y oyente</p> <p>Portafolios de progreso: Documentación sistemática del desarrollo de competencias</p>		

	<p>escriturales</p> <p>Secuencias temporales visuales: Apoyo gráfico para comprensión y producción de rutinas y eventos cronológicos</p> <p>Categorización temática visual: Clasificación de vocabulario mediante esquemas visuales claros y funcionales</p> <p>Estrategias metacognitivas: Reflexión sobre procesos de lectura y escritura con apoyo visual</p> <p>Portafolios de identidad bicultural: Documentación del desarrollo de competencias e identidad bilingüe</p>
--	--

E. Malla curricular Braille

GRADO: Preescolar		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA

Lectoescritura de las vocales en la caja braille.	Reconocimiento de los puntos de la izquierda 4 al 6 en la caja braille.	Uso del signo generador
Lectoescritura de los fonemas l, m, p en la caja braille	Lectura de los 6 puntos en la caja braille.	
Lectoescritura de los números 0 al 9 en la caja braille	Lectura de las vocales en la caja braille.	Caja Macrobraille: relaciones espaciales.
Familiarización con la pizarra.	Lectura de los fonemas l, m, p en la caja braille.	Aprestamiento en la caja braille
		Escritura de los puntos de la derecha 1 al 3 del cajetín en la caja braille.

GRADO: Primero		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA
<p>Reconocimiento de los 6 puntos en la caja braille.</p> <p>Familiarización con la pizarra. Lectoescritura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra.</p>	<p>Lectura de los 6 puntos en la caja braille.</p> <p>Lectura de las vocales en la caja braille</p> <p>Lectura de los fonemas l, m, p en la caja braille.</p> <p>Lectura de los números 0 al 9 en la caja braille.</p> <p>Lectura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra.</p>	<p>Escritura de los puntos de la derecha 1 al 3 del cajetín en la caja braille.</p> <p>Escritura en forma silábico alfabética las 10 primeras letras del alfabeto.</p> <p>Escritura de las vocales en la caja braille.</p> <p>Escritura de los fonemas l, m, p en la caja braille</p> <p>Escritura de los números 0 al 9 en la caja braille.</p> <p>Escritura de fonemas, palabras, frases cortas y números en el círculo del 100 en la pizarra,</p>

GRADO: Segundo		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMÁTICA	LECTURA	ESCRITURA

<p>Lectoescritura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos.</p> <p>Aplicación de algunos signos de puntuación.</p> <p>Reconocimiento y diferencia de los signos de puntuación en lecto escritura.</p> <p>Reconocimiento de los signos matemáticos +, -, =, €, €, X en lecto escritura.</p> <p>Simbología para representar conjuntos y operaciones con conjuntos: signos de agrupación: paréntesis, corchetes y llaves.</p> <p>Estenografía grado 2.</p> <p>Signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.</p>	<p>Lectura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos.</p> <p>Aplicación de las abreviaturas de las lecciones 1 a 3, con ejercicios de lectura.</p> <p>Reconocimiento signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.</p>	<p>Escritura en la pizarra, de frases, textos cortos y números con dos y tres dígitos.</p> <p>Copia de las abreviaturas de las lecciones 1 a 3, con ejercicios de escritura.</p> <p>Aplicación de signos de puntuación: comillas, admiración, interrogación, mayúsculas y puntos suspensivos.</p>
<p>GRADO: Tercero</p>		
<p>Construcción de sistemas de significación</p>	<p>Interpretación y producción de textos</p>	
<p>GRAMATICA</p>	<p>LECTURA</p>	<p>ESCRITURA</p>

<p>Familiarización con el signo generador: Ubicación de los 6 puntos del signo generador en macrobraille, lateralidad, posición. Estenografía grado 2, lecciones 6. Simbología braille para representar conjuntos y operaciones con conjuntos: signos de agrupación.</p> <p>Soluciones de ejercicios Signos de puntuación</p> <p>Estenografía grado 2, lección 7.</p>	<p>Lectura en braille de números fraccionarios homogéneos</p> <p>Lectura de números cardinales de 4 cifras en adelante, en braille.</p> <p>Reconocimiento de los signos de agrupación para la representación de conjuntos.</p> <p>Lectura de Números romanos.</p>	<p>Escritura en braille de números fraccionarios homogéneos</p> <p>Escritura de números cardinales de 4 cifras en adelante, en braille.</p> <p>Soluciones de ejercicios</p> <p>Aplicación de los signos de agrupación para la representación de conjuntos.</p> <p>Lectura de Números romanos.</p>
---	---	---

GRADO: Cuarto		
Construcción de sistemas de significación	Interpretación y producción de textos	
GRAMÁTICA	LECTURA	ESCRITURA

<p>Estenografía grado 2, lecciones 8-9. Lectoescritura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Lectoescritura de números decimales. Lectoescritura en braille de números fraccionarios Lecto-escritura de potencias Estenografía grado 2, lecciones 10-11. Números fraccionarios homogéneos y heterogéneos. Simbología para la representación de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis.</p>	<p>Reconocimiento de las contracciones contenidas en las lecciones 8-9. Lectura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Lectura de números decimales. Lectura en braille de números fraccionarios. Lectura de potencias. Identificación de contracciones y terminaciones de palabras contenidas en las lecciones 10-11. Reconocimiento de números fraccionarios homogéneos y heterogéneos.</p>	<p>Aplicación de las contracciones contenidas en las lecciones 8-9. Escritura en braille de diversos portadores de textos y narraciones empleando la estenografía. Escritura de números decimales. Escritura en braille de números fraccionarios, Escritura en braille de potencias. Aplicación de contracciones y terminaciones de palabras contenidas en las lecciones 10-11. Escritura de números fraccionarios homogéneos y heterogéneos. Escritura de los símbolos matemáticos para la</p>
---	--	--

<p>Estenografía grado 2, lecciones 12-13.</p>	<p>Identificación de símbolos matemáticos representación</p>	<p>los para la representación de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y</p>
---	--	--

<p>Representación de números decimales con las 4 operaciones.</p> <p>Empleo de las reglas pertinentes para la formación de números romanos.</p> <p>Estenografía grado 2, lecciones 14-15.</p> <p>Lectoescritura de números ordinales</p> <p>Multiplicación y división de números fraccionarios</p> <p>Multiplicación y división de números decimales.</p>	<p>de conjuntos: pertenece, no pertenece, unión, intersección y signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis.</p> <p>Identificación del punto 5 como interruptor estenográfico para el empleo adecuado de los signos de puntuación en textos.</p> <p>Reconocimiento de números decimales empleados en las 4 operaciones básicas.</p> <p>Lectura de números romanos. Identificación de las abreviaturas con 2 y 3 símbolos contenidas en las lecciones 14-15.</p> <p>Lectura de números ordinales. Identificación de números fraccionarios empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.</p> <p>Identificación de números decimales empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.</p>	<p>signos de agrupación: corchetes, llaves y paréntesis.</p> <p>Aplicación del punto 5 como interruptor estenográfico para el empleo adecuado de los signos de puntuación en textos.</p> <p>Escritura de números decimales con las 4 operaciones básicas.</p> <p>Escritura de números romanos. Aplicación de las abreviaturas con 2 y 3 símbolos contenidas en las lecciones 14-15.</p> <p>Escritura de números ordinales.</p> <p>Aplicación de números fraccionarios empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.</p> <p>Aplicación de números decimales empleando los signos por y división en la solución de ejercicios planteados.</p>
---	--	--

GRADO: Quinto		
Construcción de sistemas de significación		Interpretación y producción de textos
GRAMATICA	LECTURA	ESCRITURA
<p>Estenografía grado 2, lecciones 16-17.</p> <p>Números decimales y operaciones con números decimales. Números mixtos.</p> <p>Simbología para representar conjuntos y operaciones con conjuntos.</p> <p>Estenografía grado 2, lecciones 18-19.</p> <p>Números romanos.</p>	<p>Identificación de las abreviaturas contenidas en las lecciones 16 y 17 en textos escritos.</p> <p>Reconocimiento de números decimales, aplicados en las 4 operaciones básicas.</p> <p>Discriminación de números mixtos presentados en ejercicios.</p> <p>Identificación de símbolos para la representación adecuada de conjuntos.</p>	<p>Aplicación de las abreviaturas contenidas en las lecciones 16 y 17 en textos escritos.</p> <p>Empleo de números decimales, aplicados en las 4 operaciones básicas.</p> <p>Aplicación de números mixtos en solución de ejercicios.</p> <p>Aplicación adecuada de los símbolos para la representación y solución de ejercicios con</p>

Números ordinales.

conjuntos.

<p>Estenografía grado 2, lecciones 20-21-22.</p> <p>Simbología de raíz cuadrada y cúbica con ejercicios de aplicación.</p> <p>Simbología de medidas de longitud, superficie y de capacidad.</p> <p>Estenografía grado 2, lecciones 23-24. Tanto por ciento.</p> <p>Composición de ensayos como fortalecimiento de la comunicación</p> <p>escritay aplicación de la estenografía grado 2.</p>	<p>Reconocimiento de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 18 y 19.</p> <p>Reconocimiento de los valores que representan las letras en números romanos en la formación de cantidades dadas.</p> <p>Reconocimiento de números ordinales en textos presentados.</p> <p>Reconocimiento de las abreviaturas presentadas en un texto de las</p>	<p>Aplicación de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 18 y 19.</p> <p>Aplicación adecuada del valor de las letras que representan los números romanos para escribir cantidades sugeridas.</p> <p>Empleo adecuado de números ordinales de acuerdo con las indicaciones dadas.</p> <p>Aplicación de las abreviaturas presentadas en un texto de las lecciones 20-21-22.</p>
--	--	--

lecciones 20-21-22.

	<p>Discriminación de los signos de raíz cubica y cuadrada en la solución de ejercicios planteados.</p> <p>Identificación de símbolos de medidas de longitud, superficie y de capacidad para solucionar de ejercicios planteados.</p> <p>Reconocimiento de la combinación de palabras con principios de palabras abreviadas, presentadas en un texto de las lecciones 23-24.</p> <p>Lectura de textos escritos, identificando el símbolo de tanto por ciento.</p> <p>Lectura fluida reconociendo la gran mayoría de principios, contracciones, palabras abreviadas en textos presentados.</p>	<p>Escritura de los signos de raíz cubica y cuadrada en la solución de ejercicios planteados.</p> <p>Empleo de símbolos de medidas de longitud, superficie y de capacidad para solucionar de ejercicios planteados.</p> <p>Aplicación de la combinación de palabras con principios de palabras abreviadas, presentadas en un texto de las lecciones 23-24</p> <p>Aplicación del tanto por ciento, en la copia de ejercicios planteados.</p> <p>Elaboración de ensayos como fortalecimiento de la comunicación escrita y aplicación de la estenografía grado 2</p>
--	--	---

BIBLIOGRAFÍA

¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.

Almanza Pinto, DJ (2023). Diseño del Laboratorio de español como segunda lengua para estudiantes sordos de la básica primaria, en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur [Tesis de maestría]. Universidad Nacional Abierta ya Distancia.

ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).

Congreso de Colombia. (1996). Ley 324 de 1996, por la cual se crean algunas normas a favor de la Población Sorda . Diario Oficial N° 42.899.

Congreso de Colombia. (2005). Ley 982 de 2005, por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordociegas. Diario Oficial N° 45.995.

Congreso de Colombia. (2009). Ley 1346 de 2009, por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Diario Oficial, (47.427), 31 de julio de 2009.

Congreso de Colombia. (2009). Ley 1346 de 2009, por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Diario Oficial N° 47.427.

Consejo de Europa. (2001). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Instituto Cervantes para la traducción al español.

Cultura Sorda. (2010). Las lenguas de signos en la educación bilingüe: un enfoque plurilingüe e intercultural. Recuperado de <https://cultura-sorda.org/las-lenguas-de-signos-en-la-educacion-bilingue-un-enfoque-plurilingue-e-intercultural/>

Cummins, J. (1979). Interdependencia lingüística y desarrollo educativo de niños bilingües. Revista de Investigación Educativa, 49(2), 222-251.

Cummins, J. (1983). Interdependencia lingüística y desarrollo educativo en los niños bilingües. Infancia y Aprendizaje, 6(21), 37-61.

EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).

ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.

Franco, LML (2023). Educación bilingüe/bicultural o intercultural para Sordos: Reflexiones desde el enfoque dual o de Sordedad. *Areté*, 23(2), 1-15

Grosjean, F. (2001). El derecho del niño sordo a crecer bilingüe. *Estudios de Lengua de Señas*, 1(2), 110-114.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa (10ª ed.). Santiago, Guatemala: Ediciones La Copia Fiel.

Halliday, MAK (1975). *Aprender a significar: Exploraciones en el desarrollo del lenguaje*. Edward Arnold.

Halliday, MAK (1978). *El lenguaje como semiótica social: La interpretación social del lenguaje y el significado*. Edward Arnold.

Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin.

Hymes, D. (1972). Sobre la competencia comunicativa. En J. B. Pride y J. Holmes (Eds.), *Sociolingüística* (págs. 269-293). Penguin Books.

Instituto Nacional para Sordos (INSOR). (2006). *Orientaciones pedagógicas para la atención educativa a personas sordas*. Bogotá, Colombia: Autor.

Instituto Nacional para Sordos. (2020). *Oferta Educativa Bilingüe Bicultural para Personas Sordas (OEBBS). Orientaciones Generales*. Ministerio de Educación Nacional.

Krashen, SD (1985). *La hipótesis de entrada: Problemas e implicaciones*. Longman.

LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.

LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.

LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).

LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Ministerio de Educación Nacional & Instituto Nacional para Sordos. (2020). Oferta Educativa Bilingüe Bicultural para Personas Sordas (OEBBS). Bogotá, Colombia: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Decreto 1421 de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Diario Oficial N° 50.340.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Lineamientos de política pública para la inclusión educativa de las personas con discapacidad, talentos excepcionales y grupos étnicos. Bogotá, Colombia: Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Plan Nacional de Bilingüismo 2018-2022. Bogotá, Colombia: Autor.

Peñuela, RG (2021). Didáctica del español escrita como segunda lengua para estudiantes sordos señales de primaria básica. Enunciación, 26(2), 297-313

Plaza, M. L. (2015). Aportes de la lingüística del texto en la enseñanza del español escrito a personas sordas de la Institución Educativa Manuela Beltrán. Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico, 3(3), 163-176.

REVOLUCIÓN EDUCATIVA. Colombia Aprende. Estándares Básicos de Competencias para una Educación con Calidad. Ministerio de Educación Nacional.

Rusell, G. y Lapend, ME (2010). Alfabetización de los alumnos sordos: español como lengua segunda. Cultura Sorda.

Sánchez, R. & Lissi, M. C. (2012). La educación de personas sordas: una aproximación al tema desde una perspectiva bilingüe-bicultural. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 6(1), 11-28.

Tovar, L. A. (2001). La importancia del estudio de las lenguas de señas. Lenguaje, (28), 42-61.

Valencia, A., & Cárdenas, R. (2016). Percepciones del docente de personas sordas: una aproximación a la enseñanza del español escrito. Lenguas, Literaturas y Culturas, 13(2), 23-45.

Vygotski, L. S. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman, Eds.; P. Sánchez, Trad.). Grijalbo. (Trabajo original en ruso publicado entre 1930 y 1935).

Vygotsky, LS (1985). Pensamiento y lenguaje. Pléyade.

Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabuses: A taxonomy and its relevance to foreign language curriculum development. Oxford University Press.

Wilkins, DA (1976). Programas nocionales: Una taxonomía y su relevancia para el desarrollo curricular de lenguas extranjeras. Oxford University Press.