

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2020		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	FILOSOFÍA	10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
<p>A través de clases magistrales, talleres, lecturas, consultas, dibujos, debates, ejercicios escriturales, ejercicios de aplicación, guías, canciones, obras de arte, biografías, maquetas, imágenes, documentales, representaciones teatrales, estudios de casos y videos, comprender la importancia existencial y social de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura como ramas fundamentales de la filosofía occidental.</p>	<p>1.Comprender críticamente algunos de los procesos históricos que permitieron la configuración de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura (diversidad cultural).</p> <p>2.Reconocer la importancia personal y social de los distintos conceptos y nociones propios de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p> <p>3.Identificar reflexiva y críticamente la importancia personal y comunitaria de los aportes teóricos y prácticos de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p> <p>4.Implementar analítica, crítica y creativamente algunos de los aportes de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p>	<p>Lo bello como problema estético, lo sagrado, lo divino, lo religioso, diversidad cultural, estereotipos, prejuicios, discriminaciones.</p>	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75% (REVISIÓN DE CUADERNO Y ACTIVIDAD CONCERTADA, ETC.)		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2020		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	2	FILOSOFÍA	10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
<p>A través de clases magistrales, talleres, lecturas, consultas, dibujos, debates, ejercicios escriturales, ejercicios de aplicación, guías, canciones, obras de arte, biografías, maquetas, imágenes, documentales, representaciones teatrales, estudios de casos y videos, comprender la importancia existencial y social de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura como ramas fundamentales de la filosofía occidental.</p>	<p>1.Comprender críticamente algunos de los procesos históricos que permitieron la configuración de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura (diversidad cultural).</p> <p>2.Reconocer la importancia personal y social de los distintos conceptos y nociones propios de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p> <p>3.Identificar reflexiva y críticamente la importancia personal y comunitaria de los aportes teóricos y prácticos de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p> <p>4.Implementar analítica, crítica y creativamente algunos de los aportes de la filosofía del arte, la filosofía de la religión y la filosofía de la cultura.</p>	<p>Lo bello como problema estético, lo sagrado, lo divino, lo religioso, diversidad cultural, estereotipos, prejuicios, discriminaciones.</p>	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75% (REVISIÓN DE CUADERNO Y ACTIVIDAD CONCERTADA, ETC.)		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		

	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		
--	---	--	--

	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		
--	---	--	--