



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2020**

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Comprende y analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea, aplicando diferentes técnicas para la realización de retratos y esculturas con materiales nobles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e identifica en medios escritos y en Internet las características más importantes del Expresionismo Abstracto, del Pop Art, el Arte povera, el Ready Made y Land Art, y aplica algunas de sus técnicas en sus trabajos de clase. 2. Identifica las bases del dibujo del Retrato, y expresa sus sentimientos por medio de técnicas de dibujo como la del mamarracho y el garabato. 3. Elabora proyectos artísticos de acuerdo a las diferentes técnicas inspiradas en los movimientos artísticos abordados en el periodo. 4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El retrato y el autorretrato. 2. El garabato. 3. El mamarracho. 4. El Pop Art y el Expresionismo Abstracto (Andy Warhol, Beatriz González y Jackson Pollock). 5. Esténciles y estarcidos. 6. El land art, arte povera y el Ready Made. 7. TRABAJO FINAL

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES VIRTUALES: 75%

EVALUACIÓN PROGRAMADA: 20%			
AUTOEVALUACIÓN: 5%			
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			