



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION  
2020**

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11

**LOGRO**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**CONTENIDOS**

Comprende y analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea, aplicando diferentes técnicas para la realización de retratos y esculturas con materiales nobles.

1. Comprende e identifica en medios escritos y en Internet las características más importantes del Expresionismo Abstracto, del Pop Art, el Arte povera, el Ready Made y Land Art, y aplica algunas de sus técnicas en sus trabajos de clase.
2. Identifica las bases del dibujo del Retrato, y expresa sus sentimientos por medio de técnicas de dibujo como la del mamarracho y el garabato.
3. Elabora proyectos artísticos de acuerdo a las diferentes técnicas inspiradas en los movimientos artísticos abordados en el periodo.
4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.
5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.

1. El retrato y el autorretrato.
2. El garabato.
3. El mamarracho.
4. El Pop Art y el Expresionismo Abstracto (Andy Warhol, Beatriz González y Jackson Pollock).
5. Esténciles y estarcidos.
6. El land art, arte povera y el Ready Made.
7. **TRABAJO FINAL**

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

**FECHA**

**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**

**VALORACION**

Cuantitativa

cualitativa

**SEGUIMIENTO ACTIVIDADES VIRTUALES: 75%**


**EVALUACIÓN PROGRAMADA: 20%**

**AUTOEVALUACIÓN: 5%**

DEFINITIVA DEL PERIODO

DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO: