

|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2020 | | |
|---|--|---------------------|--|
| | PERÍODO | ÁREA Y/O ASIGNATURA | GRADO |
| | 2 | Lengua Castellana | Noveno |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | CONTENIDOS |
| Recrea en sus producciones escritas, aspectos característicos de la Literatura Latinoamericana y de las normas ortográficas de su lengua. | 1. Reconocer algunas características del Romanticismo y del Realismo en Latinoamérica 2. Redactar textos argumentativos con cohesión y coherencia. 3. Identificar la importancia del verbo y sus diferentes accidentes verbales 4. Reconoce y aplica adecuadamente la tilde diacrítica 5. Participación activa en las diferentes actividades de clase, demostrando interés por las mismas. | | <ul style="list-style-type: none"> Literatura del romanticismo y del realismo en Latinoamérica. La reseña El verbo La tilde diacrítica |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACIÓN | |
| | | Cuantitativa | Cualitativa |
| | Guía 1 10% | | |
| | Guía 2 10% | | |
| | Evaluación 20% | | |
| | Guía 3 10% | | |
| | Guía 4 10% | | |
| | Participación en la clases 15% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Autoevaluación 5% | | |
| | | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO | | |

|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2020 | | |
|---|--|---------------------|--|
| | PERÍODO | ÁREA Y/O ASIGNATURA | GRADO |
| | 2 | Lengua Castellana | Noveno |
| LOGRO | INDICADORES DE DESEMPEÑO | | CONTENIDOS |
| Recrea en sus producciones escritas, aspectos característicos de la Literatura Latinoamericana y de las normas ortográficas de su lengua. | 1. Reconocer algunas características del Romanticismo y del Realismo en Latinoamérica 2. Redactar textos argumentativos con cohesión y coherencia. 3. Identificar la importancia del verbo y sus diferentes accidentes verbales 4. Reconoce y aplica adecuadamente la tilde diacrítica 5. Participación activa en las diferentes actividades de clase, demostrando interés por las mismas. | | <ul style="list-style-type: none"> Literatura del romanticismo y del realismo en Latinoamérica. La reseña El verbo La tilde diacrítica |
| AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO | | | |
| FECHA | ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | VALORACIÓN | |
| | | Cuantitativa | Cualitativa |
| | Guía 1 10% | | |
| | Guía 2 10% | | |
| | Evaluación 20% | | |
| | Guía 3 10% | | |
| | Guía 4 10% | | |
| | Participación en la clases 15% | | |
| | Evaluación programada 20% | | |
| | Autoevaluación 5% | | |
| | | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO | | |
| | DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO | | |