



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2°	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	3°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con o sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica variados movimientos rítmicos y corporales a partir de la imitación, durante la ejecución de variados movimientos. Interpreta las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, aplicándolas en el momento requerido, contribuyendo a su vez con el liderazgo individual grupal. Diseña con creatividad un implemento deportivo que le sirve significativamente para desarrollar las actividades de la clase. Utiliza cuidadosamente los elementos sugeridos durante el desarrollo de actividades gimnásticas, individuales y colectivas, valorando su cuerpo y el de los demás. Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas. 	<p>. GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Gimnasia Rítmica. - Concepto de Gimnasia Artística. - Elaboración de un elemento de gimnasia. - Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos. - El liderazgo en el juego.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
21- 05- 2020	Evaluación Programada 20%		
	Desarrollo de guía y actividad práctica 75%		
	AUTOEVALUACIÓN 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2°	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	3°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con o sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica variados movimientos rítmicos y corporales a partir de la imitación, durante la ejecución de variados movimientos. Interpreta las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, aplicándolas en el momento requerido, contribuyendo a su vez con el liderazgo individual grupal Diseña con creatividad un implemento deportivo que le sirve significativamente para desarrollar las actividades de la clase. Utiliza cuidadosamente los elementos sugeridos durante el desarrollo de actividades gimnásticas, individuales y colectivas, valorando su cuerpo y el de los demás Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas. 	<p>. GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Gimnasia Rítmica. - Concepto de Gimnasia Artística. - Elaboración de un elemento de gimnasia. - Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos. - El liderazgo en el juego.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
21- 05- 2020	Evaluación programada 20%		
	Desarrollo de guía y actividad práctica 75%		
	AUTOEVALUACIÓN 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

