



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2°	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	2°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Fortalece su desarrollo motriz, a través de la ejecución de variedad de juegos rítmicos, que mejoran la comunicación, la cohesión y la confianza grupal.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica algunas manifestaciones culturales rítmicas de la época, participando activamente de las actividades planeadas y favoreciendo a la vez el valor de la identidad. Resuelve tareas rítmicas luego de interpretar los sonidos propuestos, para utilizarlos conscientemente en cada situación de la clase, y ser capaz de transferirlos a situaciones cotidianas. Trabaja el esquema corporal y la relación témpora-espacial, durante el desarrollo de los ejercicios propuestos. Experimenta a través de los ejercicios de la clase, las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento, como elementos de representación, y las utiliza a la vez para expresar ideas y Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas. 	<p>TAREAS RÍTMICAS PSICOMOTRICIDAD DIDÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de contacto a través del ritmo, acompañadas con y sin música. - Tareas rítmicas, con pulsos y acentos. - Psicomotricidad y juegos musicales. - Esquemas rítmicos, en forma individual y grupal. - Aplicación didáctica, de la danza a la educación. - El valor de la identidad.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
21- 05- 2020	Evaluación Programada 20%		
	Desarrollo de guía y actividad práctica 75%		
	AUTOEVALUACIÓN 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
2°	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	2°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Fortalece su desarrollo motriz, a través de la ejecución de variedad de juegos rítmicos, que mejoran la comunicación, la cohesión y la confianza grupal.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica algunas manifestaciones culturales rítmicas de la época, participando activamente de las actividades planeadas y favoreciendo a la vez el valor de la identidad. Resuelve tareas rítmicas luego de interpretar los sonidos propuestos, para utilizarlos conscientemente en cada situación de la clase, y ser capaz de transferirlos a situaciones cotidianas. Trabaja el esquema corporal y la relación témpora-espacial, durante el desarrollo de los ejercicios propuestos. Experimenta a través de los ejercicios de la clase, las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento, como elementos de representación, y las utiliza a la vez para expresar ideas y Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas 	<p>TAREAS RÍTMICAS PSICOMOTRICIDAD DIDÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de contacto a través del ritmo, acompañadas con y sin música. - Tareas rítmicas, con pulsos y acentos. - Psicomotricidad y juegos musicales. - Esquemas rítmicos, en forma individual y grupal. - Aplicación didáctica, de la danza a la educación. - El valor de la identidad.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
21- 05- 2020	Evaluación programada 20%		
	Desarrollo de guía y actividad práctica 75%		
	AUTOEVALUACIÓN 5%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		