

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :		EDUCACION ARTISTICA		
	ASIGNATURA:		EDUCACION ARTISTICA		
	DOCENTE:		CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES		
	TIPO DE GUÍA:		Conceptual y ejercitación.		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	5º	1	Febrero 2020	2 unidades	

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Reconoce en sus dibujos los conceptos de la luz y la sombra, empleándolos creativamente.
2. Emplea los procedimientos propios de la perspectiva realizando composiciones artísticas.

### MONOCROMÍA Y POLICROMÍA

**POLICROMÍA** es el arte de pintar o decorar con varios colores tanto las obras bidimensionales (pictóricas) como ciertas partes de obras tridimensionales (escultóricas o arquitectónicas).

**MONOCROMÍA** es pintar con un solo color y en varios tonos.

**TONALIDADES:** El tono, matiz o tonalidad es una de las propiedades o cualidades fundamentales en la propiedad de un color, definido técnicamente como «el grado en el cual un estímulo puede ser descrito como similar o diferente de los estímulos como rojo, amarillo y azul».

**PERSPECTIVA:** Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.

#### ACTIVIDADES EN LA BITÁCORA

1. DECORAR LA BITÁCORA UTILIZANDO PAPELES DE COLORES EN FORMA DE TRIÁNGULOS.(NOTA)
2. DESPUÉS DE RECIBIR LA EXPLICACIÓN DE LA PROFESORA SOBRE MONOCROMÍA Y POLICROMÍA APLICO EL CONCEPTO EN LAS FICHAS QUE ENTREGA LA DOCENTE.(EN CLASE.)
3. CONSULTO QUÉ ES PUNTILLISMO.

4. EN CLASE APLICO EL CONCEPTO DE PUNTILLISMO A LÁPIZ CON LA FICHA DEL PÁJARITO TENIENDO EN CUENTA LA LUZ Y LA SOMBRA.(EN CLASE.)
5. VEO EL VIDEO SOBRE PERSPECTIVA Y ESCUCHO LA EXPLICACIÓN Y APLICO A LÁPIZ O COLOR LOS CONCEPTOS EN UN PAISAJE CON PERSPECTIVA.
6. REALIZO UN MAPA CONCEPTUAL SOBRE LA PERSPECTIVA EN SUS DIFERENTES CAMPOS. (VIDEO.)
7. ENTREGO DE MANERA PERSONALIZADA LA BITÁCORA PARA TOMAR LA VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

### COLOREO



**EL ARTISTA NO ES NADA SIN EL DON, PERO EL DON NO ES NADA SIN EL TRABAJO**