

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
1	CASTELLANO		6
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Construye en forma coherente textos narrativos.	1. Identifica los Géneros Literarios y sus características de forma y contenido, en los textos que lee. 2. Reconoce en textos narrativos elementos de tipo literario, inferencial, valorativo y conectores lógicos. 3. Comprende mitos, leyendas y fábulas como elementos culturales, manifestando su importancia 4. Produce y representa textos narrativos enriqueciendo su expresión oral y corporal. 5. Demuestra agrado en la realización de las diferentes actividades.	1. Los Géneros Literarios. 2. Comprensión y análisis de textos – relaciones intra-textuales. 3. Conectores lógicos. 4. Tradición Oral. Mito, leyenda, cuento y fábula. 5. Producción de textos narrativos originales. Mitos y leyendas urbanas.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	EVALUACION PROGRAMADA		
	SEGUIMIENTO: ACTIVIDADES EN CLASE, TAREAS, EVALUACIONES POR TEMAS, EXPOSICIONES, EVALUACION COMPETENCIA LECTORA.		
	AUTO EVALUACION		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO		

 INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA		GRADO
1	CASTELLANO		6
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Construye en forma coherente textos narrativos	1. Identifica los Géneros Literarios y sus características de forma y contenido, en los textos que lee. 2. Reconoce en textos narrativos elementos de tipo literario, inferencial, valorativo y conectores lógicos. 3. Comprende mitos, leyendas y fábulas como elementos culturales, manifestando su importancia 4. Produce y representa textos narrativos enriqueciendo su expresión oral y corporal. 5. Demuestra agrado en la realización de las diferentes actividades.	1. Los Géneros Literarios. 2. Comprensión y análisis de textos – relaciones intra-textuales. 3. Conectores lógicos. 4. Tradición Oral. Mito, leyenda, cuento y fábula. 5. Producción de textos narrativos originales. Mitos y leyendas urbanas.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	EVALUACION PROGRAMADA		
	SEGUIMIENTO: ACTIVIDADES EN CLASE, TAREAS, EVALUACIONES POR TEMAS, EXPOSICIONES, EVALUACION COMPETENCIA LECTORA		
	AUTO EVALUACION		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO		