



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	3

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con o sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales.	<ol style="list-style-type: none"> Diseñar con creatividad un implemento deportivo que le sirve significativamente para desarrollar las actividades de la clase. Utilización cuidadosamente de los elementos sugeridos durante el desarrollo de actividades gimnásticas, individuales y colectivas, valorando su cuerpo y el de los demás. Identificación de variados movimientos rítmicos y corporales a partir de la imitación, durante la ejecución de variados movimientos. Interpretación de las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, aplicándolas en el momento requerido, contribuyendo a su vez con el liderazgo individual grupal. 	<p>GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de Gimnasia Rítmica. Concepto de Gimnasia Artística. Elaboración de un elemento de gimnasia. Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos. El liderazgo en el juego.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA		
	TRABAJO Y SEGUIMIENTO EN CLASE.		
	AUTOEVALUACIÓN.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.	3

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Coordina acciones motrices, desarrollando actividades gimnásticas con o sin elementos, que fortalecen sus relaciones interpersonales.	<ol style="list-style-type: none"> Diseñar con creatividad un implemento deportivo que le sirve significativamente para desarrollar las actividades de la clase. Utilización cuidadosamente de los elementos sugeridos durante el desarrollo de actividades gimnásticas, individuales y colectivas, valorando su cuerpo y el de los demás. Identificación de variados movimientos rítmicos y corporales a partir de la imitación, durante la ejecución de variados movimientos. Interpretación de las reglas establecidas en juegos y acciones motrices, aplicándolas en el momento requerido, contribuyendo a su vez con el liderazgo individual grupal. 	<p>GIMNASIA CON Y SIN ELEMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de Gimnasia Rítmica. Concepto de Gimnasia Artística. Elaboración de un elemento de gimnasia. Pequeños esquemas de gimnasia, con elementos. El liderazgo en el juego.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA		
	TRABAJO Y SEGUIMIENTO EN CLASE.		
	AUTOEVALUACIÓN.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		