



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION**  
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	LENGUA CASTELLANA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Crea textos narrativos sirviéndose de elementos de cohesión textual a partir de la comprensión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora de manera coherente textos narrativos, identificando en ellos sus elementos.</li> <li>Aplica las reglas de la acentuación y de la puntuación en sus producciones escritas.</li> <li>Identifica diferentes elementos micro estructural en la producción de textos.</li> <li>Construye significados a partir de la interpretación de un texto.</li> <li>Manifiesta interés en exposiciones orales de diferentes temas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elementos constitutivos de textos narrativos: personajes, tiempo, espacio y ambiente.</li> <li>Estructura del texto narrativo en el mito, leyenda, fábula, novela y relatos de ciencia ficción</li> <li>Planteamiento de hipótesis y argumentación de textos leídos</li> <li>Tipos de párrafos, ideas principales y secundarias.</li> <li>Reglas de acentuación y puntuación</li> <li>Clases de oraciones: afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas e interrogativas.</li> <li>códigos no verbales</li> <li>Creación de textos narrativos.</li> <li>Función de las palabras</li> </ol>

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	LECTURA DEL TEXTO(La bicicleta es mía ) Carlos Peramo		
	EVALUACIONES ESCRITAS		
	TRABAJO ESCRITO (producción textual)		
	EVALUACIÓN PROGARAMADA		
	AUTOEVALUACIÓN.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT.DE APOYO.		



**INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION**  
2020

PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	LENGUA CASTELLANA	5°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Crea textos narrativos sirviéndose de elementos de cohesión textual a partir de la comprensión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora de manera coherente textos narrativos, identificando en ellos sus elementos.</li> <li>Aplica las reglas de la acentuación y de la puntuación en sus producciones escritas.</li> <li>Identifica diferentes elementos micro estructural en la producción de textos.</li> <li>Construye significados a partir de la interpretación de un texto.</li> <li>Manifiesta interés en exposiciones orales de diferentes temas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elementos constitutivos de textos narrativos: personajes, tiempo, espacio y ambiente.</li> <li>Estructura del texto narrativo en el mito, leyenda, fábula, novela y relatos de ciencia ficción</li> <li>Planteamiento de hipótesis y argumentación de textos leídos</li> <li>Tipos de párrafos, ideas principales y secundarias.</li> <li>Reglas de acentuación y puntuación</li> <li>Clases de oraciones: afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas e interrogativas.</li> <li>códigos no verbales</li> <li>Creación de textos narrativos</li> <li>Función de las palabras.</li> </ol>

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	LECTURA DEL TEXTO(La bicicleta es mía)Carlos Peramo.		
	EVALUACIONES ESCRITAS		
	TRABAJO ESCRITO (producción textual)		
	AUTOEVALUACIÓN.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO.		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT.DE APOYO.		