

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		NATALIA SOFÍA PÉREZ VILLOTA		
	TIPO DE GUÍA:		CONDUCTA DE ENTRADA		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	PRIMERO	7	1	ENERO 2020	2 Unidades

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de humanidades

LAS CONDUCTAS DE ENTRADA Y SU UTILIDAD

Los procedimientos y conocimientos que se espera que un estudiante, conozca, trabaje y aplique adecuadamente, al iniciar un año escolar, se llaman CONDUCTAS DE ENTRADA. Están basadas en los conocimientos adquiridos en grados anteriores. Su resultado, diagnostica e identifica un punto de partida para nuevos aprendizajes.

1. Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta. Justifique su respuesta

EL DRAGÓN

El dragón es la mayor de todas las serpientes, y de todos los seres vivos que hay en la Tierra. Cuando el dragón sale de la cueva, a menudo se eleva hasta los cielos y el aire a su alrededor se vuelve ardiente. Tiene cresta, boca pequeña y un estrecho gajate a través del cual toma aliento o saca la lengua. Por otra parte, su fuerza no está en los dientes sino en la cola y hace daño con sus golpes más que con sus mordeduras. Así, es inofensivo en lo que atañe al veneno. Pero dicen que no necesita veneno para atacar ya que, si se enrosca en torno a alguien, suele ser un abrazo mortal.

En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes, animales pesados que se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa y las otras muy delgadas, tanto por el lado de la cola como por el de la cabeza

I. Según el texto, ¿qué hace el dragón al salir de su refugio?

- A. Vuela muy alto.
- B. Lanza fuertes aullidos.
- C. Extiende sus garras.
- D. Ve a su alrededor.

II. Según el texto, ¿con qué ataca el dragón?

- A. Con las patas.
- B. Con su cola.
- C. Con los dientes.
- D. Con su lengua.

III. “En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes...” ¿Qué significa la frase se encuentran en el texto?

- A. Se elevan.
- B. Se abrazan.
- C. Se hallan.
- D. Se enredan.

IV. “...se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa...” ¿Qué significa la palabra esfuerzo en el texto?

- A. Astucia
- B. Dificultad
- C. Valentía
- D. Elegancia

Fábula India

Una antigua fábula de la India cuenta que había una vez un ratón que siempre estaba angustiado porque le tenía miedo al gato.

Un mago se compadeció de él y, para salvarlo, lo convirtió en gato. Pero entonces, el ratón convertido en gato empezó a tenerle miedo a los perros, y el mago, para salvarlo, lo convirtió en perro.

Pero luego, el perro empezó a tener miedo a los tigres. El mago, entonces, lo transformó en tigre, pero el ratón convertido en tigre, empezó a temer al cazador.

Llegados a este punto, el mago se dio por vencido y volvió a convertirlo en lo que era, diciéndole:
-Nada puedo hacer para ayudarte; son inútiles mis esfuerzos, porque siempre tendrás corazón de ratón.

Fuente: Casala y Pisano. (2000) Cuentos rápidos para leer despacio. Buenos Aires, Ed. San Pablo.

2. Resuelve las siguientes preguntas teniendo como base la lectura anterior

A. Completa el cuadro

¿Qué siente el ratón cuando le tiene miedo al gato?	¿Para qué el mago transforma al ratón?	¿Por qué el mago transforma al tigre en ratón?

B. ¿A qué animal se refieren los pronombres objetivos "lo"? Una con flechas según corresponda

- | | |
|-------------------------------|----------|
| <u>lo</u> convirtió en gato | al perro |
| <u>lo</u> convirtió en perro | al gato |
| <u>lo</u> transformó en tigre | al ratón |

C. ¿Por qué se dirá al inicio del texto "Una antigua fábula de la India cuenta..."? Subraya las opciones correctas.

- * Porque se transmitió oralmente de generación en generación
- * Porque se escribió en la década de 1980
- * Porque es un relato originado en la Argentina
- * Porque pertenece a la cultura universal
- * Porque los personajes son animales y seres extraños
- * Porque los personajes son seres humanos comunes

D. ¿Cuál es el tópico del texto literario? Subraya la opción correcta. Justifique su respuesta

- * Transformación de animales en otras razas.
- * Existencia del miedo inevitable en el corazón de los seres.
- * La angustia del ratón

3. Ubica en el espacio la letra según la orientación de usos del uso de la c, s y z:

- Es utilí_imo tener en casa algunas herramientas
- Hay que reconocer que es la ené_ima vez que te lo digo.
- La perdiz comió unas lombri_.
- Juan tomó la de_i_ión de ser andaluz.
- Siempre de__ide lo que ha__e
- Nosotros no cono__emos
- No era compa_ivo con los in_
- La adic_ión al cigarrillo es mortal.
- La ira genera fric_iones.
- Con ese antifaz no me
- La veje__ es la plenitud de la vid
- En este _iglo hemos conseguido grandes avan_
- Entraremos con _igilo en casa para no despertarles.
- Tengo solucionado ese problema porque lo cubre el _

