


INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :		HUMANIDADES		
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA		
	DOCENTE:		AURA BARRETO O.		
	TIPO DE GUIA:		CONCEPTUAL - EJERCITACIÓN		
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
	1	8 - A	2	Febrero 2020	2 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO

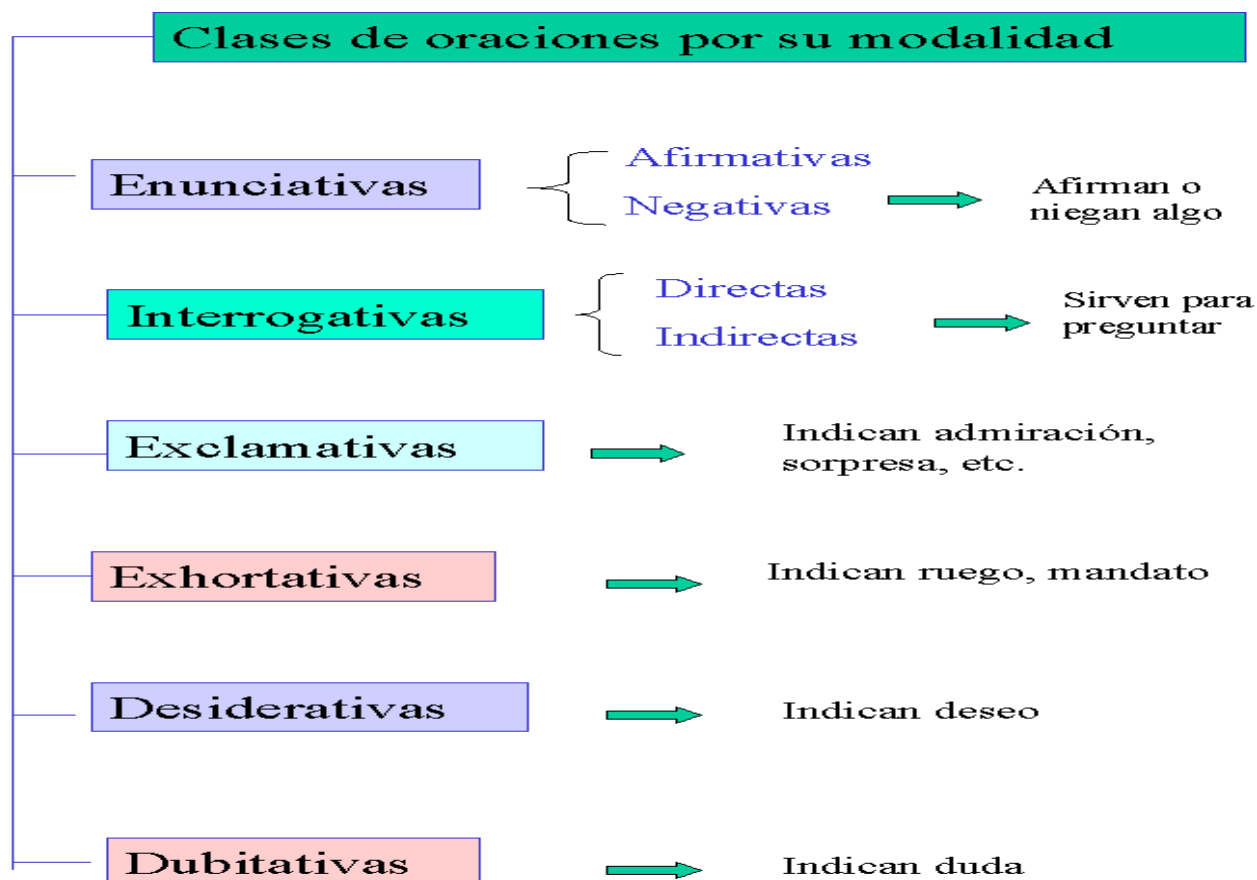
Reconoce las diferencias entre oración simple y compuesta, clasificándola según su estructura y funciones.

CLASES DE ORACIONES

Leo los conceptos explicados en la guía y a partir de ellos realizo las actividades propuestas a manera de repaso.

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES, SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

Los hablantes al momento de expresarse manifiestan sus estados anímicos, lo que lleva a que las oraciones que se generen sea de diferentes tipos, de allí que según la intención del hablante existen las siguientes clases de oraciones simples:



Oraciones Enunciativas:

Afirmativas o negativas: son aquellas con las que afirmamos o negamos la realidad o posibilidad de un hecho.

Ejemplos:

Afirmativas: Ya llegamos

Los estudiantes se preparan para el examen.

Negativas: No llovió ayer

Jamás dudes de mí.

Las enunciativas afirmativas las podemos convertir en negativas con sólo agregar el adverbio negativo **no** o con otras palabras con sentido de negación como: **Jamás, nunca, ninguno** etc.

Oraciones Interrogativas:

Sirven para hacer preguntas, como su nombre lo indica para interrogar. Tienen una entonación especial en la lectura y van entre signos de interrogación (¿ ?) en la escritura. De este grupo de oraciones se desprenden tres clases:

Interrogativas directas: Llamamos oraciones interrogativas directas a aquellas independientes donde la persona que habla o escribe hace o expresa una pregunta.

Ejemplo: ¿Cómo te cortaste?, ¿Cuánto le costó el vestido?

Interrogativas indirectas: Son oraciones dependientes, es decir, forman parte de una oración compuesta en que hacemos una pregunta propia o ajena, sin citarla directamente. Es importante mencionar que estas oraciones no van entre signos de interrogación.

Ejemplos: No me has dicho cuánto ganaste, Marta, dime cuándo vienes.

Interrogativas retóricas: En estas oraciones no preguntamos para saber lo ignorado sino para enfatizar o asegurar lo que ya sabemos.

Ejemplos: ¿Te has fijado qué inteligente es Juan? / (Actitud aseverativa).

¿Hasta dónde lo llevará su maldad? / (Intención interrogativa)

Oraciones Dubitativas:

En estas oraciones el hablante expresa duda o incertidumbre.

En la construcción de estas oraciones se usan los adverbios de duda: **Quizás, tal vez, a lo mejor.**

Oraciones Exhortativas:

En estas oraciones se hace un llamado para que la persona realice algo y expresan un mandato, un ruego, una súplica, una prohibición, un consejo etc.

Ejemplos: Recitarás bien (expresa orden)

Intercambiamos ideas con respeto (expresa ruego)

No vayas a la playa (se prohíbe).

Oraciones desiderativas:

Estas oraciones expresan un deseo.

Ejemplos:

Quisiera comer un buen helado.

Ojala logres la victoria.

Deseo salir contigo, Laura

CLASIFICACION DE LA ORACION COMPUESTA

Se pueden distinguir diferentes tipos de oraciones compuestas, entre ellas tenemos:

1) COMPUESTAS COORDINADAS

Las proposiciones que forman las oraciones compuestas **por coordinación** mantienen una relación en cuanto al significado, pero son sintácticamente independientes. La relación entre las proposiciones se establece por medio de conjunciones subordinantes, entre las que están:

Proposiciones coordinadas Copulativas

Estas proposiciones suman significados y los nexos que utilizan son: Y, E, NI

Ex: Limpia los cristales y arregla tu habitación.

Proposiciones coordinadas Disyuntivas

Las proposiciones que forman la coordinación disyuntiva presentan una opción excluyente. Los nexos son: O / U.

Ex: ¿Te escribo a mano o lo hago con el ordenador?

Proposiciones coordinadas Distributivas

En las proposiciones coordinadas distributivas el significado de una proposición se alterna con el significado de la otra sin excluirlo. Los nexos son los siguientes: BIEN...BIEN; TAN PRONTO...COMO; YA...YA

Ej. Su hermanita, ya llora, ya duerme

Proposiciones coordinadas Adversativas

En la coordinación adversativa el significado de la segunda proposición limita, restringe o niega el significado de la primera. El nexo más utilizado es PERO, que puede ser reemplazado por MAS, NO OBSTANTE, AUNQUE, SIN EMBARGO, CON TODO, cuando la segunda proposición **corrige** a la primera. Si la segunda proposición **limita o restringe** el significado de la primera se utiliza SALVO, EXCEPTO. Y si la segunda **anula o niega** el significado de la primera oración utilizaremos SINO (QUE).

Ej. El tiempo era fresco, pero resultó agradable

Proposiciones coordinadas Explicativas

Aquí una de las proposiciones que integran la oración compuesta explica el significado de la otra. Los nexos son: ESTO ES, ES DECIR, O SEA.

Ej. No dijo eso, o sea, que no te enteraste.

2) COMPUESTAS SUBORDINADAS

Entre las proposiciones que forman las oraciones compuestas **por subordinación** se establece una relación de dependencia sintáctica, las clases que existen son:

Proposiciones subordinadas Sustantivas

Las proposiciones subordinadas sustantivas realizan la misma función que el sintagma nominal:

Ejemplo: Es preciso que atiendas

Todos mis amigos prefieren que vayamos

Proposiciones subordinadas Adjetivas o de Relativo

Realizan en la oración compuesta la misma función que un sintagma adjetivo en la oración simple. Los nexos que introducen las proposiciones subordinadas adjetivas o de relativo son:

-pronombres relativos (que, cual, cuales, quien, quienes)

-los determinantes relativos (cuyo, cuya, cuyos, cuyas)

-los adverbios relativos (donde, como, cuando)

Proposiciones Subordinadas Adverbiales

Desempeñan en la oración compuesta el mismo papel que el adverbio en la oración simple, es decir, la función de complemento.

Aquí encontramos como complemento de las oraciones los diferentes adverbios que existen.

3) COMPUESTAS YUXTAPUESTAS

En este caso las relaciones sintácticas se dan en ausencia de nexos, las proposiciones se yuxtaponen. Los relacionantes se sobreentienden y, en su lugar, aparecen signos ortográficos como el punto y coma o la coma en la lengua escrita o la pausa en la lengua oral.

Ej. Empecé el trabajo a las tres, a las seis lo entregué

Llueve; no podremos salir a la calle

Estoy enfadada; no has venido

Le ruego venga a mi despacho

ACTIVIDADES DE REPASO

Identifico a qué clase de oraciones pertenecen las siguientes y lo escribo en frente de cada una con un color diferente, así mismo señalo las partes que componen cada oración:

1) María es hipertensa, es decir, tiene la tensión alta

2) ¿Entras o sales?

3) El padre descansa y la madre lee

4) Sara no dijo nada y yo tampoco abrí la boca

5) Si escribes un poco mejor, más gente leerá tus novelas

6) Cuando llegaste a la universidad la clase ya había terminado

7) Déjame el cuaderno en la mesa, para que lo vea bien el profesor

8) Tanto estudiaste que sacaste la mejor nota de toda la clase

9) Laura es mi mejor amiga.

10) Edison ha estado enfermo toda la semana.

11) Esa solución es la mejor para todos.

12) Esa estrella que desaparece rápidamente es una estrella fugaz

13) El atracador atacó al policía que iba sin armas

14) Escribo varios ejemplos de sujetos que pueda convertir en verbo, modo gerundio, participio, y en adjetivos...

15) Conjugo los siguientes verbos en los tres tiempos, en gerundio y participio: Comer, bailar, correr, morir.

“Es posible volar sin motores, pero no sin conocimiento ni habilidad”