

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:				
	AREA :	EDUCACIÓN ARTISTICA	NOTA:		
	ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTISTICA			
	DOCENTE:	ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA			
	TIPO DE GUIA:	CONCEPTUAL			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
	1	8	2	FEBRERO	2 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO Realiza composiciones aplicando adecuadamente los elementos compositivos en la elaboración de trípticos y otras actividades de clase.
--

ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN

Hacer una **composición** es agrupar en forma intencional elementos, accesorios y figuras, de tal manera que logre el efecto deseado.

Algunos elementos de composición son:

1. **Patrón** (elemento repetido en una imagen)
2. **Ritmo** (varios patrones intercalados)
3. **Simetría** (proporción de las partes en un todo y de ellas entre sí)
4. **Asimetría** (desigualdad)
5. **Contraste** (alto, bajo, pequeño, grande)
6. **Equilibrio** (armonía entre objetos)
7. **Dirección** (recorrido que un cuerpo sigue en su movimiento)
8. **Armonía** (conveniente proporción)
9. **Volumen** (magnitud física que permite observar tres dimensiones de un cuerpo)
10. **Claroscuro** (presencia de luz y sombras)
11. **Planos de observación: (Plano general, Plano Americano, Plano Medio, Primer Plano, Primerísimo Plano, Plano de detalle)** (diferentes formas de observar una superficie, esta puede ser horizontal, vertical, inclinada, diferentes puntos de vista o miradas del horizonte)
12. **Encuadre** (espacio que se observa y se determina)
13. **Líneas** (sucesión continua e indefinida de puntos)
14. **Punto**_(parte de la línea con capacidad de expresión)

ACTIVIDAD

1. Consulta en internet los 14 elementos compositivos nombrados en la guía, entre paréntesis se nombran algunas palabras claves que permitirán mejorar tu búsqueda.
2. De cada elemento compositivo consulta el significado, el uso dentro de una composición artística (visual) y elabora los gráficos correspondientes que te permitirán comprender mejor cada uno de los elementos compositivos

“Mi trabajo es un juego, un juego muy serio” M. C. Escher