

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA :	CIENCIAS SOCIALES			
	ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES			
	DOCENTE:	GUSTAVO LÓPEZ ROZO			
	TIPO DE GUÍA:	CONCEPTUAL			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	10	2	11-02-2020	1 UNIDAD	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Comprender críticamente el contexto histórico, social y cultural de emergencia de la colonización antioqueña, la democracia participativa, las luchas por la tierra, el control de los “recursos naturales” y la contaminación ambiental en el Valle de Aburrá, Antioquia y Colombia.

La Colonización Antioqueña en el Occidente Colombiano

Como bien recordarán, hicimos mención del famoso libro “*La colonización antioqueña en el occidente colombiano*” (1949) del autor estadounidense James Parsons. Citamos este texto porque todavía hoy es una referencia obligada para informarnos sobre las fechas, las rutas, las causas y las consecuencias de ese fenómeno social llamado: *la colonización antioqueña de la parte norte del suroccidente del país*.

Además del título y del nombre de su autor, tengan muy presente que la obra de Parsons se basó - para su análisis sobre el caso antioqueño- en el modelo de la colonización estadounidense: la llamada conquista del Oeste, caracterizada por la violencia atroz contra los habitantes nativos norteamericanos, quienes fueron masacrados y expropiados por descendientes de conquistadores ingleses.

Ahora bien. Aunque la colonización antioqueña fue también con frecuencia un proceso violento que no reconoció los derechos territoriales de los pobladores ancestrales (cuya presencia en las regiones “colonizadas” podría datarse desde 10.000 años a. C.), más y más investigadores nos han hecho notar que el modelo parsoniano no ha podido dar cuenta de las particularidades fundamentales del fenómeno colonizador “paisa”. En efecto, ahora sabemos que la colonización antioqueña:

1. No permitió, como creía Parsons, la igualdad y la democratización generalizada en la tenencia de la tierra: en efecto, muchos colonos terminaron convertidos en jornaleros de otros colonos-propietarios.

2. No fue ni el único, ni necesariamente el más importante proceso migratorio de los siglos XIX y XX en nuestro país.
3. No fue el fruto exclusivo de la iniciativa antioqueña, sino que hubo una importante participación de colonos de otras regiones del país. Por ejemplo, Cartago Viejo (hoy Pereira) fue fundada con una contundente participación de empresarios caucanos.

Además de estas críticas a la obra parsoniana, podríamos agregar otros interrogantes de distinta procedencia: 1. ¿Quién definía, en esa época, lo que era un terreno “baldío” o sin propietarios?, ¿eran realmente baldíos territorios que había sido poblados por los nativos desde diez mil años a. C.?, ¿por qué le seguimos atribuyendo títulos de fundadores a los colonos antioqueños, pero no a sus esposas e hijos?, ¿se ha estudiado suficiente y críticamente este patriarcalismo de la colonización antioqueña?... Y en términos ecológicos, ¿cuál fue el impacto ambiental de la deforestación y la ganadería porcina y vacuna en los territorios colonizados por antioqueños en el suroccidente colombiano?, ¿debemos seguir honrados con “el hacha que nuestros mayores nos dejaron por herencia” ?, ¿cómo fueron tratadas las mulas y otros animales usados para el transporte y la producción minera y agrícola?

Ahora bien, cruzando otros aportes de Parsons con los de diversos investigadores-as, podría agregarse a todo lo dicho:

1. Que algunas de las causas de la gran migración-colonización de la que venimos hablando fueron, entre otras: el crecimiento desmesurado de las familias paisas; la falta de tierras y creciente pobreza de muchos de esos grupos familiares; la búsqueda de oro en minas y “guacas”; una creciente ambición capitalista; la búsqueda de salinas, caucho y terrenos aptos para pastizales; y la procura de refugios para protegerse de los efectos de las guerras civiles que azotaban al país (como la guerra de 1885 y la Guerra de los Mil Días).
2. Que dicha colonización se extiende, por distintas rutas, a lo largo de un período comprendido entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XX, con especial intensidad desde mediados del siglo XIX hasta 1954.
3. Que el alcance espacial de la colonización en mención llega -desde Medellín, ciudades aledañas y ciudades del oriente antioqueño- hasta: el sur y el suroccidente del mismo departamento; lo que hoy conocemos como el eje cafetero (poblaciones y ciudades de los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda); y el norte del Tolima y el Valle del Cauca. En resumen, incursiones en: el sur y en el suroccidente del departamento de Antioquia, algunas pocas incursiones en la región de Urabá y el Chocó. Pero, sobre todo, incursiones y

fundaciones hacia el sur del departamento antioqueño en los actuales departamentos de Caldas, el Quindío, Risaralda, el norte del Tolima y el norte del Valle del Cauca.

4. Que algunas de las fundaciones más destacadas (con ciertas fechas de fundación) son: Sonsón (1787), Abejorral (1808), Yarumal, Carolina, Don Matías, Aguadas, Pácora, Salamina (1827), Aranzazu, Neira, Manizales (1849), Pereira (1863), Pueblo Rico, Santuario, Chinchiná, Santa Rosa de Cabal, Palestina, Salento, Finlandia, Armenia (1889), Circasia, Montenegro, Titiribí, Fredonia, Concordia, Ciudad Bolívar, Jericó, Marmato, Anserma (refundación), Riosucio, Supía, Andes, Jardín, Támesis, Valparaíso, Versalles, Sevilla (1903), El Cairo, Caicedonia (1910), La Tebaida, Amagá, Fresno, Soledad, Cajamarca.
5. Que la base económica de la colonización antioqueña fue minera y agrícola (con destacados índices de producción de maíz, frijoles, caña de azúcar, cacao, tabaco, algodón, anís, cabuya y pastos). Pero que fue muy importante también la arriería porcina (sobre todo en la colonización del actual departamento del Quindío) y la cría de ganado vacuno.
6. Que entre los aventureros y emprendedores de la colonización antioqueña, se destacaron personajes como Fermín López (influyente en fundaciones como la de Salamina) y Antonio Ceballos, Antonio María Arango, Marcelino Palacio y Joaquín Antonio Arango, quienes se cuentan entre los fundadores de Manizales. Todos ellos personajes intrépidos quienes sortearon una topografía muy agreste, selvas tupidas y otros peligros, abriendo caminos y logrando la comunicación de partes muy importantes del país, que permanecían sin conexión ágil y fluida: Bogotá-Medellín-Manizales-Popayán.

Para concluir les pido verificar los siguientes aprendizajes:

1. Repasen los datos biográficos esenciales del pintor antioqueño Pedro Nel Gómez (fechas básicas y lugares de nacimiento y muerte), más lo que cada uno escribió con respecto a una de sus obras (cuestiones técnicas e impresiones personales).
2. Repasen los datos históricos esenciales sobre la bandera antioqueña (fechas importantes, autoría y significado de los colores).
3. Repasen la síntesis que hicieron de la mitohistoria contada por la Sra. Esperanza Cuartas, conservando en su memoria lo central de la trama.
4. Repasen los datos biográficos esenciales del escultor antioqueño Rodrigo Arenas Betancur (fechas básicas y lugares de nacimiento y muerte), más lo que cada uno escribió con respecto a una de sus obras (cuestiones técnicas e impresiones personales).
5. Repasen los datos históricos esenciales sobre el escudo antioqueño (fechas importantes, autoría y significados de sus componentes).

6. Remítanse al Himno de Antioquia y repasen los datos esenciales del mismo (fechas y autores) y, adicionalmente, lean con mucha atención el coro y las primeras siete estrofas.
7. Repasen los datos biográficos esenciales del pintor antioqueño Francisco Antonio Cano (fechas básicas y lugares de nacimiento y muerte), más lo que cada uno escribió con respecto a una de sus obras (cuestiones técnicas e impresiones personales).
8. Estudien con detenimiento el mapa que dibujaron sobre el proceso colonizador antioqueño en el occidente colombiano, buscando recordar las principales zonas geográficas de influencia de dicha migración.
9. Lean el poema “Parábola del retorno” de Porfirio Barba Jacob y consideren con atención el argumento central del relato.
10. Lean con atención el texto del bambuco “Muy antioqueño” del maestro Héctor Ochoa y subrayen 5 de las imágenes del texto que les parezcan más llamativas.

**“Yo digo que no hay quien crezca más allá de lo que vale -y el tonto que no lo sabe es el que
en zancos se arresta-”
(Silvio Rodríguez)**