	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020		
	PERIODO	**AREA Y/O ASIGNATURA**	**GRADO**
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8
LOGRO	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		**CONTENIDOS**
Identifica y aplica las normas básicas de la perspectiva paralela demostrando interés y actitud hacia el estudio y la práctica del arte.	1. Reconoce las características propias de las manifestaciones artísticas del Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 2. Identifica los principios básicos de la perspectiva paralela para la construcción de proyecciones de sólidos simples y arquitectónicas en perspectiva paralela, de acuerdo a las normas estudiadas en clase. 3. Manipula adecuadamente, reglas y lápices, evidenciando el manejo adecuado de los implementos de dibujo de una manera limpia y ordenada. 4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 5. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.		1. Las manifestaciones artísticas del Renacimiento, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 2, Manejo de Herramientas, lápices y escuadras. 3. Introducción a la perspectiva paralela 4. Perspectiva Paralela (Cubos) 5. Perspectiva paralela (Espacios y paisajes)

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**	**VALORACION**	
		Cuantitativa	cualitativa
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES VIRTUALES: 75%			
	EVALUACIÓN PROGRAMADA: 20%		
	AUTOEVALUACIÓN: 5%		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			