	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020		
	PERIODO	**AREA Y/O ASIGNATURA**	**GRADO**
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11
LOGRO	**INDICADORES DE DESEMPEÑO**		**CONTENIDOS**
Realiza producciones artísticas originales desde la configuración de investigaciones artísticas construidas a partir de sus sentimientos y reflexiones del mundo que le rodea.	1. Comprende e identifica en medios escritos y en Internet las características más importantes del Arte povera, el Ready Made y Land Art, y aplica algunas de sus técnicas en sus trabajos de clase. 2. Elabora proyectos artísticos tridimensionales y corporales, nutriéndolos a partir de la recopilación de datos y la elaboración de propuestas personales y/o grupales; asumiendo una conciencia del reciclaje y del medio ambiente; mediante la implementación de materiales nobles. 3. Identifica las bases del dibujo del Retrato, y expresa sus sentimientos por medio de técnicas de dibujo como la del mamarracho y el garabato. 4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 5. Disfruta de la realización y aplicación de las actividades artísticas en sus trabajos de clase, así como del compartir dado de proceso de enseñanza del dibujo corporal con las niñas de preescolar.		1. . El land art, arte povera y el Ready Made 2. Posturas humanas 3. La cámara fotográfica y la prácticas de laboratorio. 4. Proyectos artísticos. 5. Diseño de vestuarios.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	**ESTRATEGIAS EVALUATIVAS**	**VALORACION**	
		Cuantitativa	cualitativa
SEGUIMIENTO ACTIVIDADES VIRTUALES: 75%			
	EVALUACIÓN PROGRAMADA: 20%		
	AUTOEVALUACIÓN: 5%		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			