

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION			
	NOMBRE ALUMNA:		
	AREA :		HUMANIDADES
	ASIGNATURA:		LENGUA CASTELLANA
	DOCENTE:		AURA BARRETO O.
	TIPO DE GUIA:		CONDUCTA DE ENTRADA
PERIODO	GRADO	GUIA N° 1	DURACION
1	8 - A	Enero 2020	2 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Verificar los niveles de competencia adquiridos por las estudiantes, en el área de humanidades.

CONDUCTA DE ENTRADA

Resuelvo las siguientes actividades, de forma muy clara, en la misma guía y sin tachones ni adiciones de hojas, me baso en los conocimientos y documentos adquiridos en el grado anterior.

ACTIVIDADES

EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos. Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión. Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

Alejandro Romero.

A. Competencia interpretativa.

1. Un tema posible del relato es:
 - a. el zapatero
 - b. el comunísimo
 - c. la incompetencia del zapatero
 - d. el portón de los Rodríguez

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:
 - a. el zapatero y sus clientes
 - b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
 - c. el zapatero y los Rodríguez
 - d. el zapatero, los zapatos y los cordones

3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:
 - a. ser liberal

- b. ser conservador
 - c. ser anarquista
 - d. ser comunista
4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:
- a. no entregar los pedidos a tiempo.
 - b. trabajar en un “taller de hoces y martillos”
 - c. creer en la igualdad social y económica
 - d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.
5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?
- a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
 - b. Entregar los zapatos personalmente
 - c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
 - d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.
6. En la expresión “quien tenía por costumbre no devolver a tiempo los zapatos” el pronombre “quien” reemplaza a:
- a. los Rodríguez
 - b. Jaime
 - c. los clientes
 - d. los comunistas
7. En la expresión “*los preparaba y los limpiabas a la perfección con una habilidad heredada de tradición de zapatos*” los verbos en cursiva señalan que. *una larga*
- a. Las acciones del zapatero se realizaban una sola vez en el pasado.
 - b. Las acciones del zapatero se realizaban en el presente cada vez que tenía para arreglar.
 - c. Las acciones del zapatero se realizaban en el pasado cada vez que tenía zapatos para arreglar
 - d. Las acciones del zapatero eran una condición que su familia le impuso desde pequeño.
8. La expresión “*Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos*” funciona como un ejemplo de:
- a. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos cada vez que terminaba de arreglarlos.
 - b. La costumbre del zapatero de no devolver los zapatos.
 - c. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número impar considerable.
 - d. La costumbre del zapatero de devolver los zapatos sólo cuando completaba un número par considerable.
9. En la frase “pero nadie le prestaba atención”, la conjunción “pero” se utiliza para:
- a. complementar una idea de la expresión anterior.
 - b. oponer una idea a la expresión anterior.
 - c. expresar una consecuencia de la idea anterior.
 - d. expresar una causa de la idea anterior.
10. En el texto, la expresión: “negativa rotunda de Jaime” significa que:
- a. el zapatero dudaba frente a la sugerencia de los clientes de cambiar su sistema de entrega de zapatos .
 - b. el zapatero aceptaba las protestas de los clientes y decidió cambiar su forma de entregar los Zapatos.
 - c. el zapatero no aceptaba, bajo ninguna circunstancia, cambiar el sistema de entrega de los

Zapatos

- d. el zapatero no podía negarse a la sugerencia de sus clientes de cambiar el sistema de entrega de zapatos

B. Competencia Argumentativa:

11. En la frase “(...) su taller de hoces y martillos “, la hoz y el martillo representan:
- una metáfora, porque los objetos guardan una relación de semejanza con las ideas Comunistas.
 - una hipérbole, porque son la exageración de las ideas comunistas.
 - una metonimia, porque los objetos designan una parte de las ideas comunistas.
 - un símbolo, porque representan convencionalmente a las ideas comunistas.
12. La razón por la que Jaime entregaba los zapatos unidos por largos cordones es:
- porque quería que sus clientes se hicieran amigos.
 - porque soñaba con la idea de fabricar un zapato para las multitudes.
 - porque así ponía en práctica sus ideas sociales y económicas.
 - porque no le importaba gastar dinero en cordones.
13. “El zapatero “es un relato fantástico” porque:
- en él ocurren hechos parecidos a los de la realidad.
 - en él ocurren hechos insólitos en un mundo parecido real.
 - en él ocurren hechos inexplicables en un mundo diferente al real.
 - en él ocurren hechos mágicos en un mundo diferente al real.
14. Él narrador considera necesario agregar al final que Jaime “vivía feliz de haber encontrado Cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas” porque:
- es la clave para la interpretación final del texto.
 - comparte las ideas comunistas con el personaje.
 - quiere, como Jaime, convencer al lector sobre la viabilidad del comunismo.
 - quiere dejar una enseñanza en el lector sobre el comunismo.
15. La expresión: “siguiendo un ritmo acompasado “es un recurso expresivo del texto porque:
- permite al lector imaginar el sonido que produce el caminar de los personajes amarrados.
 - permite al lector imaginar las sensaciones térmicas que sienten los personajes al caminar.
 - permite al lector imaginar el movimiento que produce el caminar de los personajes amarrados .
 - permite al lector imaginar el olor que desprenden los personajes al caminar amarrados.
16. Los clientes protestaban frente a la imposición de Jaime porque:
- sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, impedía actuar con libertad.
 - sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, los obliga a compartir la mujer
 - sentían que esa situación los obligaba a hacer lo que el grupo decidía.
 - sentían que esa situación los obligaba a salir en grupos uniformes y, por lo tanto, se sentían ridículos.

C. Competencia propositiva

18. Escoge una de las siguientes expresiones populares para indicar lo contrario de “condición de zapatero en sus zapatos”

- a. donde manda capitán no manda marinero
- b. en casa de herrero azadón de palo.
- c. pájaro en mano, ciento volando.
- d. a caballo regalado no se le mira el colmillo.

19. La expresión, “caminar en grupos uniformes por las calles” es una imagen que el texto propone para representar:

- a. una sociedad capitalista.
- b. una sociedad comunista.
- c. una sociedad anarquista.
- d. una sociedad feudal.

20. La propuesta del personaje para poner en práctica el comunismo es viable.

- a. solo en el mundo posible de la ficción.
- b. en cualquier mundo posible.
- c. en un mundo posible de zapateros y clientes.
- d. en un mundo posible de siameses.

21. Si tuvieras que reemplazar la hoz y el martillo por otro símbolo que represente el comunismo, ¿Cuál escogerías?

- a. la paloma con una rama de laurel en el pico.
- b. la cruz roja.
- c. el color rojo.
- d. la bandera con una calavera.

22. Escribir en el espacio en blanco Z o S

actri__	A__ote	Avan__ar	a__afrán	ci__aña
honrade__	rehu__ar	velo__	ye__ca	vista__o
viude__	__umbido	a__abache	capata__	efica__

23. Escribir en el espacio en blanco B o V.

a__ecedario	__al__cear	__ó__eda	__o__ino	dé__il
com__ate	festi__idad	joro__a	__acío	__acatazo
__ai__én	__er__igracia	__oli__iano	__úho	cadá__er

24. Escribir la forma plural de las siguientes palabras:

- a) imagen
- b) interés
- c) dictamen
- d) hostil
- e) régimen
- f) carácter
- g) común
- h) orden

25. Escribir la tilde a las palabras que lo necesiten:

- a) alli
- b) comi
- c) capital
- d) afeccion
- e) aflojar
- f) reo
- g) jurista
- h) posición
- i) tambien

26. Marcar con una equis (x) la letra que corresponda a la oración correcta.

- A) Porque fue un buen estudiante de derecho. Le ofrecieron a Antonio varios empleos.
- B) Antonio fue un buen estudiante de derecho, le ofrecieron varios empleos.
- C) Porque fue un buen estudiante, le ofrecieron a Antonio varios empleos.

- A) Ricardo asistió a clases de vacaciones para tomar los cursos que le faltaban.
- B) Ricardo asistió a clases de vacaciones. Porque le faltaban varios cursos.

C) Ricardo asistió a clases de vacaciones. Para tomar los cursos que le faltaban.

A) Alicia tenía catarro. Por eso no nos acompañó al teatro.

B) Porque tenía catarro. Alicia no nos acompañó al teatro.

C) Alicia tenía catarro, por esto, no nos acompañó al teatro.

27. EJERCICIOS DE PUNTUACIÓN.

Las siguientes oraciones no tienen puntuación. Marcar los signos de puntuación requeridos con claridad.

1. La razón de nuestro proceder es muy sencilla no queremos someternos a una injusticia palmaria.
2. Luis y Juan que son colegas por su profesión se odian en silencio
3. Al pasar el Rubicón dijo César la suerte está echada
4. Parece mentira grito ella no lo creo
5. Antes de que lleguen los exámenes tendremos que estudiar y repasar lo ya estudiado
6. Cuanto más se estudia mayor parece nuestra ignorancia
7. Hay muchos que dicen si quieres la paz prepárate para la guerra
8. La mona aunque de seda se vista mona se queda
9. He aquí pues el resultado de nuestras pesquisas
10. Llama en seguida al médico no hay tiempo que perder

28. EJERCICIO DE VOCABULARIO:

Asignar a cada línea la palabra que dé sentido a la frase.

Asistente – Asistente - Calidad - Cualidad - Especia - Especie - Estanco - Estanque - Bufet Bufete - Jarro – Jarrón - Mantel - Mantón - Tacón - Talón.

1. El lobo es una _____ animal que, por una razón u otra, nos da miedo.
2. Acabo de comprar unos peces para el _____ que tengo en el jardín.
3. Estoy muy contenta con esta empresa. Sus productos tienen una excelente relación _____ precio.
4. La vainilla es una _____ de delicado sabor dulce.
5. Ésta es Luisa, mi _____. Puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.
6. Voy a pasar por el _____ para comprar sellos.
7. Me llevo bien con Ana. Tiene una paciencia enorme, lo que es una _____ muy rara hoy día.
8. Con la vida que llevo, no tengo mucho tiempo para limpiar la casa. Por eso los lunes viene una _____. Me limpia la casa entera en algo más de tres horas.
- b. Asignar a cada línea el parónimo que dé sentido a la frase.
9. Por las noches ya está haciendo algo de fresco. Antes de salir siempre llevo un _____.
10. En mi último viaje a China compré un _____ muy bonito. No es de la dinastía Ming, pero vamos... Ahora está en la repisa de la chimenea.
11. El hotel es muy bueno, ¿no? ¿Y qué me dices del desayuno _____? ¡Qué rico!
12. No comprendo cómo puedes caminar con esos zapatos. Tienen un _____ de al menos 7 centímetros.
13. Después de terminar la carrera trabajé dos años en un _____ de abogados en Barcelona.
14. ¿Podemos andar un poco más despacio? Me duele el _____. Creo que tengo una ampolla.
15. Si no te importa, ¿podrías poner un _____ nuevo y poner la mesa? La comida estará lista dentro de cinco minutos.
16. Esta noticia cayó como un _____ de agua fría.

"NO OLVIDES QUE SE DEBEN HACER LAS COSAS BIEN DESDE EL PRINCIPIO"