

INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:			
	AREA : HUMANIDADES			
	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
	DOCENTE: ASTRID JANET JIMENEZ CASTRO			
	TIPO DE GUIA: CONCEPTUAL			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA
1	6	2	Febrero 2020	4 unidades

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Identifica los Géneros Literarios y sus características de forma y contenido, en los textos que lee.
- Reconoce en textos narrativos elementos de tipo literario, inferencia, valorativo y conectores lógicos.

LOS GÉNEROS LITERARIOS: LA NARRATIVA

El autor expresa lo que siente

GÉNERO LÍRICO

2. El autor narra una historia

GÉNERO NARRATIVO

3. El autor presenta algunos personajes que dialogan.

GÉNERO DRAMÁTICO

LOS GÉNEROS LITERARIOS son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura. A continuación, encontrarás una información básica sobre los géneros literarios y su relación estrecha con la narrativa.

LA LÍRICA	NARRATIVA:	DRAMÁTICA
<p>Género literario en el que el autor</p> <p>Quiere transmitir sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración Ejemplos:</p> <p>La poesía, las canciones</p>	<p>Es el género literario que engloba la novela y todo tipo de relatos.</p> <p>Estos escritos, generalmente están en prosa, recogen unos hechos, explicados por un narrador, que suceden a unos personajes que son los que realizan las acciones. Ejemplos: escritores y cuentistas.</p>	<p>La palabra dramático proviene de “drama”; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado Dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano. Ejemplos: obras de teatro.</p>

El Género más conocido y relacionado con nuestro medio, es el **Narrativo**, porque relata hechos imaginarios o reales que les suceden a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado. Así, cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos imaginado o alguna vez soñado, estamos haciendo una narración.

De otro lado, en el antiguo arte de narrar existía una cantidad enorme de relatos conocidos como mitos, leyendas, fábulas, cuentos, novelas, biografías, anécdotas, crónicas periodísticas y literarias.

Recordemos, entonces la

ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO:

a. El marco: Es la representación y ubicación de los personajes de la historia, en un tiempo y en un **Espacio** determinados.

b. La trama: Se refiere al conjunto de hechos o situaciones en los que se involucran los personajes. La trama tiene las siguientes partes:

-Situación Inicial: Es un **hecho** o **problema** que desencadena las acciones de los personajes.

-Reacción: Es la **acción** generada por la situación inicial.

-Acción: Es la mayor parte de la trama. Comprende **las situaciones** que viven los personajes y las actividades que realizan.

-Desenlace: Es la **solución** o la manera como concluye la historia.

LOS ELEMENTOS DE UN TEXTO NARRATIVO SON:

a. Personajes: Son los seres animados o inanimados, humanos o no humanos, que viven las situaciones contadas por el narrador

b. Tiempo: Se refiere al momento en que se desarrollan las acciones. Estas pueden tener un **orden Cronológico** (tiempo de la acción), o bien un **orden libre** (tiempo de la narración)

c. Espacio: Se refiere al lugar en donde se desarrollan las acciones.

d. Acción: Es el conjunto de hechos que suceden en la narración.

e. Narrador: Es la voz creada por el autor para relatarlos hechos que sucedieron, están sucediendo o van a suceder. Su perspectiva puede ser: la de un personaje, la de un testigo, o la de un observador externo.

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN.

Leo los siguientes textos, comparo y diferencio sus mensajes

GÉNERO LÍRICO	GÉNERO NARRATIVO	GÉNERO DRAMÁTICO
<p>El Campo La tarde está muriendo como un hogar humilde que se apaga.</p> <p>Allá, sobre los montes, que dan algunas brasas.</p> <p>Y ese árbol roto en el camino blanco hace llorar de lástima.</p> <p>¡Dos ramas en el tronco herido, y una hoja marchita y negra en cada rama!</p> <p>¿Lloras?...Entre los álamos de oro, lejos, la sombra del amor te aguarda. (Antonio Machado).http://amediavoz.com/machado.htm.</p>	<p>LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO</p> <p>Un hombre tenía una gallina que todos los días ponía un huevo de oro. Como era ambicioso empezó a pensar en que el animal debía tener en su interior una gran barra de oro. Entonces decidió matarla para sacar la barra y se encontró con que la gallina era exactamente igual a todas las de su especie.</p> <p>Debemos contentarnos con los bienes que poseemos y no codiciar insaciablemente riquezas imposibles. Autor: Ensopo</p>	<p>Madre.- ¿Traes el reloj? Novio.-Sí. Madre.- Tenemos que volver a Tiempo. ¡Qué lejos vive esta gente! Novio.- Pero estas tierras son buenas. Madre.- Buenas; pero demasiado solas. Cuatro horas de camino y ni una casa ni un árbol. Novio.-Éstos son los secanos. Madre.- Tu padre los hubiera cubierto de árboles. Novio.- ¿Sin agua?</p> <p>Autor: Federico García Lorca.</p>

Busco la biografía de los autores Antonio machado (Género Lírico), Miguel de Unamuno (Género Narrativo) y Federico García Lorca (Género Dramático)

Realizo la consulta de los significados de mito, leyenda, fábula, cuento, novela, biografía, anécdota, crónica periodística y literaria y los consigno en el cuaderno.

Copio una historia corta de 10 renglones máximo, en la que relates una anécdota.

Consigno en el cuaderno una historia corta de 15 renglones máximo, en la que inventes un cuento, luego en ella identifica los elementos de la narración.

Realizo un mapa conceptual del tema de la guía.

“HAZ CON TUS PALABRAS UN CANTO A LA VIDA Y UN HOMENAJE A LA BELLEZA HUMANA”.