

			
INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
1	LENGUA CASTELLANA	11	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales autores, obras y características de la Literatura Clásica, manifestándolo en sus exposiciones orales.</li> <li>Clasifica la función y el significado de algunas palabras y pronombres con y sin tilde, (Homónimas, homófonas y polisémicas.), evidenciándolo en sus escritos.</li> <li>Reconoce y aplica la estructura del texto argumentativo en su producción escrita.</li> <li>Reconoce los elementos característicos y de importancia de la Literatura Medieval, presentando su punto de vista coherente.</li> <li>Demuestra con su actitud interés y agrado en el desarrollo de las actividades lectoras programadas.</li> </ol>	<p>Literatura Antigua y Clásica.</p> <p>Clases de palabras (Polisemia y homonimia.)</p> <p>Palabras y pronombres con y sin tilde.</p> <p>El esquema argumentativo: El Ensayo.</p> <p>Literatura Medieval. Comprensión lectora</p>	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Evaluación <b>programada</b> sobre Literatura Clásica. <b>20%</b>		
	Elaboración de ensayo argumentativo en parejas. <b>25%</b>		
	Guía de control sobre clases de palabras. <b>25%</b>		
	Exposición oral sobre literatura medieval. <b>25%</b>		
	Autoevaluación <b>5%</b>		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

			
INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2020			
PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO	
1	LENGUA CASTELLANA	11	
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Reconoce la importancia de la Literatura Antigua y clásica, evidenciándolo en sus producciones escritas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales autores, obras y características de la Literatura Clásica, manifestándolo en sus exposiciones orales.</li> <li>Clasifica la función y el significado de algunas palabras y pronombres con y sin tilde, (Homónimas, homófonas y polisémicas.), evidenciándolo en sus escritos.</li> <li>Reconoce y aplica la estructura del texto argumentativo en su producción escrita.</li> <li>Reconoce los elementos característicos y de importancia de la Literatura Medieval, presentando su punto de vista coherente.</li> <li>Demuestra con su actitud interés y agrado en el desarrollo de las actividades lectoras programadas.</li> </ol>	<p>Literatura Antigua y Clásica.</p> <p>Clases de palabras (Polisemia y homonimia.)</p> <p>Palabras y pronombres con y sin tilde.</p> <p>El esquema argumentativo: El Ensayo.</p> <p>Literatura Medieval. Comprensión lectora</p>	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Evaluación <b>programada</b> sobre Literatura Clásica. <b>20%</b>		
	Elaboración de ensayo argumentativo en parejas. <b>25%</b>		
	Guía de control sobre clases de palabras. <b>25%</b>		
	Exposición oral sobre literatura medieval. <b>25%</b>		
	Autoevaluación <b>5%</b>		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		