



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN  
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Comprende la historia del arte medieval como referente universal y aplica en sus proyectos artísticos el manejo de conceptos del método aleatorio de composición en la elaboración de trípticos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas antiguas y medievales.</li> <li>Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal.</li> <li>Realiza y reconoce los elementos compositivos de las artes plásticas, haciendo un uso apropiado de estos conceptos en la elaboración de trípticos y en diferente tipo de representaciones artísticas</li> <li>Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.</li> <li>Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Decoración de la Bitácora,</li> <li>Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas y Medievales</li> <li>Elementos de la composición. <ul style="list-style-type: none"> <li>Método aleatorio de composición</li> </ul> </li> <li>El tríptico</li> <li>La apreciación artística y la lectura visual</li> </ol>

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN  
2026**

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8°

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
Comprende la historia del arte medieval como referente universal y aplica en sus proyectos artísticos el manejo de conceptos del método aleatorio de composición en la elaboración de trípticos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principios y características propias de las manifestaciones artísticas antiguas y medievales.</li> <li>Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal.</li> <li>Realiza y reconoce los elementos compositivos de las artes plásticas, haciendo un uso apropiado de estos conceptos en la elaboración de trípticos y en diferente tipo de representaciones artísticas</li> <li>Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase.</li> <li>Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Decoración de la Bitácora,</li> <li>Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas y Medievales</li> <li>Elementos de la composición. <ul style="list-style-type: none"> <li>Método aleatorio de composición</li> </ul> </li> <li>El tríptico</li> <li>La apreciación artística y la lectura visual</li> </ol>

**AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS  
Y ACTIVIDADES DE APOYO**

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

