



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	9°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Comprende la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea, elaborando correctamente caligrafías y letras creativas de acuerdo a parámetros establecidos, creando y disfrutando del quehacer artístico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval, Renacentistas, Manieristas, Barrocas y el Rococó; los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 2. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 3. Elabora adecuadamente y según esquemas establecidos letras técnicas y gótica; y además reconoce y valora la historia de la caligrafía. 4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales, Renacentistas, Manieristas, Barroca y el Rococó. 3. Tipografía y escritura <ul style="list-style-type: none"> • Letras técnicas • Historia y práctica de la caligrafía. 4. Elaboración de plumas. 5. Letras Góticas.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	9°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Comprende la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea, elaborando correctamente caligrafías y letras creativas de acuerdo a parámetros establecidos, creando y disfrutando del quehacer artístico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval, Renacentistas, Manieristas, Barrocas y el Rococó; los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 2. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 3. Elabora adecuadamente y según esquemas establecidos letras técnicas y gótica; y además reconoce y valora la historia de la caligrafía. 4. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 5. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales, Renacentistas, Manieristas, Barroca y el Rococó. 3. Tipografía y escritura <ul style="list-style-type: none"> • Letras técnicas • Historia y práctica de la caligrafía. 4. Elaboración de plumas. 5. Letras Góticas.

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		