



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	Educación Artística	10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Investiga, analiza y debate los sucesos que dieron origen al arte contemporáneo como forma de interpretación del mundo que le rodea, realizado producciones artísticas que expresan sus sentimientos y emociones a partir de diferentes técnicas artísticas contemporáneas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval y Moderno. 2. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 3. Construye de argumentos en torno a la pregunta ¿Qué es el arte? y su relación con los principios estéticos sobre la BELLEZA, permitiendo comprender los nuevos sistemas de interpretación del arte a partir de la invención de la fotografía y la idea de la muerte del arte que da origen al arte contemporáneo. 4. Realización oportuna, ordenada y limpia de las diferentes actividades de clase. 5. Se relaciona con los otros y las cosas, movido por sus gustos, confiada y sin temor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales y Modernas 3. Los géneros artísticos, el paisaje, el mitológico, el histórico, la naturaleza muerta. 4. Invención de la fotografía 5. La muerte del arte, Qué es el arte y debates conceptuales. La muerte del arte Fotografía intervenida

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	Educación Artística	10°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Investiga, analiza y debate los sucesos que dieron origen al arte contemporáneo como forma de interpretación del mundo que le rodea, realizado producciones artísticas que expresan sus sentimientos y emociones a partir de diferentes técnicas artísticas contemporáneas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las principales características del arte antiguo, medieval y Moderno. 2. Realiza correcta y creativamente, según las pautas dadas en clase la decoración y organización de la bitácora personal. 3. Construye de argumentos en torno a la pregunta ¿Qué es el arte? y su relación con los principios estéticos sobre la BELLEZA, permitiendo comprender los nuevos sistemas de interpretación del arte a partir de la invención de la fotografía y la idea de la muerte del arte que da origen al arte contemporáneo. 4. Realización oportuna, ordenada y limpia de las diferentes actividades de clase. 5. Se relaciona con los otros y las cosas, movido por sus gustos, confiada y sin temor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decoración de la Bitácora. 2. Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas, Medievales y Modernas 3. Los géneros artísticos, el paisaje, el mitológico, el histórico, la naturaleza muerta. 4. Invención de la fotografía 6. La muerte del arte, Qué es el arte y debates conceptuales. La muerte del arte Fotografía intervenida

AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		