

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE					
	DOCENTE: EMIRO MENA PALACIOS					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	APRENDIZAJE	7º	2	Mar-Abr 2026	5 SEMANAS

INDICADOR DE DESEMPEÑO
Reconoce la importancia del folclor, danzando coordinadamente el ritmo establecido, con el objetivo de contribuir positivamente a su desarrollo integral.

Introducción

Colombia es un país lleno de diversidad cultural y musical. Sus bailes típicos reflejan la historia, la mezcla de culturas y la alegría de su gente. Conocerlos y practicarlos fortalece nuestra identidad cultural y el sentido de pertenencia



Conceptos clave

- a) Danza folclórica :** Es la expresión artística del pueblo a través del baile, que representa tradiciones, costumbres y sentimientos colectivos.
- b) Ritmo :** Es la combinación regular de sonidos y silencios en la música. En el baile, es el patrón que marca los pasos.
- c) Coreografía:** Es la secuencia organizada de pasos, movimientos y figuras que se realizan al bailar.
- d) Traje típico :** Es la vestimenta tradicional que acompaña a cada baile, representando la cultura y región.
- e) Expresión corporal:** Es la forma en la que el cuerpo transmite emociones, ideas y sentimientos durante el baile.

3. Bailes típicos colombianos más importantes

a) Cumbia (Costa Caribe)

Origen: Fusión de culturas indígenas, africanas y españolas.

Ritmo: Lento y elegante.

Pasos: Movimiento suave de caderas y desplazamientos circulares.

Vestuario: Mujeres con faldas largas y coloridas; hombres con pantalón blanco y camisa.



b) Mapalé (Costa Caribe)

Origen: De raíces africanas.

Ritmo: Rápido, fuerte y energético.

Pasos: Movimientos ágiles de piernas y brazos.

Vestuario: Colores vivos y vestimenta ligera.



c) Bambuco (Zona Andina)

Origen: Mestizaje indígena y español.

Ritmo: Romántico y alegre.

Pasos: Movimientos elegantes, zapateos y desplazamientos cortos.

Vestuario: Mujeres con faldas amplias y blusas con encaje; hombres con ruana y sombrero.

d) Joropo (Llanos Orientales)

Origen: De las tradiciones campesinas llaneras.

Ritmo: Alegre y dinámico.

Pasos: Zapateo, giros y movimientos sincronizados.

Vestuario: Mujeres con vestidos de flores y hombres con sombrero llanero.



Actividad evaluativa

Nombre de la actividad: *“Colombia baila en mi colegio”*

Instrucciones:

- En grupos de 4 estudiantes, seleccionen un baile típico colombiano.
- Investiga su historia, vestimenta y pasos principales.
- Preparar una coreografía sencilla (1-2 minutos) para presentar frente al grupo.
- Utilizar trajes o elementos representativos (pueden ser elaborados en casa).

Criterios de evaluación:

Criterio	Valor
Investigación y presentación oral	25 %
Dominio de los pasos y ritmo	25 %
Expresión corporal y actitud	20 %
Trabajo en equipo	15 %
Creatividad en vestuario y recursos	15 %

¿De qué manera los bailes típicos fortalecen nuestra identidad como colombianos?

(Escribir una respuesta breve de 5 renglones).

"Los bailes típicos colombianos son el lenguaje del alma de nuestro pueblo, donde cada paso celebra la historia, la diversidad y la alegría de ser colombianos."