


INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN						
						
ÁREA / ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR						
DOCENTE: FERNEY ALONSO RODRÍGUEZ ZAPATA						
PERIODO	TIPO DE GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN	
1	APRENDIZAJE	10º		MARZO	2 HORAS	
INDICADOR DE DESEMPEÑO						
Reconocimiento de la experiencia religiosa y el sentido de la vida en el ser humano						

Experiencia religiosa y búsqueda del sentido de la vida.

1. Actividad de conocimientos previos: A partir de tu reflexión, trata de responder de forma corta las siguientes preguntas ¿Por qué crees que el ser humano se pregunta por el sentido de su vida? ¿Has experimentado alguna vez una situación que te haya llevado a preguntarte por el sentido de la existencia? ¿Crees que la religión puede ayudar a las personas a encontrar sentido en la vida? Explica.

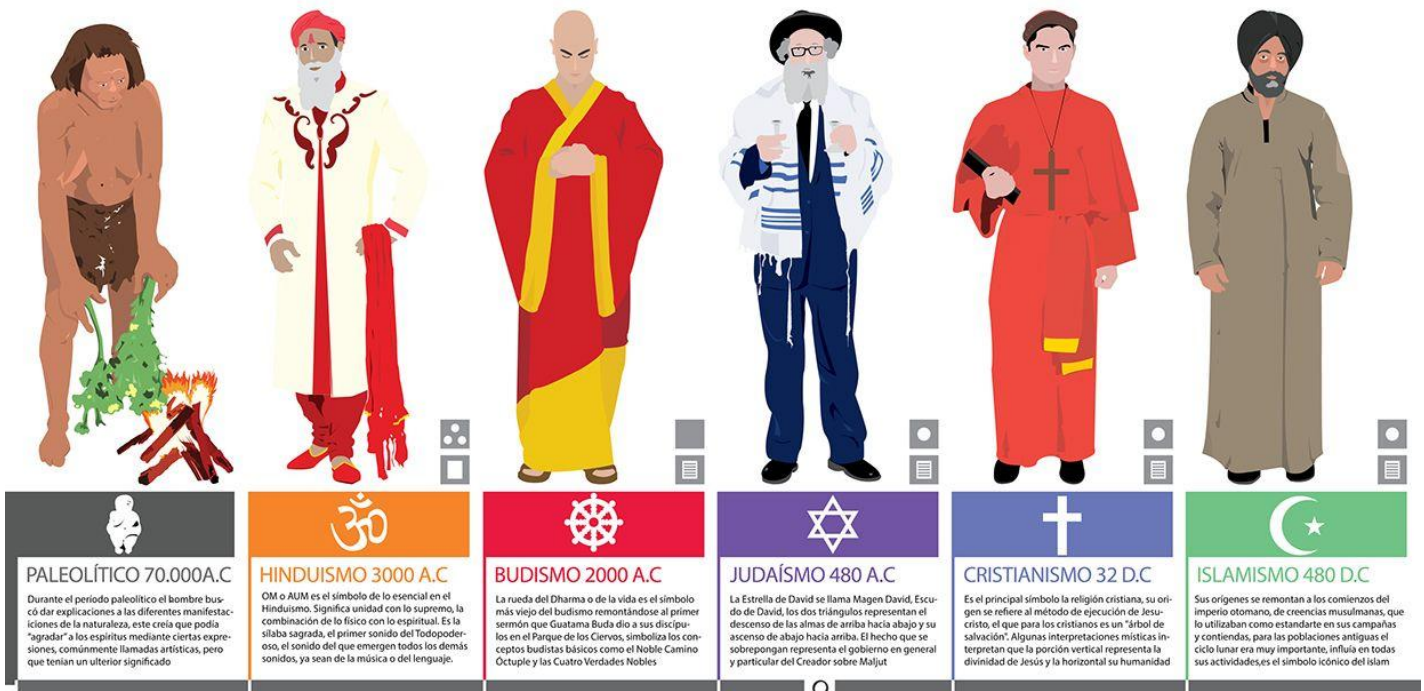
2. Profundización:







ORÍGENES RELIGIOSOS

UNA CREENCIA HEREDADA

Desde que la conciencia del hombre comenzó a interactuar con los diferentes fenómenos de la naturaleza, este se dedicó a buscar respuestas a las interrogantes que más le afectaban en su vida cotidiana, las interrogantes fueron cambiando en conjunto con el ambiente, las necesidades de alimento y refugio fueran satisfechas, lo que permitió al hombre hacerse preguntas acerca de su razón de ser

PORCENTAJE DE CREYENTES EN EL MUNDO

 <p>PALEOLÍTICO 70.000A.C</p> <p>Durante el período paleolítico el hombre buscó dar explicaciones a las diferentes manifestaciones de la naturaleza, este creía que podía "agradar" a los espíritus mediante ciertas expresiones, comúnmente llamadas artísticas, pero que tenían un ulterior significado</p>	 <p>HINDUISMO 3000 A.C</p> <p>OM o AUM es el símbolo de lo esencial en el Hinduismo. Significa unidad con lo supremo, la combinación de lo físico con lo espiritual. Es la sílaba sagrada, el primer sonido del Todopoderoso, el sonido del que emergen todos los demás sonidos, ya sean de la música o del lenguaje.</p>	 <p>BUDISMO 2000 A.C</p> <p>La rueda del Dharma o de la vida es el símbolo más viejo del budismo remontándose al primer sermón que Guatama Buda dio a sus discípulos en el Parque de los Ciervos, simboliza los conceptos budistas básicos como el Noble Camino Óctuple y las Cuatro Verdades Nobles</p>	 <p>JUDAÍSMO 480 A.C</p> <p>La Estrella de David se llama Magen David. Escudo de David, los dos triángulos representan el descenso de las almas de arriba hacia abajo y su ascenso de abajo hacia arriba. El hecho que se sobrepongan representa el gobierno en general y particular del Creador sobre Majut</p>	 <p>CRISTIANISMO 32 D.C</p> <p>Es el principal símbolo la religión cristiana, su origen se refiere al método de ejecución de Jesucristo, el que para los cristianos es un "árbol de salvación". Algunas interpretaciones místicas interpretan que la porción vertical representa la divinidad de Jesús y la horizontal su humanidad</p>	 <p>ISLAMISMO 480 D.C</p> <p>Sus orígenes se remontan a los comienzos del imperio otomano, de creencias musulmanas, que lo utilizaban como estandarte en sus campañas y contiendas, para las poblaciones antiguas el ciclo lunar era muy importante, influye en todas sus actividades, es el símbolo icónico del Islam</p>
---	---	--	---	---	--

CLASIFICACIÓN

POR REVELACIÓN

REVELADA NO REVELADA

POR CONCEPCIÓN TEOLÓGICA

NO TEÍSTA MONOTEÍSTA POLITEÍSTA

Autor: Andrés Hernández

A lo largo de la historia, muchas culturas han respondido a la búsqueda de sentido mediante la **experiencia religiosa**. Esta experiencia puede entenderse como la vivencia mediante la cual el ser humano percibe o reconoce la presencia de una realidad trascendente, es decir, una realidad que supera el ámbito puramente material o inmediato.

La experiencia religiosa no se reduce únicamente a la pertenencia a una religión institucional. En un sentido más amplio, puede manifestarse como:

- la intuición de lo sagrado
- la búsqueda de lo absoluto
- la apertura a lo trascendente
- la pregunta por el origen y el destino de la vida

Desde la perspectiva de la **fenomenología de la religión**, la experiencia religiosa constituye una forma particular de interpretar la realidad. No se trata simplemente de una emoción o de una creencia aislada, sino de una manera de comprender el mundo y la existencia humana.

El historiador de las religiones **Mircea Eliade** señaló que el ser humano ha distinguido tradicionalmente entre dos dimensiones de la realidad: **lo sagrado y lo profano**.

- **Lo profano** corresponde al ámbito cotidiano de la vida ordinaria.
- **Lo sagrado** representa una realidad que otorga sentido, orientación y profundidad a la existencia.

Para Eliade, la experiencia de lo sagrado permite al ser humano comprender su lugar en el mundo y organizar su vida en torno a valores y significados trascendentes.

Interpretaciones filosóficas de la experiencia religiosa

A lo largo de la historia de la filosofía, la experiencia religiosa ha sido interpretada de diversas maneras. Algunas corrientes la consideran una dimensión fundamental del ser humano, mientras que otras la analizan desde una perspectiva crítica.

Perspectiva fenomenológica: lo sagrado como experiencia fundamental

Desde la fenomenología de la religión, la experiencia religiosa se estudia como un fenómeno humano universal. Autores como Mircea Eliade sostienen que en todas las culturas el ser humano ha experimentado de alguna forma la presencia de lo sagrado.

Esta experiencia se manifiesta a través de:

- símbolos religiosos
- mitos
- rituales
- lugares sagrados
- prácticas espirituales

Estos elementos permiten expresar la relación entre el ser humano y aquello que considera trascendente.

Desde esta perspectiva, la religión no puede reducirse únicamente a una creencia intelectual, sino que constituye una **experiencia existencial profunda** que orienta la vida de las personas.

Problema filosófico:

¿La experiencia religiosa es una realidad objetiva o una construcción cultural del ser humano?

Perspectiva existencial: la búsqueda de sentido

En la filosofía existencial, la pregunta por el sentido de la vida ocupa un lugar central. Pensadores como Viktor Frankl sostienen que el ser humano no puede vivir plenamente sin encontrar un significado que dé coherencia a su existencia.

Según Frankl, la vida puede adquirir sentido a través de tres caminos principales:

1. **La realización de valores y proyectos.**
2. **El encuentro con otras personas y el amor.**
3. **La actitud que adoptamos frente al sufrimiento inevitable.**

En este contexto, la experiencia religiosa puede convertirse en una fuente profunda de sentido, ya que permite interpretar la existencia humana dentro de un horizonte trascendente.

Problema filosófico:

¿Puede el ser humano encontrar un sentido pleno a la vida sin recurrir a una dimensión trascendente?

Perspectiva crítica: la religión como creación humana

Algunos filósofos han cuestionado la religión como fundamento del sentido de la vida. Entre ellos destaca **Friedrich Nietzsche**, quien afirmó que el ser humano debe asumir la responsabilidad de crear sus propios valores.

Nietzsche criticó las religiones cuando estas se convierten en sistemas que limitan la libertad humana o impiden el desarrollo pleno de la persona.

Desde esta perspectiva, el sentido de la vida no proviene de una realidad trascendente, sino de la **capacidad del ser humano para crear valores y afirmar su propia existencia.**

Problema filosófico:

Si el ser humano crea sus propios valores, ¿cómo evitar que todo se vuelva relativo o arbitrario?

Perspectiva cristiana: la experiencia religiosa como encuentro con Dios

Desde la tradición cristiana, la experiencia religiosa se entiende como un **encuentro personal con Dios** que transforma la vida humana.

En esta perspectiva, el ser humano es considerado un ser abierto a la trascendencia y llamado a una relación con Dios que da sentido a su existencia.

La experiencia religiosa cristiana se expresa en:

- la fe
- la oración
- la vida moral
- el amor al prójimo
- el compromiso con la justicia

De acuerdo con esta visión, el sentido último de la vida humana se encuentra en la relación con Dios y en la realización de valores como el amor, la solidaridad y la esperanza.

Perspectiva hermenéutica: la interpretación del sentido (Paul Ricoeur)

El filósofo francés **Paul Ricoeur** sostuvo que el ser humano comprende su vida a través de **símbolos, relatos y narraciones**. Para Ricoeur, la experiencia religiosa se expresa especialmente mediante **símbolos y textos sagrados**, los cuales no deben entenderse únicamente de forma literal, sino como formas de interpretar la existencia.

Según Ricoeur, los símbolos religiosos poseen una gran profundidad porque permiten expresar realidades que no pueden describirse de manera directa. Por ejemplo, conceptos como salvación, pecado, gracia o redención contienen significados que remiten a experiencias humanas fundamentales.

Desde esta perspectiva, la religión ofrece **relatos que ayudan al ser humano a comprender su vida, su sufrimiento y su esperanza**. La experiencia religiosa, por tanto, se relaciona con la capacidad humana de **interpretar el mundo y otorgar significado a la existencia**.

Problema filosófico:

¿Los símbolos religiosos revelan una verdad sobre la existencia humana o son solamente construcciones culturales?

Perspectiva intercultural y dialogal (Raimon Panikkar)

El filósofo y teólogo **Raimon Panikkar** propuso una comprensión de la experiencia religiosa basada en el **diálogo entre culturas y religiones**.

Panikkar sostuvo que el ser humano posee una dimensión espiritual que lo abre a la trascendencia, pero que esta experiencia puede expresarse de formas diversas según las tradiciones religiosas.

Para Panikkar, ninguna religión posee por sí sola toda la verdad sobre el misterio de la existencia. Por ello, el diálogo entre religiones permite enriquecer la comprensión del ser humano y del sentido de la vida.

Uno de sus conceptos más importantes es el de **“experiencia cosmoteándrica”**, según el cual la realidad está formada por tres dimensiones inseparables:

- el **cosmos** (la naturaleza)
- el **ser humano**
- lo **divino**

Desde esta perspectiva, la experiencia religiosa permite descubrir la profunda relación entre estas tres dimensiones de la realidad.

3. Actividades (análisis y aplicación de conocimientos)

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Por qué se afirma que el ser humano es un “buscador de sentido”?

¿Cómo define Viktor Frankl la búsqueda de sentido?

¿Qué significa la distinción entre lo sagrado y lo profano según Eliade?

¿Qué crítica plantea Nietzsche frente a la religión?

¿Cómo entiende la tradición cristiana la experiencia religiosa?

¿Por qué la experiencia religiosa puede influir en la forma de vivir?

¿Qué relación existe entre religión y valores morales?

¿Es posible encontrar sentido a la vida sin religión? Argumenta.

¿Qué papel cumple la libertad en la construcción del sentido de la vida?

¿Por qué el sufrimiento lleva muchas veces a las personas a preguntarse por el sentido de la vida?

Análisis de casos (selección múltiple)

Un estudiante afirma que la religión ayuda a muchas personas a comprender su lugar en el mundo y a orientar su vida hacia valores como la solidaridad.

Esta afirmación se relaciona principalmente con:

- A. La dimensión social de la religión.
- B. La función de la experiencia religiosa como fuente de sentido.
- C. El rechazo de la religión.
- D. El relativismo moral.

Una persona afirma que ha encontrado sentido a su vida ayudando a otros, incluso en medio de dificultades.

Esta idea se relaciona con el pensamiento de:

- A. Nietzsche.
- B. Viktor Frankl.
- C. Epicuro.
- D. Hobbes.

Cuando Mircea Eliade habla de la manifestación de lo sagrado, se refiere a:

- A. Una experiencia exclusivamente psicológica.
- B. La presencia de lo trascendente en la realidad.
- C. Un fenómeno político.
- D. Una tradición cultural sin significado.

Una persona afirma que cada individuo debe crear sus propios valores sin depender de creencias religiosas.

Esta idea se relaciona con:

- A. Aristóteles.
- B. Tomás de Aquino.
- C. Nietzsche.
- D. San Agustín.

Cuando una persona expresa su fe ayudando a los demás y buscando la justicia social, está manifestando:

- A. La dimensión ética de la experiencia religiosa.
- B. El relativismo moral.
- C. El individualismo radical.
- D. El escepticismo religioso.

Un joven afirma que la religión no solo consiste en creer, sino también en vivir de acuerdo con ciertos valores.

Esta idea indica que:

- A. La religión es únicamente ritual.
- B. La religión implica compromiso ético.
- C. La religión no influye en la vida.
- D. La religión es irrelevante.

Cuando una persona distingue entre lo sagrado y lo profano está utilizando una idea desarrollada por:

- A. Nietzsche.
- B. Mircea Eliade.
- C. Karl Marx.
- D. Epicuro.

Una persona afirma que incluso en medio del sufrimiento la vida puede tener sentido.

Esta idea se acerca a la propuesta de:

- A. Viktor Frankl.
- B. Nietzsche.

- C. Aristóteles.
- D. Hobbes.

Cuando una religión propone valores como la justicia, el amor y la solidaridad, está buscando:

- A. La división social.
- B. Orientar la vida humana hacia el bien.
- C. El control político.
- D. El relativismo moral.

La búsqueda del sentido de la vida puede considerarse una característica propia del ser humano porque:

- A. Solo depende de la cultura.
- B. Forma parte de la reflexión sobre la existencia.
- C. Es una actividad exclusivamente religiosa.
- D. Es una tradición histórica.

“La experiencia religiosa se expresa especialmente mediante símbolos y textos sagrados, los cuales no deben entenderse únicamente de forma literal, sino como formas de interpretar la existencia”.

Bibliografía

- Aristóteles. (2001). *Ética a Nicómaco* (J. Pallí Bonet, Trad.). Gredos.
- Eliade, M. (2012). *Lo sagrado y lo profano*. Paidós.
- Frankl, V. E. (2015). *El hombre en busca de sentido*. Herder. (Obra original publicada en 1946).
- Nietzsche, F. (2003). *Así habló Zaratustra*. Alianza Editorial.
- Panikkar, R. (2005). *El silencio de Dios: La respuesta del Buda*. Siruela.
- Ricoeur, P. (2003). *Finitud y culpabilidad*. Trotta.
- Ricoeur, P. (2006). *El conflicto de las interpretaciones*. Fondo de Cultura Económica.
- Tomás de Aquino. (2001). *Suma Teológica* (Vol. II). Biblioteca de Autores Cristianos.