

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: English					
	DOCENTE: Diana M Gaviria Osorio					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	3	Explicativa/académica	10º	3	Aug th	14 Semanas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
- Comprende mejor lo que dice el hablante mediante el lenguaje corporal y gestual.
- Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos, con el fin de comprender las ideas principales y específicas.

Momento de exploración

En este tercer modulo presencial perteneciente al **tercer** periodo del año lectivo 2026, se busca generar y fortalecer en los estudiantes los conocimientos y habilidades que posibiliten aprender y aplicar estructuras gramaticales tales como el used to, los condicionales 0 y el get, además aplicar la lectura comprensiva en textos sencillos, las estudiantes también incluirán en su aprendizaje la elaboración y presentación del Proyecto de aula usando la aplicación de canva Canva.com “**Alive T.V SHOW**” A través de la presentación personalizada del proyecto se busca que la estudiante logre hacerse entender en otra lengua “hablar sin pena” y así cree nuevas habilidades, en la elaboración y presentación de esta estrategia de aprendizaje las estudiantes usaran tiempos verbales simples ,el pasado simple, el futuro simple, progresivo, present perfect y el uso de algunos verbos modales

además esta estrategia le servirá para dar a conocer una cultura alrededor del mundo de una manera muy puntual ; a través del uso del lenguaje se propone que las estudiantes puedan tener una lectura comprensiva lográndose así la comunicación efectiva desde el habla, la escucha, la escritura y la lectura.

Las estudiantes tendrán las competencias teóricas y prácticas necesarias para comunicarse desde el contexto, desde lo real. Para ello, en la clase también se utilizará la plataforma AB y se elaboraran talleres prácticos que les permita mejorar las 4 habilidades básicas en la adquisición del i

ESTRUCTURACION:

New Vocabulary.

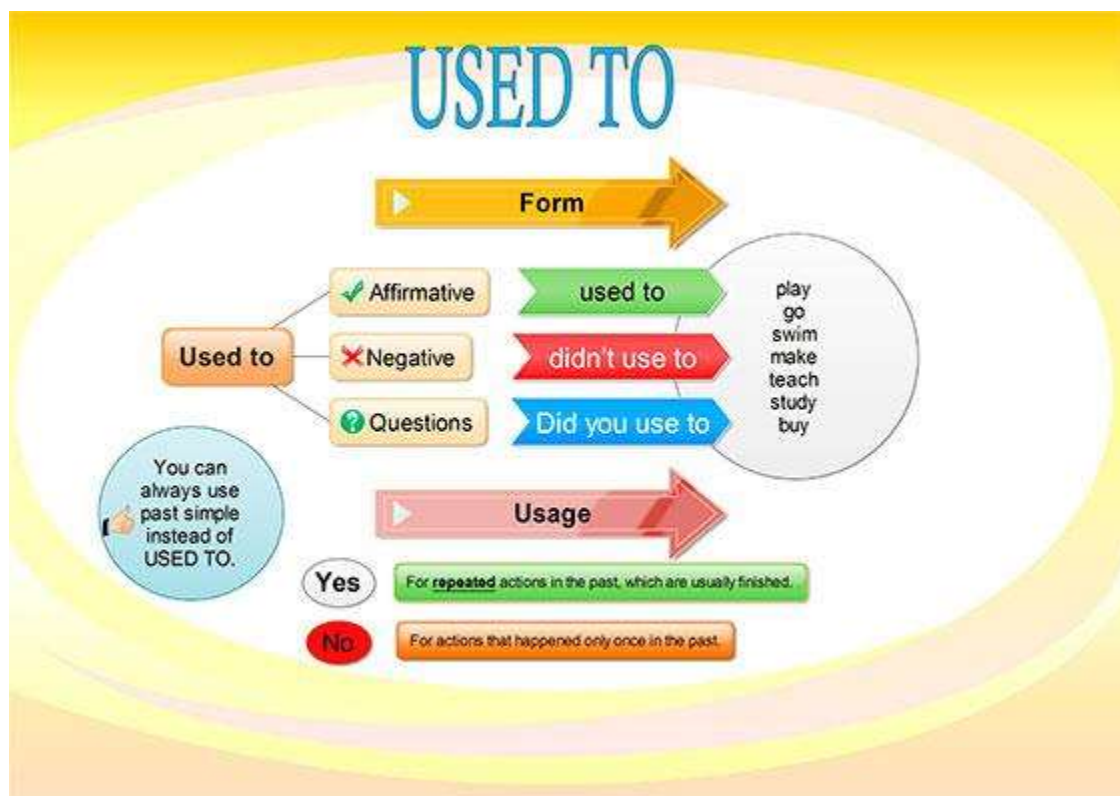
Wicked, punish, vizier, cure, convince, request, pity, spare, ashamed, definitely.

Objetivos de aprendizaje

1. Utiliza estrategias para la comprensión de los temas usando diferentes herramientas que nos llevará a tener un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula..
2. Aprovecha la plataforma AB para el desarrollo de las cuatro habilidades básicas (Listening, Speaking, Reading and Writing).
3. Presenta el proyecto de aula con calidad y a tiempo **"The best alive T.V SHOW"**
4. Prepara los quizz de los verbos regulares e irregulares además la evaluación programada sobre los temas vistos.
6. Aplica de manera consciente las diferentes estructuras y vocabulario visto en clase y en la plataforma AB

TEMA

- Music.
- Musical instruments.
- Used to.
- How to use to get.





EVALUACION

Para lograr un seguimiento personalizado al proceso de aprendizaje de cada estudiante, se utilizan diferentes estrategias donde la escritura, lectura, escucha y habla en inglés serán evidenciados a través de talleres teórico-prácticos, además en el uso de la plataforma Voxy.

Se harán tres tipos de evaluación: procedimental, actitudinal y conceptual. El docente será quien genere los mecanismos para cada una de estas formas de evaluación permitiendo la autoevaluación, la coevaluación.

Los talleres, entregables virtuales y la prueba programada de periodo serán también parte del proceso de evaluación.

La estudiantes realizarán 5000XP que serán revisados la semana 9 del periodo y les dará dos notas en el seguimiento del 75%

Workshop 1

Please write a creative story about your childhood, pay attention to the previous (which you can find on the guide) story and use the structure "used to" and "be + used to" for writing it.

Elabórala en canva.com y crea un poster muy hermoso y creativo, personalízalo usando tu foto de niña, recuerda, solo estará personalizado si usas tu foto.

Workshop 2

Room Project

Fecha de entrega: SEMANA DE SEP 13 de Septiembre.

“A sport Journalist” Interviewing an athlete or famous character.

In a team of three people, one of you are going to be a famous Character, the other two are going to be interviewers.

Example of some questions there:

A reporter is interviewing a famous actor, athlete or celebrity in the news studio.

Reporter:

We would like to express our sincere gratitude for letting us interview you today and for giving us a bit of your time despite your busy schedule.

Actor:

It's my pleasure to be here with you today.

Reporter:

Could you tell us about your daily routine whenever you don't have any interviews and photo or movie shoots?

Actor:

Sure. Like most people, I usually get up early, around 6 or 7 in the morning. Then, I go for a jog. After that, my wife and I have breakfast, which she prepares. My wife is a good cook, I must say; but I usually have a busy work schedule, so we don't eat together as often as I would like. That simple daily routine seldom occurs.

Reporter:

What has been keeping you busy these days?

Actor:

Well, I have been cast in a new movie, so I have to be on-set almost every day. I also often have photo shoots for the new brand I am currently endorsing. I also need to attend events to promote the new movie, and of course, TV appearances are very important.

Reporter:

Oh, I see. That sounds really hectic. I wonder how your wife feels about your schedule. You must have very limited time with each other.

Actor:

My wife is very understanding and supportive, so I am very thankful for that.

Reporter:

Wow. That is so sweet of her.

You are going to try to do a very funny interview.

«Start wide, expand further, and never look back».