

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2026		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Reconoce y analiza la historia del arte como referente universal para la comprensión del mundo que le rodea y es capaz de aplicar en sus proyectos artísticos el manejo básico de la animación manual.	1. Identifica las principales características del arte Renacentista, Manierista y Barroco, los artistas más relevantes y sus grandes obras maestras. 2. Identificación de los principios básicos de la perspectiva paralela para la construcción de proyecciones de sólidos simples y arquitectónicas en perspectiva paralela, de acuerdo a las normas estudiadas en clase. 3. Identificación de los principios básicos de la perspectiva paralela para la construcción de proyecciones de sólidos simples y arquitectónicas en perspectiva paralela, de acuerdo a las normas estudiadas en clase. 4. Manipulación adecuada de escuadras y lápices, evidenciando el manejo adecuado de los implementos de dibujo de una manera limpia y ordenada. Aplica correctamente el dibujo esquemático de la figura humana para la representación de posturas corporales que le sean útiles a la hora de realizar animaciones manuales. 5. Realización de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 6. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.		- El arte Renacentista - El arte Manierista - El arte Barroco - Manejo de Herramientas, lápices y escuadras. - Introducción a la perspectiva paralela - Perspectiva Paralela (Cubos) - Perspectiva paralela (Espacios) - TRABAJO FINAL:
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Mapa Conceptual Renacimiento		
	Mapa Conceptual Manierismo		
	Mapa Conceptual Barroco		
	Diagnostico corredor		
	Cuadrícula Bolitas		
	Cuadrícula Diagonales		
	Cubo		
	Ele		
	Cruz		
	Ese		
	Esvástica		
	Salón		
	Corredor		
	Guía Barroco (Meninas)		
	Corrección Evaluación Programada		
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			