

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2026		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	7°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Aplica en proyectos artísticos el manejo de conceptos básicos las armonías cromáticas en la elaboración de sus trabajos de clase y reconoce las principales características del arte de la Antigua Roma como de la historieta	1. Identifica principios y características propias de las manifestaciones artísticas de la Antigua Grecia y la Antigua Roma 2. Comprensión y diferenciación de la teoría del color aditiva y sustractiva por medio de consultas, explicaciones y trabajos de clase. 3. Identifica las bases conceptuales de la psicología del color, realizando composiciones artísticas a partir del estado anímico inspiradas en el Fauvismo francés. 4. Aplicación adecuada de las gamas cromáticas Naranjas, Verdes y Moradas, que le permiten aclarar el color por medio de agua y oscurecerlo, escogiendo adecuadamente la cantidad mínima de los colores complementarios. 5. Aplica adecuadamente las armonías cromáticas que le permiten expresar correctamente las ideas por medio de la escogencia adecuada de los colores y la implementación de la mancha en sus trabajos de clase. 6. Realiza de forma oportuna, ordenada y limpia las diferentes actividades de clase. 7. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente, reconociendo los aciertos de sus propias producciones en contraste con el de sus compañeras.		- Las manifestaciones artísticas de la antigua Grecia y la antigua Roma - Teoría del color Aditiva y Sustractiva - Colores primarios - Colores secundarios - Colores intermedios - El círculo cromático - Colores complementarios - Colores cálidos y fríos - Gamas cromáticas - Las armonías cromáticas - La mancha - La psicología del Color y el Fauvismo TRABAJO FINAL:
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Mapa Conceptual Antigua Grecia		
	Mapa Conceptual Roma		
	Circulo Cromático		
	Colores complementarios (Pollito)		
	Ejercicio Mancha		
	Guía Los Colores		
	Gama Verdes		
	Gama Naranjas		
	Gama Morados		
	Armonía Análogos		
	Armonía Equidistante		
	Armonía Complementarios Divididos		
	Armonía Choque		
	Armonía Dobles Complementarios		
	Armonía Contraste		
	Corrección de la Evaluación		
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			