

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2026		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	11°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Emplea su cuerpo como una extensión del espacio plástico, que le permite expresarse por medio de performance, el happening y la Instalación.	1. Identificación de las principales características de las tendencias artísticas como el Land Art, Arte Povera, Ready Made, el Arte Conceptual, el Arte Minimal Body Art, el Performance, el Happening, el Fluxus y la Instalación. 2. Identificación de las bases del dibujo del Retrato, expresando sentimientos por medio de técnicas de dibujo como la del mamarracho y el garabato. 3. Elaboración de posturas corporales de acuerdo al estudio de la anatomía humana y a partir de guías y cánones universales de la figura humana. 4. Comunicación por medio del cuerpo propuestas plásticas personales alrededor de proyectos de investigación artística. 5.Realización y aplicación de las técnicas artísticas en sus trabajos de clase, por medio del disfrute y el compartir en el proceso de enseñanza del dibujo corporal con los niños de preescolar. 6. Realiza de forma oportuna, ordenada y Realización oportuna, ordenada y limpia de las diferentes actividades de clase.		- El Land Art, Arte Povera y el Ready Made.. - El Arte Minimal y el Arte Conceptual. - El performance, happening y el Fluxus - La instalación - El retrato y el autorretrato. - El garabato y el mamarracho. - Compartiendo las bases del dibujo anatómico con las niñas de preescolar
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	cualitativa
	Mapa conceptual Land Art, Ready Made y Arte Povera		
	Mapa conceptual Performance, Happening y Fluxus		
	5 Posturas Proporcionadas y anatómicamente correctas		
	Posturas en Clase		
	Dibujo postura de clase		
	Trabajo niñas de preescolar		
	Garabato		
	Mamarracho		
	Retrato compañera anatómico		
	Proyecto escultórico		
	Proyecto Corporal		
	Corrección Evaluación Programada		
	Evaluación programada: Temas conducta de entrada y contenidos vistos hasta la fecha		
AUTOEVALUACIÓN			
DEFINITIVA DEL PERIODO			
DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:			