

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA					
	ÁREA/ASIGNATURA		SOCIALES			
	DOCENTE:		Natalia Salazar Cardona			
	PERIODO	TIPO GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	3	Aprendizaje	6º	2	Septiembre	4 HORAS

INDICADOR DE DESEMPEÑO

- ✓ Reconoce la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas determinando aspectos en común y diferencias que se presentaron entre ellas

CULTURAS INDÍGENAS PREHISPÁNICAS

❖ **Momento de exploración**

Las culturas precolombinas son aquellas culturas o pueblos que habitaban nuestra América antes de la llegada de Cristóbal Colón a América, el 12 de octubre de 1492. Las tres grandes culturas que vivían y tenían su vida en América antes de la llegada de Cristóbal Colón eran los Mayas, los Aztecas y los Incas. El término “culturas precolombinas” se utiliza para designar desde los primeros primates que habitaron América hasta la llegada del conquistador Cristóbal Colón. Sin embargo, suele utilizarse especialmente para referirse a la cultura maya, azteca o inca. La historia de esas 3 grandes culturas es nuestra porque compartimos el mismo territorio. Solo que ellos lo habitaron muchos años atrás, por lo que sus leyendas, tradiciones, y artesanía siguen vigente hasta el día de hoy.



MAYAS

AZTECAS

INCAS

Ubicación Civilizaciones de América

MAYAS	AZTECAS	INCAS
Abarcaron el sur del actual México, Guatemala y Honduras.	Poblaron todo el valle de México	Los incas ocupaban el territorio actual de Perú, Ecuador, y parte de Bolivia

❖ **Momento de estructuración****¿QUÉ MÉTODOS AGRÍCOLAS UTILIZABAN LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS PARA SU SUBSISTENCIA?**

AZTECAS: UBICADOS SOBRE UN LAGO	MAYAS : UBICADOS EN UNA PENÍNSULA TROPICAL	INCAS: UBICADOS EN LA CORDILLERA DE LOS ANDES
		
Ver video https://www.youtube.com/watch?v=doucGts5zyU Una chinampa son islotes artificiales. Es un método de cultivo que se utilizaba por los mexicas para ampliar el territorio en lagos y lagunas del Valle de México. Es un sistema artificial de cultivo, construido en zonas donde el agua es el principal recurso natural presente en el medio. Se construyen con el fin de cultivar plantas, verduras y hortalizas para el autoconsumo y mercado local.	Ver video https://www.youtube.com/watch?v=ysOfqO0f6L8 La tala y quema o roza y quema consiste en la deforestación de un pedazo de tierra donde se queman los árboles, arbustos y hierbas que la habitan, con el objetivo de convertirlo en un campo de cultivo. Las cenizas restantes se esparcían y se utilizaban como fertilizante.	Ver video https://www.youtube.com/watch?v=ttBe63uANA0 Los andenes son terrazas agrícolas artificiales que sirven para obtener tierra útil para la siembra en las laderas andinas. Permitían aprovechar mejor el agua, tanto en lluvia como en regadío, haciéndola circular a través de los canales. Los andenes no sólo servían para el cultivo del maíz, sino para el cultivo de diferentes productos agrícolas.

CULTURAS	AZTECA	MAYA	CHIBCHA	INCA
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	Meseta de Anáhuac (valle de México -lago Texcoco)	Estados de Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas (México), república de Guatemala y oeste de Honduras	Rama oriental de los Andes y el río Magdalena (asiento principal: meseta de Bogotá).	Perú y Ecuador hacia el norte, y Chile, Argentina y Bolivia, hacia el sur
ECONOMÍA	Agricultura. Tenían industria textil con algodón y plumas de pájaros.	Agricultura. Se destacaron por su sistema de numeración, así como la astronomía	Agricultura, caza de animales silvestres, pesca y minería.	Agricultura, mediante técnicas de terraza de cultivo y canales subterráneos de riego.
ALIMENTOS	Maíz, chiles, frijoles, frutas, cacao, carnes	Maíz, frijol, calabaza y chile, aguacate.	Maíz, papá, pescado, carne de animales silvestres.	Papá, maíz, carne de llama y alpaca.
RELIGIÓN	Politeístas, es decir que les rendían servicio y adoración a varios dioses. Dios principal: Quetzalcóatl	Eran politeístas. Dios principal: Kukulcán. Practicaban sacrificios humanos a sus dioses.	Politeístas. Dios principal: Chiminigagua; le seguía Bochica.	Politeístas. Dios principal: Viracocha
ARQUITECTURA	Diseños geométricos y líneas amplias, pirámides, plataformas decoradas con calaveras y templos hechos de piedra	Grandes templos como el templo de Kukulcán, elaborados con piedras, muy bien talladas.	Construían sus casas utilizando caña y barro. Casas cónicas y rectangulares con puertas y ventanas.	Formas sencillas, geométricas y sólidas con enormes bloques de piedra.

❖ **Momento de la práctica y la evaluación**

Desarrollar la siguiente sopa de letras, seleccionar algunas de las palabras y formar una frase relacionada con las culturas prehispánicas.

SOCIEDADES	I	V	T	Z	K	X	I	C	A	R	U	T	L	U	C
INDÍGENAS	V	N	E	Q	L	I	S	I	P	I	L	A	R	E	S
DIFICULTADES	B	T	D	H	W	S	A	N	E	G	I	D	N	I	T
POBREZA	R	K	D	J	S	O	I	B	M	A	C	W	H	Ñ	X
CAMBIOS	L	S	A	M	E	T	S	I	S	D	I	A	O	G	V
SISTÉMAS	E	B	D	Y	D	T	O	G	S	J	A	T	E	F	A
GOBIERNO	Z	Z	I	Ñ	A	O	U	V	E	Ñ	F	N	B	J	T
TRADICIONALES	B	M	T	Q	D	C	H	G	D	T	A	E	Y	U	A
LENGUA	C	Q	N	E	E	J	Y	F	A	R	G	M	M	H	R
PILARES	C	X	E	Ñ	I	A	O	V	T	A	X	I	D	V	A
IDENTIDAD	O	K	D	G	C	N	A	N	L	D	D	T	V	T	H
CULTURA	H	J	I	O	O	A	U	T	U	I	Q	S	T	G	U
GRANDEZA	F	E	E	B	S	U	G	Z	C	C	Y	E	V	R	M
TARAHUMARA	Q	G	D	I	B	H	N	O	I	I	P	V	Z	A	A
TEPEHUANA	Ñ	D	Z	E	A	E	E	T	F	O	O	S	I	N	R
TZOTZIL	V	A	Q	R	A	P	L	Z	I	N	B	F	F	D	A
VESTIMENTA	A	I	M	N	Z	E	J	I	D	A	R	K	J	E	T
	R	D	Ñ	O	J	T	C	L	R	L	E	J	M	Z	I
	A	O	V	G	L	Y	E	L	G	E	Z	T	K	A	T
	J	U	X	A	R	R	Ñ	K	C	S	A	B	A	N	K

1. Asignar a cada estudiante un elemento correspondiente a una de las culturas trabajadas: espacio geográfico-economía-religión-aportes culturales-organización política y social. De acuerdo al tema asignado hacer un ejercicio de rastreo bibliográfico explicando los elementos más importantes.
2. Organizar equipos de trabajo con la misma civilización, unificar la información entre todas las integrantes y realizar un mural que abarque los elementos trabajados
3. Realizar una exposición con todo el grupo

"La función de la educación es enseñar a pensar intensamente y a pensar críticamente"

(Martin Luther King Jr.).