

|                                                                                   |                                              |             |                          |    |             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|--------------------------|----|-------------|-------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b> |             |                          |    |             |             |
|                                                                                   | NOMBRE ALUMNA:                               |             |                          |    |             |             |
|                                                                                   | ÁREA / ASIGNATURA                            |             | LENGUA CASTELLANA        |    |             |             |
|                                                                                   | DOCENTE:                                     |             | Cruz de Jesús Díaz Perea |    |             |             |
|                                                                                   | PERIODO                                      | TIPO GUÍA   | GRADO                    | Nº | FECHA       | DURACIÓN    |
|                                                                                   | 3                                            | APRENDIZAJE | 9º                       | 1  | SEPT.1-2026 | DOS SEMANAS |

**Logro:** Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican la lengua.

Temas:

1. Origen y evolución del castellano.
2. Literatura prehispánica.
3. La yuxtaposición.

## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CASTELLANO

**Lee atentamente**

### ¿De dónde viene nuestra lengua?

El castellano, también llamado español, es una lengua romance porque procede principalmente del **latín**, lengua que hablaban los antiguos romanos. Su historia es el resultado de diferentes procesos de contacto entre pueblos, culturas y lenguas.

Antes de la llegada de los romanos a la península ibérica existían diferentes pueblos, como los íberos, celtas, vascones y otros grupos. Estos pueblos tenían sus propias lenguas. En el año 218 a. C. comenzó la presencia romana en la península y, con el paso del tiempo, el latín se extendió por gran parte del territorio.

Sin embargo, el latín utilizado por la población común no era exactamente igual al latín escrito por los grandes escritores. Se desarrolló un **latín vulgar**, utilizado en la vida cotidiana. Con los siglos, este latín fue transformándose y dio origen a varias lenguas romances, entre ellas el castellano, el francés, el italiano, el portugués y el rumano.

Durante la Edad Media, en diferentes zonas de la península ibérica surgieron variedades lingüísticas. El castellano se desarrolló principalmente en el territorio de Castilla. Poco a poco adquirió mayor importancia y se extendió a otras regiones.

Otro acontecimiento importante ocurrió durante la presencia musulmana en la península ibérica. El contacto entre el árabe y las lenguas romances dejó una importante huella en el vocabulario castellano. Palabras como **aceite, azúcar, alcalde, almohada y ojalá** son ejemplos de palabras de origen árabe.

En el siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X, el castellano adquirió gran importancia como lengua utilizada en documentos, obras históricas, científicas y literarias.

Posteriormente, en 1492, Antonio de Nebrija publicó la **Gramática de la lengua castellana**, considerada la primera gramática dedicada a una lengua europea moderna. Ese mismo año comenzó un proceso histórico que llevaría el castellano a América.

Con la llegada de los españoles a América, el castellano entró en contacto con numerosas lenguas indígenas. Como consecuencia, el español de América incorporó palabras procedentes de diferentes lenguas originarias. Por ejemplo, palabras como **canoa, hamaca, maíz, chocolate y tomate** están relacionadas con lenguas indígenas americanas.

Actualmente, el español es una lengua hablada en numerosos países y presenta una gran diversidad de formas de hablar. Aunque existen diferencias de pronunciación, vocabulario y algunas expresiones, sus hablantes comparten una lengua común.

### Para recordar

**Latín → lenguas romances → castellano medieval → español moderno**

El castellano no apareció de un momento para otro: **es el resultado de siglos de transformación lingüística y contacto entre diferentes culturas.**

## ACTIVIDAD 1.

### Comprensión lectora

Responde en tu cuaderno.

1. ¿De qué lengua procede principalmente el castellano?
2. ¿Qué diferencia existía entre el latín vulgar y el latín utilizado por los escritores?
3. ¿En qué territorio se desarrolló principalmente el castellano?
4. ¿Qué lengua dejó una importante influencia en el vocabulario castellano durante la Edad Media?
5. Escribe cinco palabras de origen árabe mencionadas en el texto.
6. ¿Qué importancia tuvo Alfonso X para el castellano?
7. ¿Qué ocurrió en 1492 relacionado con la lengua castellana?
8. ¿Por qué el español hablado en América presenta palabras de origen indígena?
9. Explica con tus propias palabras por qué se afirma que una lengua evoluciona.
10. Elabora una línea del tiempo sobre la evolución del castellano.

## ACTIVIDAD 2.

Investiga:

Consulta y completa el siguiente cuadro

| <b>Etapas</b>       | <b>CARACTERÍSTICA PRINCIPAL</b> |
|---------------------|---------------------------------|
| Lenguas prerromanas |                                 |
| Latín               |                                 |
| Latín vulgar        |                                 |
| Castellano medieval |                                 |
| Castellano moderno  |                                 |
| Español de América  |                                 |

## LITERATURA PREHISPÁNICA

### Lee el siguiente texto

#### La voz de los pueblos originarios

La **literatura prehispánica** comprende las manifestaciones culturales y literarias producidas por los pueblos indígenas de América antes de la llegada de los europeos o que conservan tradiciones anteriores a ese momento histórico.

En muchas culturas prehispánicas, la literatura estaba estrechamente relacionada con la **tradición oral**. Las historias, creencias, conocimientos y valores se transmitían de generación en generación mediante relatos, cantos, poemas, mitos y leyendas.

Los pueblos indígenas tenían diferentes formas de explicar el origen del mundo, de los seres humanos y de los fenómenos naturales. Por esta razón, los **mitos** ocupaban un lugar muy importante.

Entre las grandes culturas de América se destacan los **mayas, aztecas o mexicas e incas**, cada una con sus propias tradiciones, creencias y expresiones culturales.

La literatura maya se caracteriza por la presencia de relatos relacionados con la creación del mundo, los dioses, los seres humanos y la naturaleza. Una de las obras más conocidas es el **Popol Vuh**, texto de tradición maya que contiene relatos sobre la creación y el origen del pueblo quiché.

En la cultura mexica o azteca existieron poemas y cantos relacionados con la guerra, la naturaleza, los dioses, la vida y la muerte. La poesía permitía expresar sentimientos y reflexiones sobre la existencia.

En el mundo inca, la tradición oral tuvo gran importancia. Se transmitieron relatos sobre los orígenes del pueblo, sus gobernantes, sus dioses y la relación con la naturaleza.

En los pueblos prehispánicos, la palabra no tenía solamente una función estética. También servía para **conservar la memoria, enseñar, explicar el mundo, transmitir valores y fortalecer la identidad cultural**.

Por ello, estudiar la literatura prehispánica permite conocer la manera como diferentes pueblos americanos comprendían su realidad y construían su identidad.

### Características de la literatura prehispánica

- Predominio de la **tradición oral**.
- Transmisión de conocimientos de generación en generación.
- Presencia de **mitos y leyendas**.
- Importancia de la naturaleza.
- Relación con las creencias religiosas.
- Explicación del origen del mundo y de los seres humanos.
- Transmisión de valores y enseñanzas.
- Presencia de elementos simbólicos.
- Valoración de la comunidad y la identidad cultural.

### ACTIVIDAD 3

Comprensión lectora

Responde:

1. ¿Qué se entiende por literatura prehispánica?
2. ¿Por qué la tradición oral fue importante para estos pueblos?
3. ¿Qué culturas prehispánicas se mencionan en el texto?
4. ¿Qué es el *Popol Vuh*?
5. ¿Qué temas aparecen en las manifestaciones literarias prehispánicas?
6. ¿Qué función cumplía la literatura además de entretener?
7. Explica la relación entre naturaleza y literatura prehispánica.
8. ¿Por qué podemos afirmar que la literatura contribuye a conservar la identidad cultural?

### ACTIVIDAD 4

COMPARACIÓN CULTURAL

Completa el cuadro

| cultura        | Manifestaciones literarias | Temas principales |
|----------------|----------------------------|-------------------|
| MAYAS          |                            |                   |
| MEXICA/ AZTECA |                            |                   |
| INCA           |                            |                   |

### ACTIVIDAD 5.

Reflexiono

Responde de manera argumentada:

**¿Por qué es importante conservar las historias, mitos y leyendas de los pueblos indígenas en la actualidad?**

Escribe un texto de mínimo **10 líneas**.

## LA YUXTAPOSICIÓN

### Lee y aprende

Una oración puede estar formada por una o varias proposiciones. Cuando encontramos dos o más proposiciones que tienen sentido completo y están unidas **sin utilizar un nexos o palabra de enlace**, hablamos de **oraciones yuxtapuestas**.

Las proposiciones yuxtapuestas generalmente se separan mediante signos de puntuación como:

- coma (,)
- punto y coma (;)
- dos puntos (:)

### Ejemplos

**Llegué temprano, preparé mis materiales.**

Tenemos dos acciones:

- Llegué temprano.
- Preparé mis materiales.

Las dos proposiciones están unidas mediante una coma y no aparece una palabra como *y*, *pero*, *porque*, *aunque*, etc.

Otro ejemplo:

**El cielo estaba oscuro; comenzó a llover.**

Podemos separar las proposiciones:

- El cielo estaba oscuro.
- Comenzó a llover.

También:

**Tenía una decisión: debía estudiar.**

Las dos proposiciones se relacionan mediante dos puntos.

## ¿Cómo reconocer una oración yuxtapuesta?

Para identificarla podemos seguir estos pasos:

**Paso 1:** Busca los verbos conjugados.

**Paso 2:** Determina cuántas proposiciones aparecen.

**Paso 3:** Observa si están unidas mediante coma, punto y coma o dos puntos.

**Paso 4:** Comprueba que no exista un nexos como *y, o, pero, porque, aunque*, etc.

### Ejemplos

| Oración                                       | Tipo        |
|-----------------------------------------------|-------------|
| María estudia, Pedro lee.                     | Yuxtapuesta |
| Llegué tarde; el profesor ya había comenzado. | Yuxtapuesta |
| Tengo una idea: podemos trabajar juntos.      | Yuxtapuesta |
| Juan estudia y Pedro trabaja.                 | Coordinada  |
| No fui porque estaba enfermo.                 | Subordinada |

### ACTIVIDAD 6. Identifica

Indica cuáles de las siguientes oraciones son **yuxtapuestas**. Escribe **Y** si son yuxtapuestas y **N** si no lo son.

- \_\_\_ El sol salió, los pájaros comenzaron a cantar.
- \_\_\_ María estudia y Pedro juega.
- \_\_\_ Llegamos temprano; conseguimos buenos puestos.
- \_\_\_ No salí porque estaba lloviendo.
- \_\_\_ Tengo una propuesta: trabajemos en equipo.
- \_\_\_ Carlos lee mientras Ana escribe.
- \_\_\_ Terminó la clase, todos salieron rápidamente.
- \_\_\_ Quería participar, tenía mucho miedo.

### ACTIVIDAD 7.

#### Une las proposiciones

Une las siguientes proposiciones utilizando adecuadamente **coma, punto y coma o dos puntos** para formar oraciones yuxtapuestas.

**Ejemplo:**

El estudiante estudió mucho. El estudiante obtuvo una buena calificación.

**Respuesta:**

El estudiante estudió mucho; obtuvo una buena calificación.

Ahora realiza:

1. El profesor explicó el tema. Los estudiantes tomaron apuntes.
2. Llegó la noche. Encendimos las luces.
3. Tengo una propuesta. Podemos realizar una campaña ambiental.
4. María terminó su tarea. Salió a jugar.
5. El equipo entrenó durante semanas. Ganó el campeonato.

### **ACTIVIDAD 8. Producción textual**

Escribe un texto de **10 a 15 líneas** sobre uno de los siguientes temas:

- La importancia de cuidar el medioambiente.
- La diversidad cultural de Colombia.
- Las tradiciones de mi comunidad.
- El uso responsable de las redes sociales.

**Condición:** utiliza mínimo **cinco oraciones yuxtapuestas** y subráyalas.

### **ACTIVIDAD 9.**

#### **INTEGRO LOS TRES TEMAS**

Lee el siguiente fragmento:

El castellano nació de un largo proceso histórico, diferentes pueblos aportaron elementos a su evolución. Con el tiempo, la lengua llegó a América: entró en contacto con numerosas lenguas indígenas. Los pueblos originarios tenían una rica tradición oral; sus relatos explicaban el origen del mundo, la naturaleza y la vida. Actualmente, muchas de esas historias forman parte de la identidad cultural de América.

**Responde:**

1. ¿Qué tema relacionado con la lengua castellana aparece en el texto?
2. ¿Qué tema literario aparece?
3. Identifica **tres oraciones yuxtapuestas**.
4. Encierra los signos de puntuación utilizados para separar las proposiciones.
5. Explica por qué el contacto entre diferentes pueblos puede influir en una lengua.
6. ¿Qué relación encuentras entre lengua, literatura e identidad cultural?

7. Escribe un párrafo de mínimo ocho líneas explicando por qué debemos valorar tanto el castellano como las lenguas indígenas.

## ACTIVIDAD 10.

### RETO FINAL

#### “Soy investigador de la lengua”

Realiza una pequeña investigación sobre **una lengua indígena de Colombia**.

Incluye:

- Nombre de la lengua.
- Pueblo indígena que la habla.
- Región donde se encuentra.
- Número aproximado de hablantes, si encuentras el dato.
- Algunas palabras y su significado.
- Una tradición, mito o relato relacionado con ese pueblo.
- ¿Por qué es importante conservar esta lengua?

Presenta la información mediante una **cartelera, infografía o exposición oral**.

“Aprender a dudar es aprender a pensar”

Octavio Paz

### Bibliografía

- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa.
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*.
- Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. Gredos.
- León-Portilla, Miguel. *Literaturas de Mesoamérica*. SEP.
- Instituto Caro y Cuervo. *Materiales de consulta sobre lengua, literatura y cultura colombiana*.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*.