	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: Tecnología e Informática					
	DOCENTE: Ligia Machado Pérez					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	Aprendizaje	11	2	Marzo de 2026	2 unidades	
Indicadores de desempeño						
<ul style="list-style-type: none"> • Edita archivos de audio, utilizando las herramientas y propiedades del software a su alcance. • Acata las instrucciones atentamente y se esmera por mejorar en su proceso de diseño digital. 						

MEZCLANDO VOZ CON MÚSICA DE FONDO EN AUDACITY



El objetivo en esta guía es grabar una simple narración, agregar un poco de música de fondo, cortar la narración para ajustarse a la música, bajar el volumen de la música durante la narración, y finalmente mezclar y exportar el producto final.

Paso 1: Grabe la narración

Inicie Audacity: una nueva ventana de proyecto se abre. Clic en **Archivo** > [Guardar proyecto como...](#) y dele un nombre al proyecto.

Clic en el botón *Grabar*  en la barra de herramientas de control. Grabe su narración.




Paso 2: Edite la narración

Sacando los errores

No edite de forma muy estrecha - el resultado final debiera sonar natural. Use la característica [Vista previa del corte](#) de Audacity para escuchar como sonará cada edición antes de realizarla. Luego escuche nuevamente cada edición - deshaga e intente nuevamente si no suena natural.

Paso 3: Importar el archivo de música de fondo

Elija **Archivo** > **Importar** > **Audio** y abra el archivo de música de fondo que haya escogido para el proyecto. Audacity importa el archivo de música a su proyecto y lo pone en su propia pista estéreo.

Apriete el botón *Volver al inicio*  en la barra de herramientas de control, luego apriete el botón *Reproducir* . Nótese que Audacity mezcla automáticamente la música con la narración por usted. Apriete el botón *Detener*  cuando haya escuchado suficiente.



Mire al panel de control de pista a la izquierda de cada pista. Note los botones "Silenciar" y "Solo". Usted puede usar estos para controlar que pista escuchar al apretar el botón Reproducir. Al apretar el botón "Silenciar" se enmudecerá esa pista - no será incluida en la mezcla al apretar el botón Reproducir. Apretar el botón "Solo" hará que solo esa pista sea escuchada al apretar el botón Reproducir. El comportamiento exacto del botón Solo puede ser ajustado en el panel de [Preferencias de pista](#).

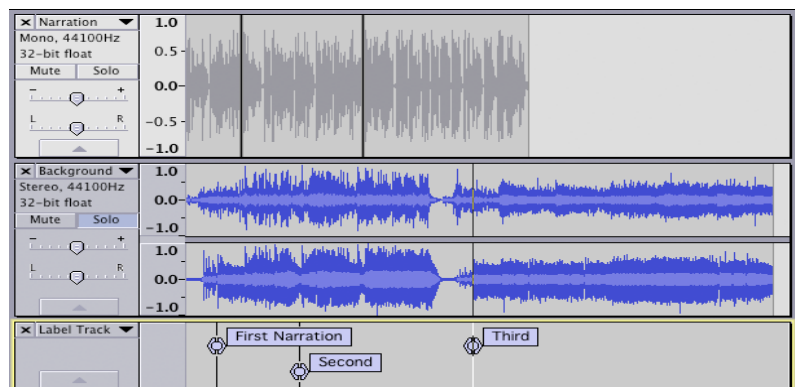
Paso 4: Cambiar el tiempo de las pistas

Marcando los lugares en la pista de música de fondo donde desea que se inicien los recortes de la narración: Recuerde, nuestra meta es cortar la narración para ajustarla a la música. Por esto, nuestro siguiente paso es tomar los puntos en la pista de la música de fondo donde deseamos que se inicien los tres recortes de la narración.

Haz clic en el botón "Solo" en la pista de narración para desactivar la función Solo en esa pista. Haz clic en el botón "Solo" en la pista de música de fondo para que escuche únicamente esa pista.

Identifique el punto en la pista de música de fondo donde desea que se inicie la narración. Haz clic en ese punto con la *herramienta de selección*. Elija **Pistas > Añadir etiqueta en la selección**. Escriba un nombre para la etiqueta, por ejemplo "Primera narración".

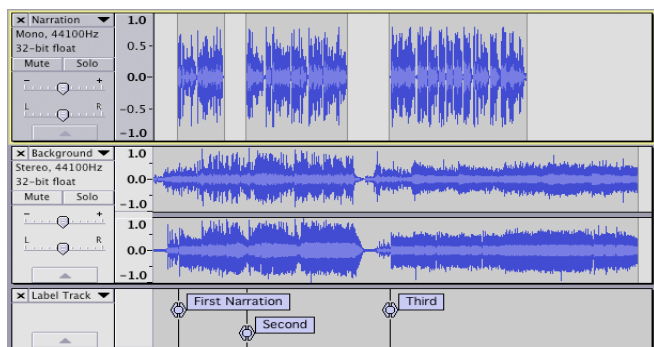
De forma similar, identifique los puntos en la pista de la música de fondo donde desea que se inicie el segundo y tercer recorte, y cree etiquetas en esos puntos. Su ventana de proyecto debiera verse similar a esto:



Moviendo los recortes para trabajar con la música:

Haz clic en el botón "Solo" en la pista de música de fondo para desactivar la función Solo en esa pista, con el fin de escuchar a las pistas de narración y de música.


Usando la herramienta de *desplazamiento en el tiempo* \leftrightarrow arrastre el tercer recorte de narración para que el inicio del recorte quede alineado con la tercera etiqueta. Audacity le ayudará a alinearlos perfectamente - cuando el inicio del recorte esté alineado con la tercera etiqueta brillará una línea de ajuste de límite amarilla. De forma similar, arrastre el segundo recorte de narración para alinearlos con la segunda etiqueta, y arrastre el primer recorte de narración para alinearlos con la primera etiqueta. Su ventana de proyecto debiera verse parecida a esto:



Paso 5: Ajustar los niveles relativos de volumen

Ahora usted tiene los recortes de narración donde los quería. Ahora es tiempo de ajustar el volumen de la música de fondo para que sus oyentes puedan escuchar lo que usted esté diciendo. Hay a lo menos dos formas de hacer esto: manualmente con la herramienta de envoltura, o automáticamente con el efecto Auto Duck.

Usando la herramienta de envoltura:

Haga un aumento en el primer recorte de la narración. Una forma rápida de hacer esto es: doble clic en el primer recorte de narración; escoger **Ver > Ampliar la selección**; y luego elegir **Ver >Reducir**. Seleccione la *Herramienta de envoltura*  desde la barra de herramientas. En la pista de música, haga clic para crear un punto de control un segundo antes de que empiece el primer recorte de la narración. Haga clic para crear un segundo punto de control justo cuando inicia la narración. Arrastre el segundo punto de control hacia abajo para reducir el volumen de la pista de música. Apriete en la **Línea de tiempo** unos pocos segundos antes del inicio del primer recorte de narración para escuchar el efecto. Presione **ESPACIO** para detener la reproducción. Ajuste el primer y segundo punto de control para obtener el largo y profundidad del desvanecimiento que usted desea. De una forma similar cree un apareamiento progresivo al final del primer recorte de la narración.

Paso 6: Desvanecer suavemente la música de fondo

Salvo que usted tenga mucha suerte (o haya planificado muy, pero muy bien), la música probablemente continuará un poco después de que la narración haya terminado. En este caso usted querrá que la música desaparezca de forma progresiva. Decida cuanto desea que la música continúe a volumen completo después de que la narración haya terminado, y cuan largo desea que tome el desvanecimiento.

Usando la *Herramienta de selección*, haz clic en la pista de música en el punto en que desea que la música se haya desvanecido por completo. Escoja **Editar > Seleccionar** > Desde el cursor hasta el final. Presione la tecla **Eliminar**. Ahora haga clic en el punto en que desea que la música empiece a desaparecer. Nuevamente escoja **Editar > Seleccionar** > Desde el cursor hasta el final, luego elija Efecto > Desvanecer progresivamente.

Paso 7: Guardar y exportar

El comando "**Archivo > Guardar**" solo guarda el proyecto de Audacity. Usted necesitará **exportar** su proyecto si lo quiere usar con otros programas de audio. Cuando usted exporta su proyecto, Audacity automáticamente lo mezcla, por lo que el archivo exportado suena exactamente igual a lo que usted escucha al presionar el botón Reproducir.

Audacity puede exportar en una variedad de formatos. Los dos usualmente más usados son MP3 (para podcasts y similares) y WAV (para quemar a CD). Con el fin de exportar al formato MP3 usted debe instalar primero el codificador opcional **LAME MP3**.

Tomado de: [http://manual.audacityteam.org/man/Tutorial - Mixing a Narration With Background Music/es](http://manual.audacityteam.org/man/Tutorial_-_Mixing_a_Narration_With_Background_Music/es)

" Los grandes esfuerzos traen grandes recompensas. "