



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	HUMANIDADES. Lengua Castellana	7

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y elaboración de diferentes tipos de cartas.</li> <li>• Producción de textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo propósito y audiencia.</li> <li>• Determinación de las ideas centrales de un texto, analizando su desarrollo, e identificación el sentido de los detalles específicos.</li> <li>• Lectura de textos literarios narrativos y líricos, en los que reconocen afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje</li> <li>• Realización de conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</li> <li>• Distinción de hechos y opiniones en diversos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje – lengua- habla</li> <li>➤ Historia de la literatura y la tradición oral</li> <li>➤ Cohesión y coherencia, conectores lógicos.</li> <li>➤ Los géneros literarios (Narrativo)</li> <li>➤ Subgéneros del género narrativo (novela, cuento, fabula, mito, leyenda)</li> <li>➤ La carta</li> <li>➤ Producción de textos narrativos</li> </ul>

### AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026

PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1	HUMANIDADES. Lengua Castellana	7

LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS
<p>Entender el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales, sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y elaboración de diferentes tipos de cartas.</li> <li>• Producción de textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo propósito y audiencia.</li> <li>• Determinación de las ideas centrales de un texto, analizando su desarrollo, e identificación el sentido de los detalles específicos.</li> <li>• Lectura de textos literarios narrativos y líricos, en los que reconocen afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje</li> <li>• Realización de conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</li> <li>• Distinción de hechos y opiniones en diversos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje – lengua- habla</li> <li>➤ Historia de la literatura y la tradición oral</li> <li>➤ Cohesión y coherencia, conectores lógicos.</li> <li>➤ Los géneros literarios (Narrativo)</li> <li>➤ Subgéneros del género narrativo (novela, cuento, fabula, mito, leyenda)</li> <li>➤ La carta</li> <li>➤ Producción de textos narrativos</li> </ul>

### AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO

FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		