

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	HUMANIDADES. Lengua castellana.	6
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Compone textos expositivos e informativos, conservando la progresión temática, con cohesión y coherencia.	- Identificación y aplicación la estructura, características y propósito del ensayo para organizar sus ideas de manera coherente y argumentada. - Utilización adecuadamente la estructura del texto argumentativo, diferenciando tesis, argumentos, evidencias y conclusión. - Interpretación manifestaciones de la tradición oral como el mito, la leyenda, el cuento y la fábula, identificando sus características, personajes, temas y enseñanzas. - Demostración de interés para participar activamente en las actividades de lectura, análisis y producción de textos. - Valoración de la tradición oral como una manifestación cultural que permite conservar la memoria, las costumbres y las creencias de diferentes comunidades. - Responsabilización y compromiso en la construcción y presentación de ensayos y textos narrativos, cumpliendo con las orientaciones y fechas establecidas. - Producción de textos narrativos originales, empleando elementos propios del mito y la leyenda urbana, con creatividad, coherencia y adecuada organización de los acontecimientos.		El ensayo.
			Construcción de Ensayos.
			Estructura del texto Argumentativo.
			Tradición Oral. Mito, leyenda, cuento y fábula.
			Producción de textos narrativos originales. Mitos y leyendas urbanas.
			Medios tradicionales de Comunicación: radio, prensa, televisión e internet
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	HUMANIDADES. Lengua castellana.	6
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Compone textos expositivos e informativos, conservando la progresión temática, con cohesión y coherencia	- Identificación y aplicación la estructura, características y propósito del ensayo para organizar sus ideas de manera coherente y argumentada. - Utilización adecuadamente la estructura del texto argumentativo, diferenciando tesis, argumentos, evidencias y conclusión. - Interpretación manifestaciones de la tradición oral como el mito, la leyenda, el cuento y la fábula, identificando sus características, personajes, temas y enseñanzas. - Demostración de interés para participar activamente en las actividades de lectura, análisis y producción de textos. - Valoración de la tradición oral como una manifestación cultural que permite conservar la memoria, las costumbres y las creencias de diferentes comunidades. - Responsabilización y compromiso en la construcción y presentación de ensayos y textos narrativos, cumpliendo con las orientaciones y fechas establecidas. - Producción de textos narrativos originales, empleando elementos propios del mito y la leyenda urbana, con creatividad, coherencia y adecuada organización de los acontecimientos.		El ensayo.
			Construcción de Ensayos.
			Estructura del texto Argumentativo.
			Tradición Oral. Mito, leyenda, cuento y fábula.
			Producción de textos narrativos originales. Mitos y leyendas urbanas.
			Medios tradicionales de Comunicación: radio, prensa, televisión e internet
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		

