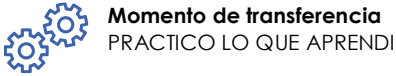


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA:	Humanidades			
	ASIGNATURA:	Lengua Castellana			
	DOCENTE:	Nancy Vélez			
	TIPO DE GUÍA:	EJERCITACION			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	3	3	5	Agosto 24-28	4 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE Lee y explica el mensaje principal en un texto escrito o un gráfico.
--



Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Actividad 1: Conecta con una línea cada signo de puntuación o elemento del texto dramático con la función que cumple en la obra:

Elemento / Signo	Función en la obra
Acotación ()	Se usa para hacer preguntas a otros personajes.
Signos de exclamación ¡ !	Indica que un personaje va a empezar a hablar.
Signos de interrogación ¿ ?	Explica entre paréntesis las acciones o gestos del actor.
Guion largo —	Sirve para expresar emociones como alegría, susto o sorpresa.

Lee con atención el siguiente guion de teatro corto:

Título: El misterio de la banana perdida

Personajes:

MONO SIMÓN: Un monito muy glotón y travieso.

LEÓN LEO: El rey de la selva, dormilón y justo.

(Escena: En la selva, debajo de una gran palmera. El Mono Simón busca desesperado en el suelo).

SIMÓN: (Rascándose la cabeza) —¡Oh no! ¿Dónde está mi banano? ¡Yo lo dejé justo aquí!

LEO: (Caminando despacio y bostezando) —¡Shh! ¿Por qué haces tanto ruido, Simón?

SIMÓN: (Asustado) —¡Alguien se robó mi desayuno, Rey Leo! ¿Tú lo viste?

LEO: (Sonríe y señala la espalda de Simón) —¡Mira en tu cola, Simón! Lo tienes atrapado con ella.

SIMÓN: (Mira hacia atrás y salta de alegría) —¡Uy, qué despistado soy! ¡Gracias, amigo Leo!

Actividad 2: Reconociendo el texto dramático

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con el guion anterior:

1. ¿Quiénes son los dos personajes de la obra? _____

2. ¿En qué lugar ocurre la historia? _____

3. Escribe una acotación (el texto que está entre paréntesis): _____

Actividad 3: Jugando con los Signos de Puntuación

En el guion de teatro, los signos cambian la voz del actor. Lee las oraciones y coloca dentro del cuadro los signos correctos: ¿ ? (pregunta) o ¡ ! (emoción/exclamación).

- 1. ____ Dónde está mi banano ____
- 2. ____ Uy, qué despistado soy ____
- 3. ____ Quieres jugar conmigo en la selva ____
- 4. ____ Ayuda, me perseguirá una abeja ____

Actividad 4: Poniendo en orden el Guion

A este diálogo entre un conejo y una tortuga se le olvidaron los signos de puntuación. Escribe los signos que faltan (¿ ?, ¡ !, o .) donde corresponda:

CONEJO: Hola, Tortuga __ Quieres hacer una carrera conmigo __

TORTUGA: __Claro que sí __ Yo ganaré esta vez __

CONEJO: __ jajaja __ Eso es imposible __ Yo soy el más rápido de la selva __

Actividad 5: ¡Pequeños Actores!

Escribe una frase corta que diría un personaje usando los signos indicados:

Un personaje que está muy asustado (Usa ¡ !):

Un personaje que está preguntando la hora (Usa ¿ ?):

AUTOEVALUACIÓN:

Criterio de Aprendizaje	¡Lo logré!	¡Aún me falta practicar!
Texto dramático: Reconozco qué es un guion de teatro y sé que se escribe para ser actuado.		
Partes de la obra: Identifico dónde están los personajes, los diálogos y las acotaciones entre paréntesis.		
Signos de pregunta y emoción: Uso correctamente los signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !).		
Puntuación: Reconozco para qué sirve el guion largo (—) y el punto (.) en las lecturas teatrales.		
Responsabilidad: pidiendo la palabra, escuchando con atención y ayudando con la disciplina.		