

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES	4
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Fortalece sus habilidades motoras, desarrollando ejercicios mediante los cuales, explora posibilidades expresivas y rítmicas con el cuerpo, y contribuye al desarrollo del esquema corporal.	-Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales. -Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo. -Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo. -Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad. -Realiza con entusiasmo, las actividades y ejercicios programados para las clases.	Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. El cuerpo se mueve, de diferentes formas. El cuerpo se mueve, en relación a los otros. Exploración de recursos expresivos del cuerpo. Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente. Montaje de coreografías. El Valor del cuerpo.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2026		
	PERÍODO	ÁREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES	4
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS
Fortalece sus habilidades motoras, desarrollando ejercicios mediante los cuales, explora posibilidades expresivas y rítmicas con el cuerpo, y contribuye al desarrollo del esquema corporal.	-Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales. -Interpreta ritmos sencillos, participando en danzas folclóricas o bailes populares que le permiten comunicar sensaciones, ideas, y manifestar estados de ánimo. -Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo. -Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad. -Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas. -Realiza con entusiasmo, las actividades y ejercicios programados para las clases. -Sigue las instrucciones para el desarrollo de las diferentes actividades o ejercicios, tanto de manera individual, como grupal.		Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. El cuerpo se mueve, de diferentes formas. El cuerpo se mueve, en relación a los otros. Exploración de recursos expresivos del cuerpo. Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente. Montaje de coreografías. El Valor del cuerpo.
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACIÓN	
		Cuantitativa	Cualitativa
	EVALUACIÓN PROGRAMADA 20%		
	AUTOEVALUACION 0.5%		
	SEGUIMIENTO 75%		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERÍODO CON ACT. APOYO:		