



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN

NOMBRE ALUMNA:				
ÁREA:	Humanidades			
ASIGNATURA:	Lengua Castellana			
DOCENTE:	Nancy Vélez			
TIPO DE GUÍA:	EJERCITACION			
PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
2	5	2	MAYO 2025	12 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

1. Conocer las características del poema.
2. Participar de actividades auditivas y orales de lectura entonación de poemas.



Actividad 1:

Momento de desarrollo

LO QUE ESTOY APRENDIENDO:

Leamos los poemas haciendo uso correcto de la entonación y los signos de puntuación:

COLLAR

“Erase un collar
Que dijo: “adornar”
Es mi gran misión,
Y además brillar”

“en cualquier edad
Nada hay más amado,
Deseado, admirado
Que un fino collar”

María de la Luz Uribe



CANCIÓN DE LA HORMIGA

Con lo frágil que soy,
tierna y pequeña,
de a poco llevaré
toda esta leña.

El invierno será
ventoso y frío;
por eso vengo y voy
por piedra y río.

Cuando empiece a llover
tendré todo hecho
y cantaré feliz
bajo el helecho.

Carlos Marianidis

EL GRILLO

La noche tiene su brillo,
su música y su silencio...
pues cada estrella es un grillo
entre la hierba del cielo.

Alberto Blanco



LUCIÉRNAGA

Bajo la noche llena
de estrellas y luceros,
va una estrellita sola,
parpadeando en silencio.

Vocecita que pasa
contándonos un cuento.
No se oye. Se siente
pasar un pensamiento.

Aramís Quintero



Alegría

"No poseo nombre:
pero nací hace dos días."
¿Cómo te llamaré?
"Soy feliz.
Me llamo alegría."
¡Que el dulce júbilo sea contigo!

¡Bonita alegría!
Dulce alegría, de apenas dos
días,
te llamo dulce alegría:
así tú sonríes,
mientras yo canto.
¡Que el dulce júbilo sea contigo!

William Blake.

SECRETO

¿Quién le dijo a la chicharra
que así se canta?

¿Quién le habrá dicho que es
música
su cháchara?

¿Quién se lo dijo?

¿Un muchacho?
¿Una muchacha?

Aramís Quintero



Actividad 2: Lee los siguientes versos y enuméralos de manera que conserven la rima y el ritmo:

y huyó del rebaño ____
la oveja Teresa ____
Cuentan que, un año, ____
se asustó al oír algo ____

Subraya con color azul los versos que riman.

Primero tocaba el violín
¡güin, güin, güin!
Después, tocaba el tambor
¡porrón, porrón, porrón!
Pero nada de nada
le funcionaba
al pobre Sinsón.



Actividad 3:
Momento de transferencia
PRACTICO LO QUE APRENDI

Completa las actividades sugeridas:

PATRIA
Caro(2013)

¡Patria! te adoro en mi silencio mudo,
y temo profanar tu nombre santo.
Por ti he gozado y padecido tanto
cuanto lengua mortal decir no pudo.

No te pido el amparo de tu escudo,
sino la dulce sombra de tu manto:
quiero en tu seno derramar mi llanto,
vivir, morir en ti pobre y desnudo.

Ni poder, ni esplendor, ni lozanía,
son razones de amar. Otro es el lazo
que nadie, nunca, desatar podría.
Amo yo por instinto tu regazo,
Madre eres tú de la familia mía;
¡Patria! de tus entrañas soy pedazo.

¿Qué significa para ti la palabra "Patria"?

Selecciona algunas palabras desconocidas, búscalas en el diccionario y escribe su significado.

¿Cuál es el tema del poema?

¿En qué crees que pensaba el autor al escribir el poema?

El poema que me gusta



Presta atención a lo que debes hacer en esta tarea:

- 1.** Busca en libros, bibliotecas o Internet un poema corto del tema que más te guste.
- 2.** Léelo hasta que lo aprendas de memoria. Ten en cuenta la correcta acentuación y pronunciación de las palabras, la entonación de las oraciones y las pausas establecidas por los signos de puntuación.
- 3.** Luego, en clase, léelo y declámalo ante tus compañeros. Durante la declamación es importante que utilices

los elementos característicos del lenguaje no verbal (movimientos del cuerpo, expresiones del rostro, gestos y desplazamientos en el espacio).

Durante la presentación, no olvides mencionar el título del poema y el nombre de su autor.

En este espacio puedes escribir el poema y acompañarlo de un dibujo.

Título del poema: _____

Autor del poema: _____

POEMA: EL NIÑO Y LA MARIPOSA

Mariposa, Vagarosa
Rica en tinte y en donaire
¿qué haces tú de rosa en rosa?
¿de qué vives en el aire?



Yo, de flores
Y de olores,
Y de espumas de la fuente,
Y del sol resplandeciente
Que me viste de colores



¿Me regalas
tus dos alas?
¡son tan lindas! ¡te las pido!
deja que orne mi vestido
con la pompa de tus galas



Tú, niño
tan bonito,
tú que tienes tanto traje,
¿Por qué quieres un ropaje
que me ha dado Dios bendito?



Autor: Rafael Pombo

Con ayuda de tu compañero escribe dos estrofas más para completar el poema. Una para cada uno de los personajes.

Empty light blue rounded rectangular box for writing a stanza.



Empty light blue rounded rectangular box for writing a stanza.



No hay medicina que cure, lo que no cure la felicidad. GABRIEL GARCIA MARQUEZ