	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ASIGNATURA:	Educación artística			
	DOCENTE:	Carmen Rosa Ardila Grajales			
	TIPO DE GUÍA:	Conceptualización y afianzamiento			
	PERIODO	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	3°	3	SEP 2025	2 horas	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Identifica los elementos básicos del dibujo realizando trazos con instrumentos de medida. Realiza sus obras aplicando el punto la línea y figuras de la naturaleza. Presenta sus trabajos puntualmente

EL PUNTO Y LA LINEA

1. APRENDO.

EL PUNTO

Es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.

El punto puede ser:

- como mancha,
- como elemento de configuración y
- como elemento abstracto.

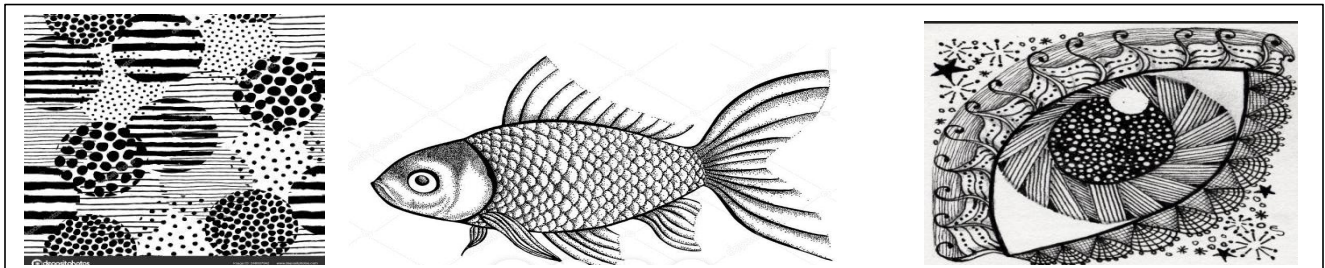
El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo artístico

LA LÍNEA:

Es el elemento más simple de representación gráfica; está formada por la unión de varios puntos en sucesión; Representa la forma de expresión más sencilla y pura, pero también, la más dinámica y variada: Define contornos, hace conexiones, separa o establece distancias.

Las líneas pueden ser: rectas, curvas, mixtas y quebradas,

2. IMÁGENES REALIZADAS CON PUNTOS Y LINEAS.

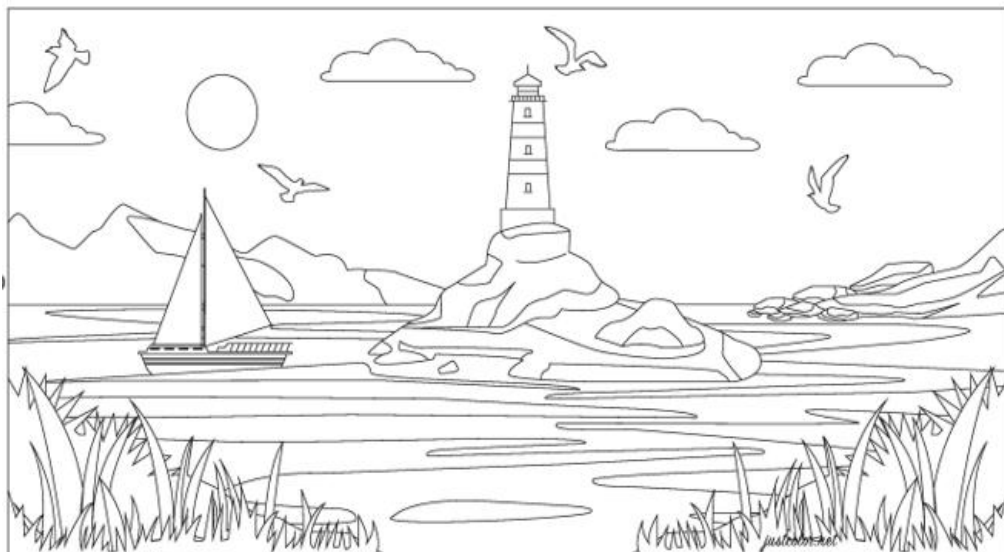


3.PRACTICO COLORENDO EL DIBUJO CON PUNTOS ...TECNICA DEL PUNTILLISMO Y líneas.

PUNTOS



LINEAS



PACIENCIA ES LA CIENCIA DE LA PAZ