

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
3	GUIA DE APRENDIZAJE- CONCEPTUAL	5º	3	Sept 2025	2 unidades	

Reconoce elementos de la percepción: textura, simetría, volumen y color aplicándolos a sus obras con creatividad

CLASES DE TEXTURAS

TEXTURAS NATURALES son aquellas que tienen las superficies y cuerpos de la naturaleza: el tronco de un árbol, la piel de un animal, entre otros.

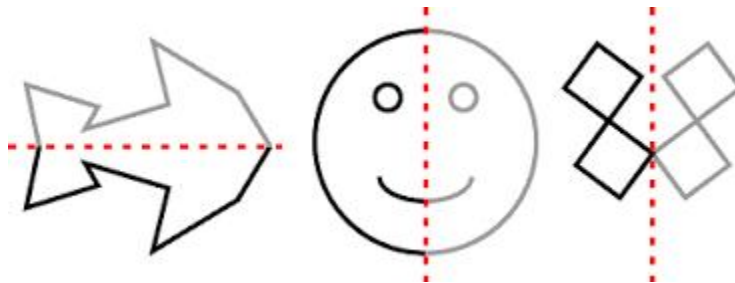
TEXTURAS ARTIFICIALES son aquellas superficies que tienen los objetos fabricados por el ser humano: la superficie de una pared, la superficie de un coche, entre otros.



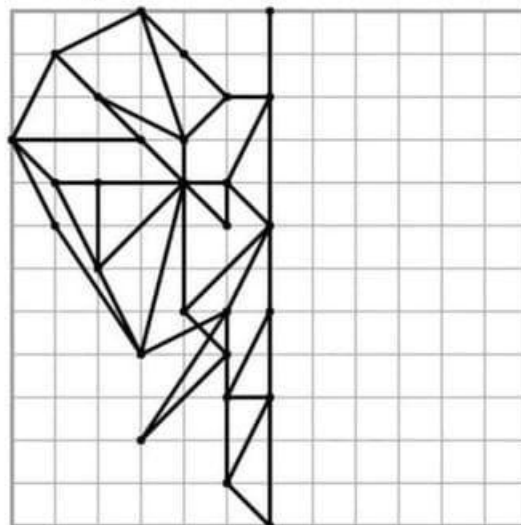
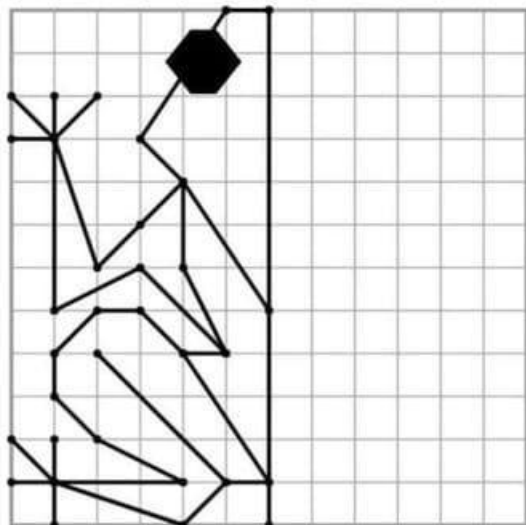
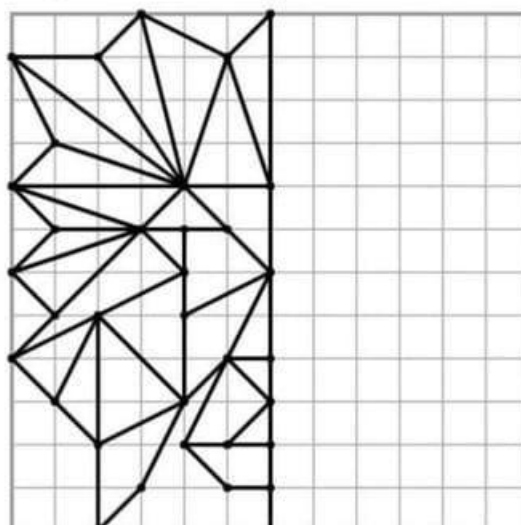
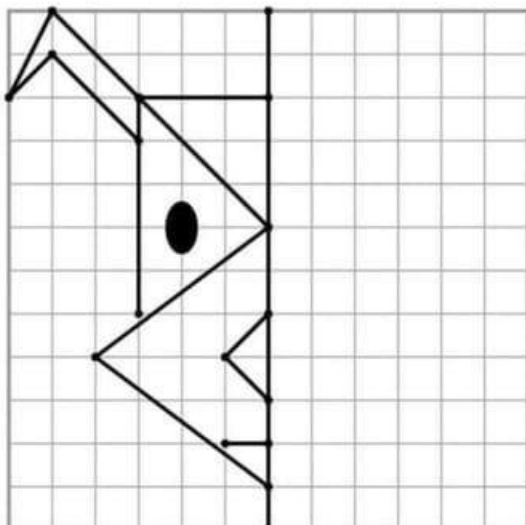
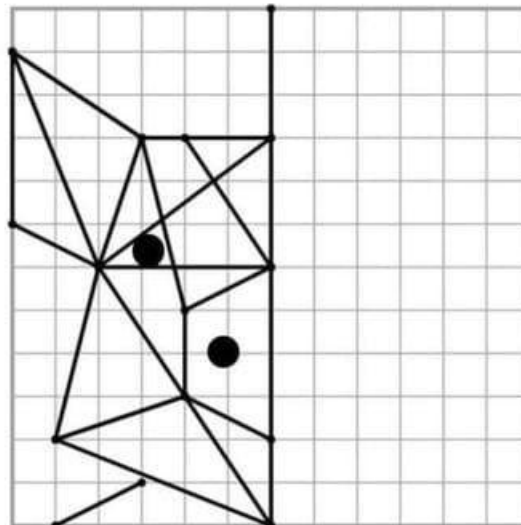
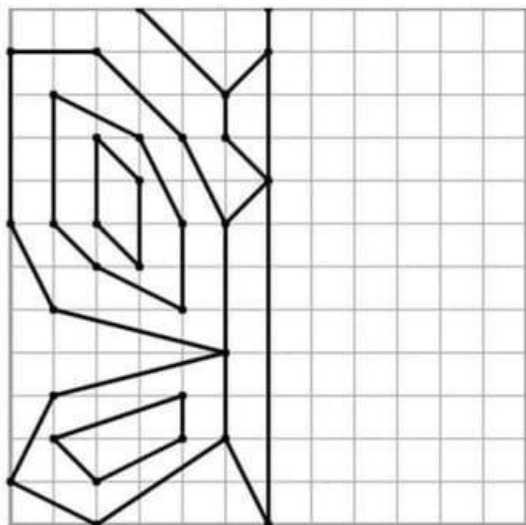
1. Realizo en la bitácora una composición con texturas utilizando pedazos de tela.

2. SIMETRÍA

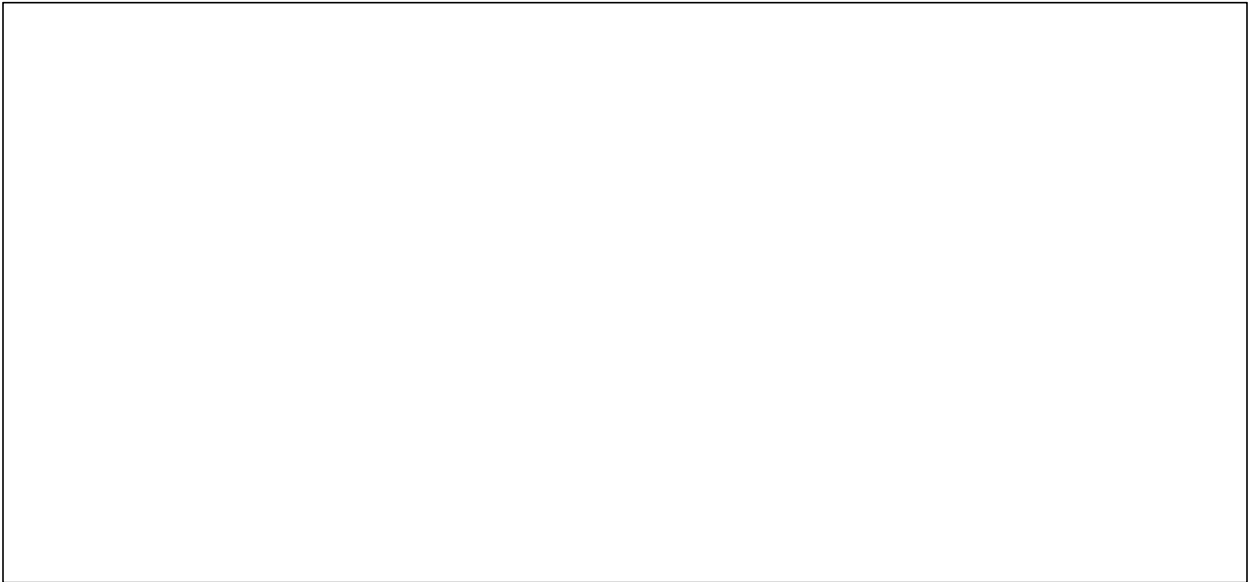
La simetría es la cualidad de un objeto de ser divisible en dos o más partes idénticas, que son imágenes especulares entre sí, ya sea por un eje, un centro o un plano. Es una característica de equilibrio y proporción que se encuentra en la naturaleza, el arte y la arquitectura.



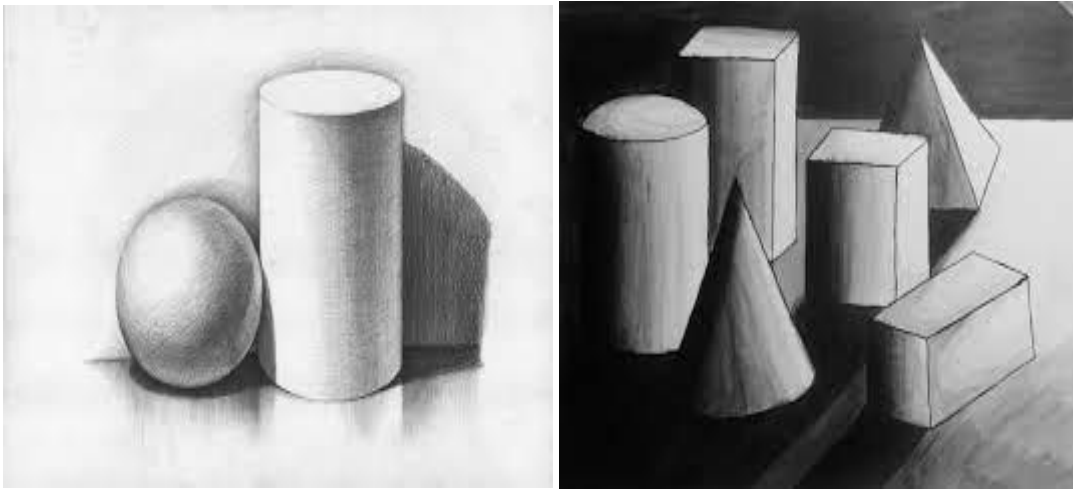
3. Completo las simetrías



2. Realizo una composición de imágenes con simetría.



VOLUMEN



3. Realizo ejercicios para demostrar que he aprendido qué es volumen. Ejemplos
Jarrones, frutas o bodegones y retratos. Ejercicios de claroscuro

**EL ARTE ES SABER EXPRESAR EN TUS OBRAS LO
QUE TU CORAZÓN SIENTE**