

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA					
	ÁREA/ASIGNATURA		Ciencias Sociales			
	DOCENTE:		Natalia Salazar Cardona			
	PERIODO	TIPO GUIA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	Aprendizaje	7º	4	Abril de 2025	3 HORAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- ✓ Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propone formas de cambiarlas.

AFROCOLOMBIANIDAD- LA HERENCIA AFRICANA

◆ Momento de exploración

En esta guía de aprendizaje vamos a reconocer algunos de los procesos históricos de los que han hecho parte la población afrodescendiente y raizal de nuestro país, reconociendo elementos característicos de estas culturas que enriquecen nuestra diversidad y multiculturalidad.

La Herencia Africana

Hoy por hoy es común ver en las calles mujeres que llevan Turbantes en su cabeza, algunos muy coloridos otros no tanto, algunos grandes y otros de menor tamaño, en fin, formas diversas de llevar este elemento. Sin embargo, el Turbante es algo más que moda, es el fruto de una lucha incansable de la población afro por alcanzar la libertad. En los Turbantes se escondía oro, frutas, dinero y otro tipo de cosas que servían a las mujeres negras para sobrevivir en su camino a los Palenques.

1. Colorea la imagen que está a continuación y al final explica qué significan los colores que usaste y porqué.



Momento de estructuración

África más que un continente con grandes problemas sociales y humanitarios, ha sido y es poseedora de una gran riqueza cultural de gran importancia para la existencia por ejemplo de la música, la danza, los deportes entre otras cosas. Durante la Edad Media, reinos como el de Malí, Ghana y el Congo se convirtieron en epicentros económicos políticos culturales y sociales para la interrelación entre las culturas asiáticas y los reinos europeos. Así mismo desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, África se convirtió en la poseedora de mano de obra barata para los europeos, cometándose uno de los más importantes y sangrientos momentos en la historia de la humanidad como la Trata Negrera.



2. En el mapa de África, escribe a su alrededor los elementos , símbolos o palabras con las que relacionas el continente africano, desde tus conocimientos previos.

África fuera de África

Durante el mundial de Fútbol Rusia 2018 se registró en algunos equipos europeos gran cantidad de afrodescendientes quienes además lograron hazañas importantes, uno de esos equipos fue el equipo francés quien contó con varios hombres de ascendencia africana en su nómina quienes además juegan en la liga europea.

3. De acuerdo a esto responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál crees que es la causa principal de que actualmente en algunos equipos de fútbol se cuente con la presencia de jugadores de ascendencia africana?

- En Colombia es notoria la presencia de afrodescendientes no solo en el fútbol sino en otros deportes. ¿Conoces a algún deportista afrodescendiente colombiano?. ¿Quién es y menciona en que disciplina se desempeña?

- La música ha sido un gran aporte cultural que África le ha dado al mundo, ritmos como el son cubano, la salsa, el merengue entre otros, son el resultado de un proceso de resistencia de varios siglos. A parte de estos, menciona ¿Que ritmos en Colombia poseen mayor predominancia del legado africano?

¿La Multiculturalidad?

La afrodescendencia en Colombia cuenta con una gran tradición cultural. Traída por europeos desde África para labores de minería durante la Colonia, esta población consagró su libertad principalmente a través de asentamientos llamados palenques. Su cruce con los indígenas no fue muy común por el gran sometimiento al que se vieron involucradas las dos etnias.

El resultado de la mezcla de estas etnias es una multiculturalidad en Colombia o variedad de ricas tradiciones culturales —música, gastronomía, arte, fiestas— que conjugan un pasado ancestral indígena y africano con las costumbres españolas. Colombia es un país de contrastes y eso se refleja en un variado panorama cultural que esconde toda una tradición milenaria de diversos pueblos.

Lo étnico no hace referencia solamente a las comunidades negras, indígenas o gitanas, como población de un mismo territorio, en este caso Colombia, TODAS y TODOS hacemos parte de la multiculturalidad sin importar la pigmentación de piel. La identidad es algo que se construye desde y con el entorno físico, social, familiar y/o escolar.

La Tradición Oral en el pacífico colombiano ha sido una manera de resistir a las diferentes formas de exclusión y segregación a las que se ha visto sometida la población negra, las décimas, los versos, los poemas y otras manifestaciones son la prueba de ello, y su uso se hace visible en las danzas, los cantos, la música y en general en la cotidianidad de las personas.

4. Tomando como referente el concepto de multiculturalidad realiza un dibujo que permita reconocer las características de este concepto en nuestro país.

❖ **Momento de la práctica y la evaluación**

5. Lee atentamente la información que se encuentra a continuación y resuelve

En Colombia existen algunos grupos de afrodescendientes que de acuerdo a su cultura, idiosincrasia, creencias religiosas, lenguaje, historia, y/o manifestaciones culturales como la danza o la música, se han categorizado en 3 grandes grupos de población negra en el país. Es común escuchar en la calle, colegios y demás escenarios decir negro o afrocolombiano, sin embargo en algunas ocasiones esos términos llegan a ser despectivos si no se manejan con respeto.

De acuerdo a la información anterior y a la explicación del docente, une con líneas la definición y el concepto que corresponde, ten en cuenta que solamente son 3 grupos de población negra en el país. (si requieres busca en el diccionario el significado de estos conceptos)

Negros	Son una comunidad étnica, porque tienen su propia lengua y cultura desarrollada a partir de sus raíces africanas, europeas y caribeñas. Sus raíces culturales afro-anglo-antillanas se manifiestan en una fuerte identidad cultural que se diferencia del resto de la población colombiana
Yoruba	
Palenqueros	Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, además revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos
Senegaleses	
Raizales	Hace referencia a la población afrocolombiana de San Basilio (Municipio de Mahates - Departamento del Bolívar). Aun cuando existe evidencia de la existencia de otros lugares, San Basilio es el único que permanece en la actualidad conservando una lengua criolla derivada de la mezcla de dialectos provenientes de África

«Un niño, un profesor, un lápiz pueden cambiar el mundo.»

Malala Yousafzai