

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR					
	DOCENTE ALVARO MONTERO PINTO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
	1	APRENDIZAJE	11º	2	FEBRERO	3 UNIDADES

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Reconocer que la doctrina social de la Iglesia ilumina el camino de realización humana en la práctica cotidiana y cristiana que se vive en la Iglesia y el mundo

Para responder en el cuaderno

(Los siguientes pasos son informativos se responde únicamente lo que dice actividad)

Clase UNO: Contextualización

A partir del tema del grado, se realiza una consulta en los libros sagrados puestos en el classroom donde aparece la palabra "construir" o relacionados (edificar, trabajar) y se escribe TRES versículos o frase para cada creencia que sean entendibles como aporte, teniendo en cuenta la ubicación donde se tomó así:

Libros de consulta concordancia

1. Cristianos: la Biblia con el libro, capítulo y versículo
2. Hinduistas: Bhagavad-Gita con el capítulo o canto y el verso (se compone de 700 versos, divididos en 18 capítulos o cantos)
3. Musulmanes: El Corán por el capítulo o nombre del capítulo y versículo
4. Ancestral: Nombre del libro y página

ACTIVIDAD PARA HACER EN LA CLASE

Paso 1: Actividad

1. Cristianos: Cita 1 _____

Cita 2 _____

Consultar cita 3:

2. Hinduistas: Cita 1: _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

3. Musulmanes: Cita 1 _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

4. Ancestral: cita 1 _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

Clases dos y tres: Investigación: Actividad, a partir de las anteriores citas lleno la siguiente tabla, (responder en clase)

Paso investigación	Respuesta creada
1)Pregunta problema	

2)Objetivo general	
3)Dos hipótesis relacionadas	
4)Documentación de la hipótesis	
5)Actos o experiencias concretas frente a la hipótesis	
6)Conclusión	

Clases cuatro a siete: Cine foro

Paso 1 La elección: La película “Camaleón” Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FzWPLyp4Y8k>

Paso 2 Presentación: Sinopsis técnica del filme: año, país, producción, género, director y duración. Contextualización y consignas axiológicas.

Paso 3 Desarrollo del cine-foro: ambiente y compartir (Día y hora)

Paso 4: pensamientos, emociones, sentimientos reflexiones que el filme genera en el espectador. ¿Por qué se generan esos pensamientos? ¿Cómo los identificamos? ¿Qué procesos me exigen como espectador? ¿Cómo afectan mi realidad personal?

Paso 5 reflexiones y posturas a “debatir”: Valores – contravalores que el filme resalta o cuestiona. Reflexiones sociales, psicológicas, académicas. Relación de estos temas con la vida y el contexto. Síntesis.

Paso 6 Las estudiantes en el cine foro concluyen: ¿Cómo sentimos el filme? ¿Qué reflexión nos genera? ¿Qué oportunidad nos brinda? ¿qué aprendimos para la vida?

Actividad: A partir de la película y los pasos respondo en clase:

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____

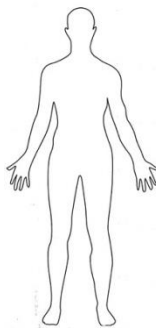
Paso 4: _____

Paso 5: _____

Paso 6: _____

Clase ocho: proyecto de vida espiritual

A partir de la imagen y la explicación en clases respondo la siguiente tabla:



PROYECTO DE VIDA DEL ALMA - Grados

- 1) **VIVIFICACIÓN:** ¿Qué cosas te vivifica cómo ser, es decir, germina tu cuerpo, y crece, proviene el vigor, la unión, la naturaleza, el movimiento, su estado, su forma, y cierta armonía?
 - 2) **LA SENSIBILIDAD** ¿Qué me hace sentir cómo ser, es decir, tocar, ver, oír, gustar, oler; odiar, amar, elegir lo conveniente, evitar lo contrario; cambiar en los gustos, en los sueños vaga con la mente, con la memoria recuerda el pasado; previene cosas futuras, y actúa en muchísimas cosas, que se hacen no por el sentido, sino por la razón?
 - 3) **HABILIDAD** ¿Cuándo abarco las diversas artes, es decir, repasa y ordena ingenuas y diversas artes, y todo lo que suministra tanto el ingenio como la disciplina, lo agrupa, y une tu mente con progreso distinto?
 - 4) **CORRECCIÓN** ¿Cómo corrijo los excesos, es decir, aparta de lo ilícito y enseña a superar el arrebató de la mente, comienza a conocerse y aprende a pasar a un nuevo encanto?
 - 5) **TRANQUILIDAD O PUREZA** ¿Cómo me dedico con afán a las virtudes, es decir, estar sostenido por la ley natural, y a guardarse de las cosas prohibidas por amor a la virtud ya no aprovecharse, aun sin testigos, de algunas permitidas?
 - 6) **CONTEMPLACIÓN** ¿Dirijo mi mirada a la misma divinidad?
 - 7) **DESCANSO** ¿Gozo en la Divinidad, es decir, acerca, estrecha, asegura con amor estable, y une a Dios?
- ACTUALIZAR EL PROYECTO CON CADA TEMA VISTO

<u>Grados del alma</u>	<u>¿Cómo lo entiendo?</u>	<u>¿Cómo lo aplico en actos de amor?</u>
<u>1. Vivificación</u>		
<u>2. Sensibilidad</u>		
<u>3. Habilidad</u>		
<u>4. Corrección</u>		
<u>5. Tranquilidad</u>		
<u>6. Contemplación</u>		
<u>7. Descanso</u>		

Clases nueve diez: Ágape pascual

Realizo un dibujo que exprese mi experiencia en el ágape pascual (Una página con colores y su explicación)

Clases once-doce: Exposiciones

<u>ACTOS DE AMOR A DIOS</u> • <u>Identidad religiosa desde el diálogo interreligioso</u> • <u>Oración</u> • <u>Asistencia a centro de culto</u>	<u>ACTOS DE AMOR A MÍ MISMA</u> • <u>Meditación</u> • <u>Ayuda profesional</u> • <u>Deporte</u>
<u>ACTOS DE AMOR AL PRÓJIMO</u> • <u>Obras de misericordia espirituales</u> • <u>Obras de misericordia corporales</u> • <u>Donar uniforme</u>	<u>ACTOS DE AMOR A LA NATURALEZA</u> • <u>Botellas de amor</u> • <u>Tapas fundación alma animal</u> • <u>Botellas vacías</u> • <u>Vivero aromáticas</u> • <u>Cuidar una planta</u>

A partir del anterior cuadro y las exposiciones respondo según mi participación en clase:

<u>FECHA</u>	<u>APOORTE O ¿A QUÉ ME SUPO LA CLASE?</u>	<u>SELLO DEL DOCENTE</u>
<u>1. Dios</u>		<u>3 centímetros bajando</u> 
<u>2. Próximo</u>		
<u>3. Mí misma</u>		
<u>4. Naturaleza</u>		

“Todo lo que eres tiene una intención, unos actos y unos juicios, por eso cuestiona tus intenciones, replantea tus actos malos y fomenta juicios con sabiduría”.