	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR					
	DOCENTE: ALVARO MONTERO PINTO					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	APRENDIZAJE	8°	2	FEBRERO	3 Unidades	

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Demostrar la importancia de la dimensión comunitaria desde la perspectiva del hecho religioso cristiano como elemento vital para la construcción de una sociedad.

Para responder en el cuaderno

(Los siguientes pasos son informativos se responde únicamente lo que dice actividad)

Clase UNO: Contextualización

A partir del tema del grado, se realiza una consulta en los libros sagrados puestos en el classroom donde aparece la palabra "comunidad" o relacionados (reino, hermandad) y se escribe TRES versículos o frase para cada creencia que sean entendibles como aporte, teniendo en cuenta la ubicación donde se tomó así:

Libros de consulta concordancia

1. Cristianos: la Biblia con el libro, capítulo y versículo
2. Hinduistas: Bhagavad-Gita con el capítulo o canto y el verso (se compone de 700 versos, divididos en 18 capítulos o cantos)
3. Musulmanes: El Corán por el capítulo o nombre del capítulo y versículo
4. Ancestral: nombre del libro y página

ACTIVIDAD PARA HACER EN LA CLASE

Paso 1: Actividad

1. Cristianos: Cita 1 _____

Cita 2 _____

Consultar cita 3:

2. Hinduistas: Cita 1: _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

3. Musulmanes: Cita 1 _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

4. Ancestral: cita 1 _____

Cita 2: _____

Consultar cita 3:

Clases dos y tres: Investigación: Actividad, a partir de las anteriores citas lleno la siguiente tabla, (responder en clase)

Paso investigación	Respuesta creada
1)Pregunta	

problema	
2)Objetivo general	
3)Dos hipótesis relacionadas	
4)Documentación de la hipótesis	
5)Actos o experiencias concretas frente a la hipótesis	
6)Conclusión	

Clases cuatro a siete: Cine foro

Paso 1 La elección: La película “El Señor de las moscas” Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=i6NxdmK8vbs>

Paso 2 Presentación: Sinopsis técnica del filme: año, país, producción, género, director y duración. Contextualización y consignas axiológicas.

Paso 3 Desarrollo del cine-foro: ambiente y compartir (Dia y hora)

Paso 4: pensamientos, emociones, sentimientos reflexiones que el filme genera en el espectador. ¿Por qué se generan esos pensamientos? ¿Cómo los identificamos? ¿Qué procesos me exigen como espectador? ¿Cómo afectan mi realidad personal?

Paso 5 reflexiones y posturas a “debatir”: Valores – contravalores que el filme resalta o cuestiona. Reflexiones sociales, psicológicas, académicas. Relación de estos temas con la vida y el contexto. Síntesis.

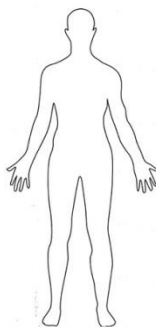
Paso 6 Las estudiantes en el cine foro concluyen: ¿Cómo sentimos el filme? ¿Qué reflexión nos genera? ¿Qué oportunidad nos brinda? ¿qué aprendimos para la vida?

Actividad: A partir de la película y los pasos respondo en clase:

- Paso 1: _____
- Paso 2: _____
- Paso 3: _____
- Paso 4: _____
- Paso 5: _____
- Paso 6: _____

Clase ocho: proyecto de vida espiritual

A partir de la imagen y la explicación en clases respondo la siguiente tabla:



PROYECTO DE VIDA DEL ALMA - Grados

- 1) **VIVIFICACIÓN:** ¿Qué cosas te vivifica cómo ser, es decir, germina tu cuerpo, y crece, proviene el vigor, la unión, la naturaleza, el movimiento, su estado, su forma, y cierta armonía?
 - 2) **LA SENSIBILIDAD** ¿Qué me hace sentir cómo ser, es decir, tocar, ver, oír, gustar, oler; odiar, amar, elegir lo conveniente, evitar lo contrario; cambiar en los gustos, en los sueños vaga con la mente, con la memoria recuerda el pasado; previene cosas futuras, y actúa en muchísimas cosas, que se hacen no por el sentido, sino por la razón?
 - 3) **HABILIDAD** ¿Cuándo abarco las diversas artes, es decir, repasa y ordena ingenuas y diversas artes, y todo lo que suministra tanto el ingenio como la disciplina, lo agrupa, y une tu mente con progreso distinto?
 - 4) **CORRECCIÓN** ¿Cómo corrijo los excesos, es decir, aparta de lo ilícito y enseña a superar el arrebató de la mente, comienza a conocerse y aprende a pasar a un nuevo encanto?
 - 5) **TRANQUILIDAD O PUREZA** ¿Cómo me dedico con afán a las virtudes, es decir, estar sostenido por la ley natural, y a guardarse de las cosas prohibidas por amor a la virtud ya no aprovecharse, aun sin testigos, de algunas permitidas?
 - 6) **CONTEMPLACIÓN** ¿Dirijo mi mirada a la misma divinidad?
 - 7) **DESCANSO** ¿Gozo en la Divinidad, es decir, acerca, estrecha, asegura con amor estable, y une a Dios?
- ACTUALIZAR EL PROYECTO CON CADA TEMA VISTO

<u>Grados del alma</u>	<u>¿Cómo lo entiendo?</u>	<u>¿Cómo lo aplico en actos de amor?</u>
<u>1. Vivificación</u>		
<u>2. Sensibilidad</u>		
<u>3. Habilidad</u>		
<u>4. Corrección</u>		
<u>5. Tranquilidad</u>		
<u>6. Contemplación</u>		
<u>7. Descanso</u>		

Clases nueve diez: Ágape pascual

Realizo un dibujo que exprese mi experiencia en el ágape pascual (Una página con colores y su explicación)

Clases once-doce: Exposiciones

<u>ACTOS DE AMOR A DIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identidad religiosa desde el diálogo interreligioso</u> • <u>Oración</u> • <u>Asistencia a centro de culto</u> 	<u>ACTOS DE AMOR A MÍ MISMA</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Meditación</u> • <u>Ayuda profesional</u> • <u>Deporte</u>
<u>ACTOS DE AMOR AL PRÓJIMO</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Obras de misericordia espirituales</u> • <u>Obras de misericordia corporales</u> • <u>Donar uniforme</u> 	<u>ACTOS DE AMOR A LA NATURALEZA</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Botellas de amor</u> • <u>Tapas fundación alma animal</u> • <u>Botellas vacías</u> • <u>Vivero aromáticas</u> • <u>Cuidar una planta</u>

A partir del anterior cuadro y las exposiciones respondo según mi participación en clase:

<u>FECHA</u>	<u>APORTE O ¿A QUÉ ME SUPO LA CLASE?</u>	<u>SELLO DEL DOCENTE</u>
<u>1. Dios</u>		3 centímetros bajando
<u>2. Prójimo</u>		
<u>3. Mí misma</u>		
<u>4. Naturaleza</u>		

“Todo lo que eres tiene una intención, unos actos y unos juicios, por eso cuestiona tus intenciones, replantea tus actos malos y fomenta juicios con sabiduría”.