

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA					
	PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	Nº	FECHA	DURACION
1	APRENDIZAJE	11	2	FEBRERO	2 UNIDADES	

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

Utiliza adecuadamente del laboratorio fotográfico análogo y realiza las prácticas fotográficas de clase de forma rigurosa, anotando y describiendo los procesos realizados de acuerdo a guías de clase

**PRÁCTICA FOTGRÁFICA: LABORATORIO # 1**

**Objetivo:**

- ✓ Conocer algunos de los instrumentos de laboratorio fotográfico, su utilidad, su forma de uso, así como su cuidado y mantenimiento.
- ✓ Conocer la cámara estenopeica.

**La cámara Estenopeica:** (del griego *pitteno* 'estrecho' y *óπη/οπη* 'apertura, agujero') es una cámara fotográfica sin lente, que consiste en una caja con solo un pequeño orificio por donde entra la luz "el estenopo" en la que se dispone un material fotosensible al frente del orificio.

Para producir una imagen nítida es necesario que esta apertura sea muy pequeña, del orden de 0,5 mm (1/50 pulgadas). El obturador de la cámara normalmente consiste en un material que no permite el paso de luz con el que manualmente se tapa el orificio. Debido al tamaño de la apertura, el tiempo de exposición normalmente es mucho mayor al necesario con cámaras convencionales: puede ir desde 5 segundos hasta más de una hora.

**Material:**

- Papel Fotográfico B/N
- Revelador Dektol
- Baño de paro
- Fijador
- Cámara Estenopeica
- Cuarto Oscuro
- Baño de lavado
- Cubetas
- Pinzas
- Luces de Seguridad

**ACTIVIDAD**

**1. Procedimiento:**

- En una página de tu Diario de Campo escribe el número y título de la práctica con letra grande.
- Observa y atiende a lo que la maestra expondrá.
- Con cada uno de los materiales e instrumentos que la maestra te mostrará debes realizar en tu Diario de Campo una tabla con las siguientes características, presta atención a los dibujos y gráficos de cada uno:

Nombre	Uso	Cuidado y mantenimiento	Dibujo

**2. Ejercicio de laboratorio**

- Tendrás 3 oportunidades para obtener por lo menos 3 una fotografía y registra en tu diario de campo cada una de las tomas fotográficas que obtengas en la siguiente tabla:
  - 1) Anota el tiempo de exposición de cada fotografía
  - 2) Escribe los resultados obtenidos
  - 3) Escribe las dificultades obtenidas
  - 4) Pega la fotografía que obtuviste.

Nº fotografía	Número de la cámara	Tiempo de exposición	Resultados Obtenidos	Dificultades Obtenidas	Fotografía

- 3. Conclusiones:** Escribe 3 conclusiones del trabajo realizado en el Laboratorio Fotográfico y cómo podrías utilizar la fotografía estenopeica en proyectos artísticos

"No hay nada peor que la imagen nítida de un concepto difuso" Ansel Adams