

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA : EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA					
PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	Nº	FECHA	DURACION	
1	CONDUCTA DE ENTRADA	7	1	FEBRERO	60 MINUTOS	

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de Educación Artística

1. ¿Qué significa ARTE RUPESTRE?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿En cuál periodo histórico se desarrolló el **Arte Rupestre**?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el fin del Arte Rupestre?

\_\_\_\_\_

4. ¿Con qué realizaban la pintura los hombres de la prehistoria?:

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué significa Mesolítico?:

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué es significa NEOLÍTICO?:

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué elemento pictórico se introduce en el Neolítico?

\_\_\_\_\_

8. Nombre al menos 4 descubrimientos del periodo Neolítico:

\_\_\_\_\_

9. ¿Cómo has sido llamado los signos y símbolos gráficos encontrados en las rocas en el Neolítico?

\_\_\_\_\_

10. ¿Cómo se llamaron las grandes construcciones en piedra hechas durante el periodo Neolítico? (0.1)

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué es un PUNTO? ¿Qué forma y qué tamaño tiene?

\_\_\_\_\_

12. ¿Qué es el Puntillismo?

\_\_\_\_\_

13. ¿Qué es el Frottage?

\_\_\_\_\_

14. ¿Qué es la LÍNEA?

\_\_\_\_\_

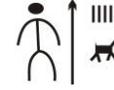
15. ¿Cuáles son los elementos básicos de las artes plásticas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESCRIBE EN FRENTE DE CADA DIBUJO A QUÉ TIPO DE ESCRITURA CORRESPONDE: (0.3)

19. \_\_\_\_\_



20. \_\_\_\_\_



21. \_\_\_\_\_



16. ¿Cuáles son los elementos visuales de las artes plásticas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Nombra por lo menos 4 aportes para la humanidad de Mesopotamia:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. ¿Qué significa Mesopotamia?

\_\_\_\_\_

---

22. ¿Qué significaba la palabra “ALPEH” para los antiguos Egipcios?

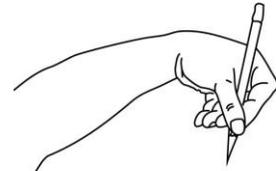
---

24. ¿Cómo debes coger el lápiz para aplicar un correcto sombreado?

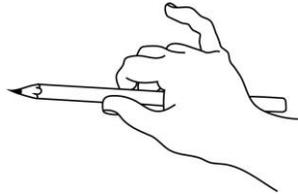
A.



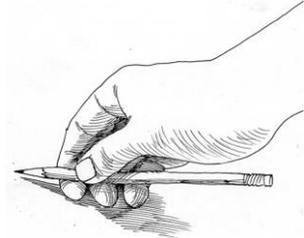
B.



C.



D.



25. Las culturas pertenecientes al paleolítico se dedicaron a la caza de animales, a la recolección de alimentos, eran nómadas y todavía no dominaban la agricultura, vivían huyendo de los depredadores y protegiéndose de la intemperie. En estas condiciones ¿Qué se necesita para que aparezca el arte?

- A. Dominar la técnica
- B. Herramientas apropiadas
- C. La distribución del trabajo
- D. Tiempo libre

26. Las Cuevas como Altamira en España y Lascaux en Francia, han sido de vital importancia para que el hombre actual pueda comprender el Arte Rupestre, el estilo de vida y condiciones de las personas que habitaron la tierra en el Paleolítico y por lo tanto han sido denominadas:

- A. Patrimonio Histórico.
- B. Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad.
- C. Patrimonio Histórico de la Humanidad.
- D. Patrimonio cultural

27. ¿Gracias a qué podemos observar podemos percibir el volumen y la forma de un objeto?

- A. La luna
- B. El sol
- C. La sombra
- D. Los bombillos

28. ¿Cuál es la diferencia más importante que existe entre la luz artificial y la luz natural? (0.1)

- A. La una produce luces y la otra sombras
- B. La una produce sombras radiales y la otra paralelas
- C. La una corresponde al sol y la otra a la luna
- D. La una corresponde a la luz eléctrica y la otra a la de las velas

29. ¿Para qué debes utilizar un lápiz 6B en la elaboración de tus trabajos de clase?

- A. Para que queden bonitos
- B. Para sombreado correctamente
- C. Para poder dibujar
- D. Ninguna de las anteriores

30. ¿Cómo se llama la técnica del sombreado en artística?

- A. Claroscuro
- B. Coloreado
- C. Dibujo a lápiz
- D. Tonalidades

31. ¿Qué no debes hacer cuando estas sombreado un dibujo?

- A. Rayar el dibujo
- B. Sobar con el dedo
- C. Dibujar duro
- D. Todas las anteriores

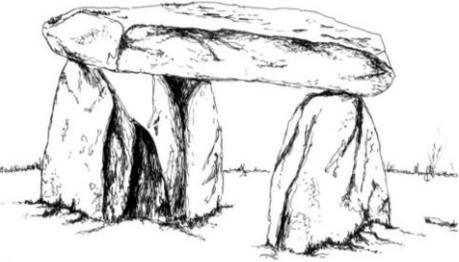
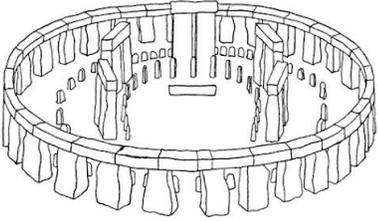
32. El dibujo representa la técnica del dibujo denominada **CLAROSCURO**, la que nos permite representar en el plano la sensación de:

- A. Tamaño
- B. Forma
- C. Volumen
- D. Textura

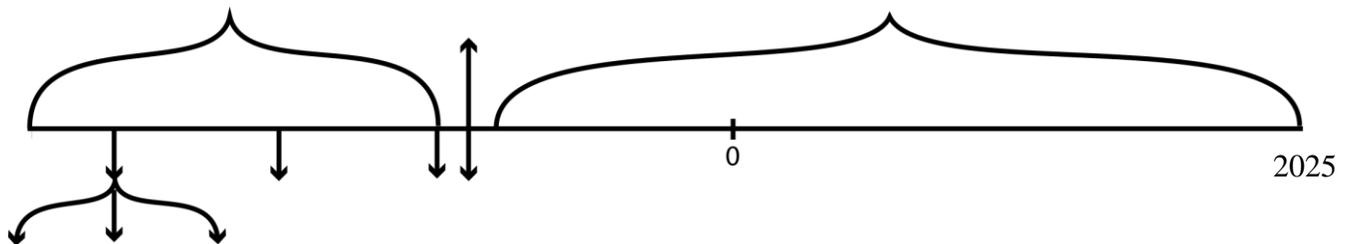
33. Los artistas han utilizado el punto de muchas maneras para comunicar sus ideas. A finales del siglo XIX surgió un estilo artístico que trataba de expresar ideas por medio de puntos de diferente color y posición. Este movimiento artístico se le llamó:

- A. Expresionismo
- B. Punticos
- C. Punteado
- D. Puntillismo

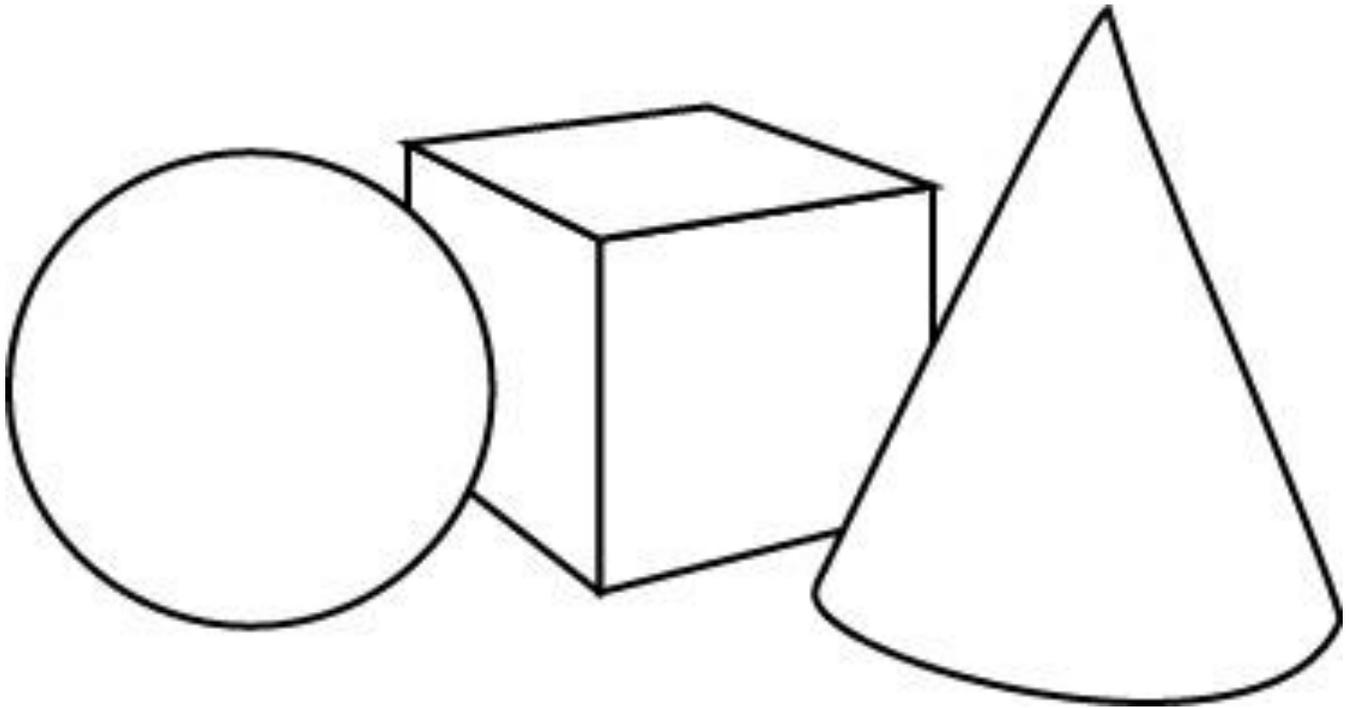
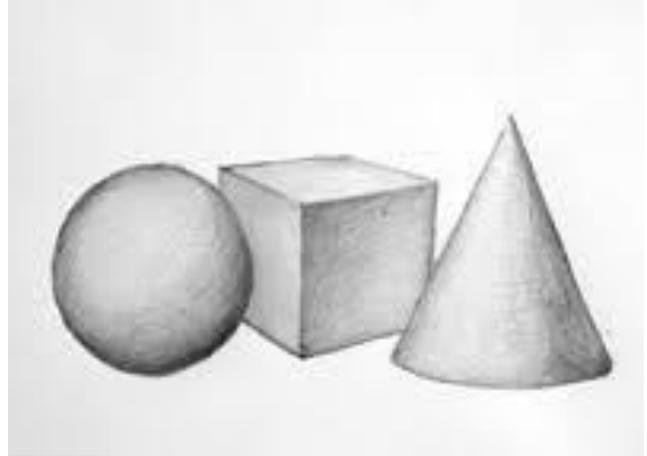
Escribe al debajo de cada una de las siguientes imágenes su respectivo titulo o nombre:

	 <p>© Can Stock Photo - csp9586952</p>	
<p>34.</p>	<p>35.</p>	<p>36.</p>
		
<p>37.</p>	<p>38.</p>	<p>39.</p>

40. Ubica en la siguiente línea del tiempo al frente de cada flecha cada uno de los momentos de la historia del arte vistos en clase: Mesolítico, Paleolítico Medio, Paleolítico Superior, Mesopotamia, Neolítico, Historia, Paleolítico Inferior, y Prehistoria (no se admiten, letras, colores, o esquemas diferentes)



41. Realiza el sombreado de la siguiente imagen como lo muestra el modelo



***“No soy un ángel, ni lo seré hasta que muera; seré yo misma”***  
**Charlotte Brontë**