

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION					NOTA:
	NOMBRE ALUMNA:					
	AREA/ ASIGNATURA : EDUCACIÓN ARTISTICA					
	DOCENTE: ORIANA MARÍA ZAPATA MEJÍA					
PERIODO	TIPO DE GUIA:	GRADO	Nº	FECHA	DURACION	
1	CONDUCTA DE ENTRADA	10	1	ENERO	60 MINUTOS	

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Verificar el nivel de competencia adquirido por las estudiantes en el área de Educación Artística

1. ¿Qué significa Neoclasicismo y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico:

2. ¿Cuál artista tuvo obras pertenecientes al Rococó, al Neoclásicismo y al Romanticismo?

3. ¿Qué tema pintaba Caspar David Friedrich es un en sus obras:

4. ¿Qué es la Caligrafía?

5. ¿Qué significa rococó y por qué se le llamó de esta manera a este movimiento artístico:

6. Eugene Delacroix es conocido por una obra, ¿cuál es su nombre?:

7. Explique que es una alegoría en la pintura:

8. Qué tema pintaba William Blake es un en sus obras:

9. Qué tema pintaba William Turner en sus obras:

10. Defina que son los amorcillos:

11. ¿Cuáles colores son característicos del movimiento artístico Rococó?

12. Cómo se llama el periodo que siguió a la conquista española en Latinoamérica?

- A. Post-clásico
- B. Colonización
- C. Colonial
- D. Republicano

13. Cómo se llama la técnica utilizada en el periodo colonial la cual consistía en cubrir la talla en madera con cerámica, color, y luego todo esto se rasguñaba?

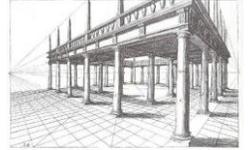
- A. Romanticismo
- B. Realismo

C. Encarnamiento

D. Estofado

14. ¿Cuál técnica que aplica el dibujo para su correcta realización es?

- A. Dibujo Espacial
- B. Perspectiva Paralela
- C. Perspectiva Aérea
- D. Perspectiva Oblicua.



15. ¿Cuántos puntos de fuga se necesitan para hacer un dibujo como el anterior?

- A. Uno
- B. Dos
- C. Tres
- D. Cuatro

16. Qué es una letra capital?

- A. Una letra importante en medio de un texto
- B. Una letra grande y bonita dentro de un libro
- C. Una letra mayúscula que aparece al inicio de cada párrafo.
- D. Una letra que aparece al inicio de un párrafo y que su tamaño es mayor que el resto del texto

17. ¿De dónde deriva la tipografía Times New Roman que utilizan los computadores?

- A. De las letras góticas
- B. De la letra técnica
- C. De la letra romana
- D. De la letra carolingia

18. ¿Qué invento hace disminuir enormemente la producción de manuscritos?

- A. El invento de la pluma
- B. El invento del papel
- C. El invento de la escritura
- D. El invento de la imprenta

19. ¿En qué se centró el arte republicano?

- A. En pintar las costumbres latinoamericanas
- B. En pintar los procesos libertadores
- C. En pintar temas religiosos
- D. En pintar las culturas aborígenes.

20. ¿En qué época surge el Romanticismo?

- A. En la época de la ilustración
- B. En la época de la Reforma
- C. En la época de las revoluciones
- D. En la época de la Contrarreforma

21. ¿En qué periodo artístico latinoamericano el arte estaba al servicio de la misión evangelizadora de los conquistadores; por ésta función social y debido a su época de desarrollo, es cercana al estilo Barroco (existente en Europa en ese momento) y al estilo Manierista?

- A. Romanticismo
- B. Colonización
- C. Colonial
- D. Republicano

22. En qué periodo artístico la vida cotidiana del campesino con todas sus carencias eran representadas por los artistas, del mismo modo la vida de las lavanderas y obreros eran adoptados como tema de inspiración que transmitían a través de sus obras una evidente actitud proteccionista frente al proletariado del cual frecuentemente hacían parte.

- A. Romanticismo
- B. Realismo
- C. Republicano
- D. Colonial

23. En qué periodo artístico latinoamericano el arte reflejó en sus obras más representativas, la evolución socio-económica y política de nuestro país durante sus primeros años de vida independiente.

- A. Romanticismo
- B. Colonización
- C. Colonial
- D. Republicano

24. ¿Cómo se llama la técnica utilizada en el periodo colonial que servía para dar un aspecto de carne humana a las figuras, y se realizaba aplicando una capa de yeso sobre la madera, además de color y aceites brillantes?

- A. Romanticismo
- B. Realismo
- C. Encarnamiento
- D. Estofado

25. ¿A qué se encuentra vinculado activamente el escritor romántico?

- A. A la política de su país
- B. A la representación irreal
- C. A los sentimientos amorosos
- D. A la racionalidad

26. ¿Cuál es el nombre de la ciudad precolombina Maya que es considerada una de las maravillas del mundo moderno?

- A. Machu Picchu
- B. Chichén Itzá
- C. Cusco
- D. Tayrona



27. Cómo se llama el principal exponente de la escultura republicana en Colombia?

- A. Marco Tobón Mejía
- B. Antonio Cano
- C. Jorge Isaacs
- D. Andrés de Santa María

28. Cómo se llama el principal exponente de la pintura republicana en Colombia y es conocido por su obra titulada "Horizontes"?

- A. Marco Tobón Mejía
- B. Antonio Cano
- C. Jorge Isaacs
- D. Andrés de Santa María

29. ¿Cuál técnica aplica el siguiente dibujo para su correcta realización?

- A. Dibujo Espacial
- B. Perspectiva Paralela
- C. Perspectiva Aérea
- D. Perspectiva Atmosférica.



30. ¿Cuántos puntos de fuga se necesitan para hacer un dibujo como el anterior?

- A. Uno
- B. Dos
- C. Tres
- D. Cuatro

31. ¿Cuál es la diferencia entre la perspectiva cromática y aérea?

- A. Que la primera habla del uso del color y la segunda de las atmósferas que separan al espectador del espacio
- B. Que una utiliza 3 puntos de fuga y la otra sólo 2
- C. Que una utiliza el color para dar la sensación de profundidad y la otra utiliza 3 puntos de fuga
- D. No existe ninguna diferencia

32. ¿Cuál término se hizo famoso gracias a un grabador quien lo tomó como una forma de burla a las formas del estilo de Luis XV?

- A. Amorcillos
- B. Neoclasicismo
- C. Rococó
- D. Barroco

33. ¿Por medio de qué quiso disipar las tinieblas de la humanidad mediante las luces de la razón en el siglo XVIII y por lo tanto fue conocido como el Siglo de las Luces?

- A. La literatura
- B. El arte
- C. La enciclopedia
- D. La decoración de interiores

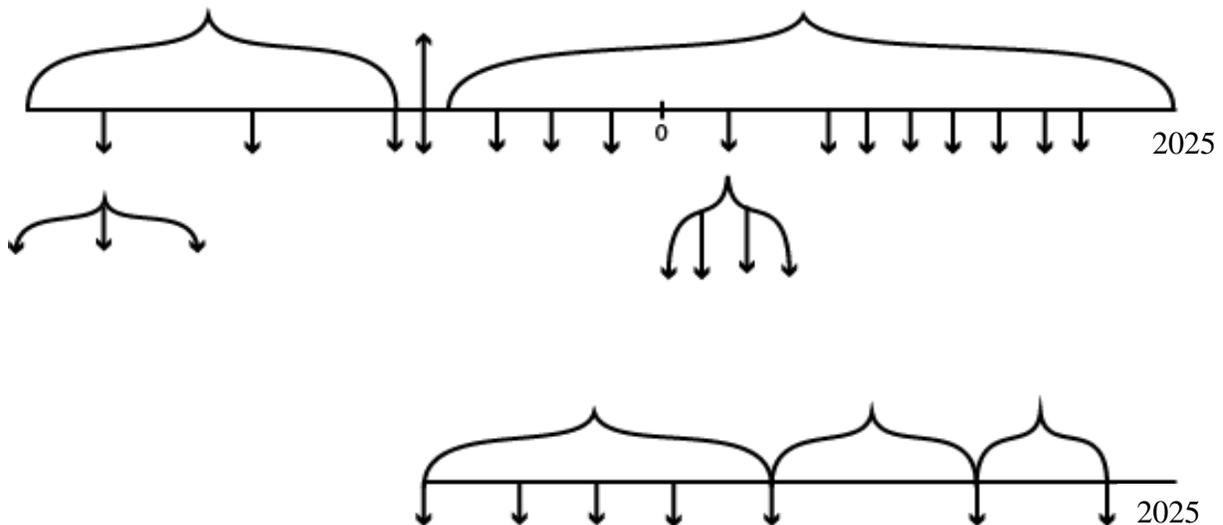
34. La Prehistoria de América puede ser sintetizada a través de unidades de desarrollo cultural denominados "periodos", distinguiéndose cinco periodos diferentes, ¿cuáles de los siguientes periodos NO corresponde a la prehistoria Americana?

- A. Periodo Paleoindio
- B. Periodo Clásico
- C. Periodo Paleolítico
- D. Periodo lítico

35. En cuál periodo de la prehistoria americana algunas culturas alcanzaron un alto grado de desarrollo económico, social, político y cultural. Se pasa en este periodo de la vida rural al mundo urbano y ciudadano, se desarrolla el comercio a grandes distancias, la estratificación cultural, pirámida, elaboración de signos para representar ideas, aparece el oficio militar.

- A. Periodo Preclásico
- B. Periodo Clásico
- C. Periodo Arcaico
- D. Periodo lítico

36. Ubica en la siguiente línea del tiempo al frente de cada flecha cada uno de los momentos de la historia del arte vistos en clase: Mesolítico, Historia, Republicano, Arcaico, Paleolítico Superior, Grecia, Edad Media, Clásico, Barroco, Egipto, Precolombino, Bizantino, Renacimiento, Roma, Paleolítico Inferior, Preclásico, Realismo Románico, Romanticismo, Colonialismo, Escritura, Paleocristiano, Manierismo, Mesopotamia, Paleolítico Medio, Prehistoria, Rococó, Neolítico, Paleoindio, Gótico, Neoclasicismo y Post Clásico. (no se admiten, letras, colores, o esquemas diferentes)



67. Escriba en letra técnica en Mayúscula y Minúscula con sus respectivas líneas guías de trazado en los siguientes renglones su nombre completo (utilice las letras mayúsculas y minúsculas tal cual como se debe escribir un nombre)

68. Escribe debajo de cada imagen el nombre del AUTOR y el PERIODO de cada obra (preste atención algunos artistas se repiten): Eugene Delacroix, Marco Tobón Mejía, Jean-François Millet, Jaques-Louis David, Jean Honoré Fragonard, Caspar David Friedrich, Antoine Watteau, William Turner, Francisco Antonio Cano, Honoré Daumier, Francisco de Goya, William Blake, Gustave Courbet, Theodore Gericault, Jean-Auguste-Dominique Ingres

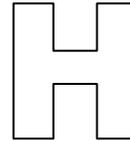
				
				
				
				

49. Escriba al frente de cada movimiento artístico, el **NOMBRE DE LOS ARTISTAS** más representativos de cada uno, seleccionándolos de la lista que se encuentra al frente, (**preste atención sobran 8 artistas y uno de ellos está presente en 3 movimientos**) (

MOVIMIENTO	NOMBRE DEL ARTISTA
ROCOCÓ	1.
	2.
	3.
NEOCLÁSICO	1.
	2.
	3.
ROMANTICISMO	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
REPUBLICANO	1.
	2.
	3.
	4.

#	ARTISTAS
1	Francisco De Goya
2	Jean Honoré Fragonard
3	Ramón Torres Méndez
4	Vermeer
5	Carmelo Fernandez
6	Bernini
7	Antoine Watteau
8	Theodore Gericault
9	Eugene Delacroix
10	El Giotto
11	Diego Velázquez
12	Marco Tobón Mejía
13	Leonardo Da Vinci
14	William Blake
15	William Turner
16	Jean-Auguste-Dominique Ingres
17	Andrés de Santamaría
18	Francisco Antonio Cano
19	Rembrandt
20	Caspar David Fiedriech
21	Jaques-Louis David
22	Jorge Isaacs
23	El Greco

Traza la siguiente figura aplicando los principios de la perspectiva oblicua:



“Sobre todo, no le temas a los momentos difíciles, pues de ellos salen las peores cosas” Rita Levi- Montalcini