Sencilles in	INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION 2025			
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRA	DO
PRESENTA	1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	8	
LOGRO	INDICA	DORES DE DESEMPEÑO	CONTE	NIDOS
Comprende la	1. Identificación de las principales características		1. Decora	ción de la
historia del arte medieval como	del arte antiguo y medieval.		Bitácora.	
referente universal y aplica en sus proyectos artísticos el manejo de conceptos del método aleatorio de composición en la elaboración de trípticos.	2. Reconocimiento de los elementos necesarios para la correcta apreciación de obras de arte por medio de la lectura visual, evidenciándose en la aplicación adecuada de los elementos de la composición en los ejercicios de clase		Repaso de las manifestaciones artísticas antiguas y Medievales Blementos de la	
	3. Realización y reconocimiento de los elementos compositivos de las artes plásticas, haciendo un uso apropiado de estos conceptos en la elaboración de trípticos y en diferente tipo de representaciones artísticas		composición. 4. Armonías C	romáticas
				aleatorio de
			composición	
	4. Realización correcta y creativa, según las pautas dadas en clase para la decoración y organización de la bitácora personal.		6. El tríptico	
			7. La apreciación artística y la lectura visual	
	5. Realización de composiciones aplicando adecuadamente los elementos compositivos en la elaboración de trípticos y otras actividades de clase.			
	6. Reconocim apreciándolo identificando producciones compañeras.	niento de su estilo personal, y analizándolo críticamente, los aciertos de sus propias en contraste con el de sus		
1		OL DE ESTRATEGIAS EVALU ACTIVIDADES DE APOYO		
FECHA	ESTR/	ATEGIAS EVALUATIVAS	VALOR Cuantitativa	ACION cualitativa
	Conducta d	le entrada		
	Decoración	diario de campo		
	Elementos	de la composición		
	Guía eleme	entos de la composición – Análisis		
		entos de la composición -		
	Cuadrícula Metodo ale	atorio de la composición		
		opas y perfiles		
	<u> </u>	apreciación y la lectura visual		
	La Edad Me	<u> </u>		
	El tríptico			
	Armonía Ar	nálogos		
	Armonía Ed			
	Armonía Cl	•		
		obles Complementarios		
		omplementarios Divididos		
		omplementarios		
	Trabajo fina	al		
	•	Evaluación Programada		
		. <u> </u>		
13 de Marzo2025		n programada: Temas conducta y contenidos vistos hasta la		
AUTOEVALUACIÓ				
AUTOEVALUACIÓ DEFINITIVA DEL I DEFINITIVA DEL I	ON PERIODO			