

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN					
	NOMBRE ALUMNA:					
	ÁREA / ASIGNATURA: HUMANIDADES/LENGUA CASTELLANA					
	DOCENTE: AURA BARRETO O.					
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA	DURACIÓN
1	CONDUCTA DE ENTRADA	10	1	Enero 2025	3 UNIDADES	

INDICADOR DE DESEMPEÑO
 Verificar los niveles de competencia adquiridos por las estudiantes en el área de humanidades.

CONDUCTA DE ENTRADA

Resuelvo las siguientes actividades, de forma muy clara, en la misma guía y sin tachones ni adiciones de hojas, me baso en los conocimientos y documentos adquiridos en el grado anterior, si por las circunstancias vividas el año pasado algunos de los temas aquí establecidos no me quedaron claro o no domino, lo indico en el punto. Te comento que adicional a esta guía, trabajaremos en clase algunos ejercicios interactivos, donde complementará este proceso.

DESARROLLO DEL TEMA

- ¿Qué voy a aprender?
- ¿Qué estoy aprendiendo?
- ¡Aplico lo que aprendí!

1. Relaciono los siguientes conceptos con las correspondientes referencias:

Ensayo	Texto corto y de opinión argumentada.
Edad Media	Época en la que primaba la exageración en el arte.
Barroco	También llamada época oscura.
Ilustración	Época de libertad en el arte y la literatura.
Prefijos	Centrada en lo urbano como temática.
Lit. Contemporánea	Partículas que complementan el significado de la palabra.

2. Lleno los espacios en blanco según corresponda al tema de palabras con y sin tilde.

Algunos pronombres _____ llevan tilde siempre que se usan para _____.



El acento _____ al ser visible me permite diferenciar una palabra de _____ por su significado.

Los acentos existentes son _____ y _____, el primero lo llevan todas las palabras, el segundo se indica por _____ y solo lo llevan algunas.

Puedo clasificar las palabras de mi lengua según su _____ y las existentes son _____, _____, _____, _____, _____.

3. Las palabras que suenan igual y se escriben de distinta manera se llaman homófonas. Coloca la homófona que corresponda, para dar sentido a las siguientes oraciones, recuerda lo que sabes al respecto:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.
El verbo _____ se escribe con h.
¡_____ si te portas un poco mejor!
Tiene 3200 ptas. en su _____.
¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!
¿_____? ¡Qué bonito!
Le gustaría _____ podido ir al concierto.



AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.
_____ dos niños jugando en el parque.
Pon todas las cosas _____.
¿Qué _____ para comer?
¡_____, _____, _____! Te las cargarás si no paras.
_____ que saber cómo se escriben las palabras.
Hace frío _____ fuera.

4. Relaciono los siguientes conceptos con sus respectivas definiciones:

Tesis	Tipo de novela urbana en Colombia.
Sicaresca	Parte donde se llegan a juicios de valor, positivos o negativos.
Introducción	Parte más extensa del ensayo, aquí se defiende la tesis.
Argumentos	Postura que se va a defender y columna del ensayo.
Conclusiones	Espacio donde se motiva al lector, para interesarlo de manera general.

5. Escribo en frente de cada palabra su sinónimo y antónimo, según corresponda, puedo utilizar el diccionario si desconozco el significado de la palabra dada, lo importante es que amplíes tu vocabulario:

Verídico	_____	_____
Mentor	_____	_____
Influencer	_____	_____
Urbano	_____	_____
Obsoleto	_____	_____
Solemne	_____	_____
Indeleble	_____	_____
Efímero	_____	_____
Eficaz	_____	_____
Absurdo	_____	_____
Nivel	_____	_____

6. Ahora veremos cuáles son los niveles de lectura que debo desarrollar, para evidenciar una verdadera competencia en esta área y en todas las áreas del saber...lee cada nivel y luego trabaja el taller asignado, así podrás fijarte cómo está cada nivel en ti, según lo trabajado en el grado anterior.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Comprensión Literal Pistas para formular preguntas literales

¿Qué...?	¿Con quién...?
¿Quién...?	¿Para qué...?
¿Dónde...?	¿Cuándo...?
¿Quiénes son...?	¿Cuál es...?
¿Cómo es...?	¿Cómo se llama...?

Comprensión Inferencial Pistas para formular preguntas inferenciales

¿Qué pasará antes de...?	¿Qué diferencias...?
¿Qué significa...?	¿Qué semejanzas...?
¿Por qué...?	¿A qué se refiere cuando...?
¿Cómo podrías...?	¿Cuál es el motivo...?
¿Qué otro título...?	¿Qué relación habrá...?
¿Cuál es...?	¿Qué inclusiones...?
	¿Qué crees...?

Comprensión Crítica Pistas para formular preguntas Críticas

¿Crees que es...?	¿Cómo debería ser...?
¿Qué opinas...?	¿Qué crees...?
¿Cómo crees que...?	¿Qué te parece...?
¿Cómo podrías calificar...?	¿Cómo calificarías...?
¿Qué hubieras hecho...?	¿Qué piensas de...?
¿Cómo te parece...?	



LAS PREGUNTAS 7 A LA 14 SE RESPONDEN DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

“Un poco de silencio, por favor, pide el hombre que piensa, lee o escribe una carta a su novia o simplemente espera a un hijo y oye los pasos en la sombra.

Un poco de silencio, por favor, repiten los enfermos en los lechos y los maestros en las escuelas. Repiten igual cosa los poetas, cuando empieza a nacer la poesía y los labriegos cuando siembran.

*Todos gritamos mucho. Debe empezar el hombre a comprender serenamente, que un poco de silencio es necesario para poder oír lo que dice la lluvia, lo que responde el corazón y propone la inteligencia. Entre tantas palabras pronunciadas sin orden ni **mesura**, desaparecen los amigos y se muere la música. Entre tantas palabras, las más limpias, son las que se confían en un tono menor y las que nunca se pronuncian”.*

7. De acuerdo con el contenido, ¿qué pide el hombre que piensa?

- A. Silencio
- B. Comprensión
- C. Inteligencia
- D. Sombras

8. ¿Qué debe empezar a comprender el hombre?

- A. Que debe hacer ruido
- B. Que para oír es necesario el silencio
- C. Que debe estar rodeado de inteligencia
- D. Que debe estar rodeado de gente

9. Cuáles son las mejores palabras, según el texto:

- A. Las que ofenden
- B. Las que siempre se dicen
- C. Las de los amigos
- D. Las que quedan guardadas

10. La palabra “mesura” en el texto significa:

- A. Gravedad
- B. Reverencia
- C. Respeto
- D. Templanza.

11. La frase “un poco de silencio, por favor” se repite al iniciar el párrafo. El autor está utilizando una figura literaria llamada:

- A. Metáfora
- B. Hipérbole
- C. Anáfora
- D. Símil



12. De igual manera el texto nos dice que el corazón responde y que la inteligencia propone, la figura literaria usada aquí es:

- A. Hipérbole
- B. Perífrasis
- C. Metáfora
- D. Personificación

13. Quien necesita un poco de sosiego y calma es:

- A. Toda persona
- B. El Enfermo
- C. El Hombre
- D. El Poeta

14. Los amigos desaparecen debido a:

- A. Las riñas que están con ellos
- B. No escribirles una carta
- C. Entregarles palabras limpias
- D. Decirles palabras necias

15. Ahora analiza y piensa... ¿Será con el nacimiento de la IA los estudiantes perderán sus habilidades innatas y cognitivas y se limitarán a realizar todo con inteligencia artificial, ? Argumenta tu respuesta de forma clara y coherente y plantea 3 estrategias que, a nivel personal, consideras puedes aplicar para usarla la IA éticamente y no abusar de ella.



“NO OLVIDES QUE SE DEBEN HACER LAS COSAS BIEN DESDE EL PRINCIPIO”