


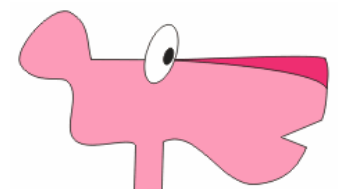
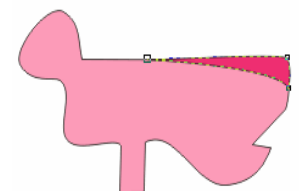
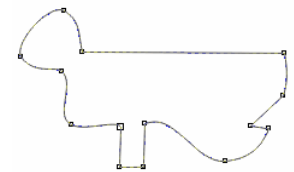
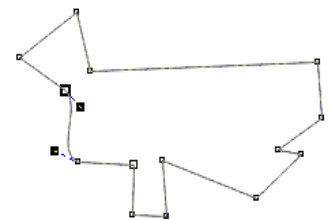
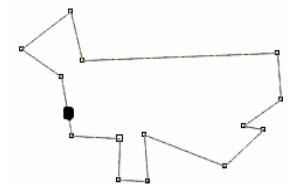
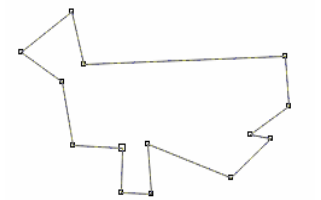


INSTITUCION EDUCATIVA LA PRESENTACION				
	NOMBRE ALUMNA:			
	AREA : TECNOLOGIA E INFORMATICA			
	ASIGNATURA: TECNOLOGIA E INFORMATICA			
	DOCENTE: LIGIA MACHADO PEREZ			
	TIPO DE GUIA: CONCEPTUAL Y EJERCITACION			
PERIODO	GRADO	No.	FECHA	DURACION
1	10	2	Abril de 2025	2 UNIDADES
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
1. Identifica los elementos que conforman el entorno de trabajo del programa Corel Draw, describiendo la función de cada uno. 2. Describe las diferentes herramientas para crear y trabajar con objetos que le ofrece CorelDraw, explicando las diferencias entre estos.				

Dibujar libremente en Corel Draw

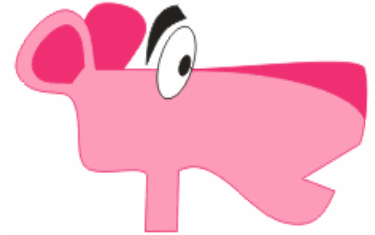
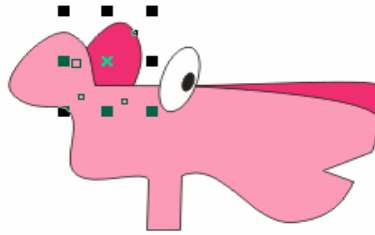
ACTIVIDAD 1

1. Inserta los nodos necesarios para este diseño (fig. 1)
2. Reconoces la caricatura?. Fíjate en la cantidad de nodos utilizados. En caso de necesitar más nodos, se pueden agregar a medida que se modifica el diseño y lo mismo si hay que eliminar alguno.
3. Todas las líneas de este diseño son rectas y el objeto está cerrado, lo cual te permitirá luego aplicarle relleno.
4. Comienza a transformar las líneas rectas en curvas donde se necesite. Para ello, con la herramienta **Forma** , haz clic en el medio de una línea (quedará un punto negro como el de la figura siguiente) y luego haz clic en el botón **Convertir línea en curva** . (fig. 2)
5. Al hacerlo, aparecerán los tiradores para modificar la línea curva. Arrastra los tiradores hasta obtener la curvatura deseada. (fig. 3)
6. Lo mismo puedes hacer con las distintas partes de la caricatura donde las líneas son curvas y obtendrás algo similar a la imagen siguiente. (fig. 4)
7. Rellena la cara con un color uniforme rosado.
8. Ya sólo falta agregarle los detalles. Por ejemplo la nariz, otra oreja y un ojo con su ceja. Comencemos por la nariz. No es más que un triángulo, al cual se le va a curvar los lados. (fig. 5)
9. El ojo es un óvalo grande blanco y dentro tiene el iris en color negro que es también otro óvalo. Modifica un poco la boca, a medida que vas agregando más objetos a tu diseño, puedes ir modificando los anteriores, hasta obtener el resultado deseado. (fig. 6)
10. La otra oreja es una especie de cuadrado realizado con la herramienta **Bézier**





. Observa cómo fue variando el diseño de la oreja a medida que la voy modificando.



11. Por último vamos a dibujar la ceja. Es también una especie de triángulo realizado con la herramienta **Bézier** y cuyos lados van curvados. Con algunos otros toques, puedes lograr el resultado final.

**“Ni siquiera la hoja de un árbol se cae, sin que sea la voluntad del Padre.
No te desanimes, Dios está pendiente de ti a cada instante”**