

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN</b>				
	NOMBRE ALUMNA:				
	ÁREA / ASIGNATURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
	DOCENTE: CARMEN ROSA ARDILA GRAJALES				
	PERIODO	TIPO GUÍA	GRADO	Nº	FECHA
2	GUIA DE APRENDIZAJE- CONCEPTUAL	5º	2	MAYO 2025	4 unidades

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Interpreta la realidad mediante la observación de objetos y su representación a través de la simplificación de la forma.
2. Elabora un proyecto, sobre figura humana con diferentes técnicas manejando el esquema de proporción EN LIENZO Y PINTURA ACRILICA.

### TECNICAS DE ARTES PLASTICAS

#### ¿Qué son las Artes Plásticas?

Cuando hablamos de artes plásticas, nos referimos a las técnicas de elaboración de obras de arte en las cuales **se utilizan materiales y elementos susceptibles de ser moldeados**, modificados o transformados por el artista. Dichos elementos se consideran por ende recursos *plásticos*, ya que le sirven al artista de materia prima para expresar su perspectiva, imaginación o visión específica de lo real.

Este término es empleado en Bellas Artes para diferenciar a las artes visuales, que deben ser percibidas por la vista del espectador, de las que involucran también el sentido del oído (música, texto recitado), como las artes escénicas. Así, se consideran artes plásticas a la pintura, la escultura, el dibujo, la arquitectura, el grabado, la cerámica, la orfebrería, artesanía y pintura mural.

Las artes plásticas se clasifican ordinariamente en:

- **Pintura**. La más clásica de todas, junto con la escultura, esta disciplina emplea sustancias cromáticas obtenidas mediante diversos mecanismos para aplicar color sobre una superficie lisa y blanca, conocida como lienzo, para crear con dichos colores una representación realista o abstracta de la realidad.
- **Escultura**. Esta disciplina emplea las manos del artista, así como diversas herramientas, para moldear, cortar, pulir y, en fin, dar una forma determinada a elementos duraderos, como las piedras de diversa naturaleza, o a materiales moldeables que luego endurecen, como el yeso.

- **Orfebrería.** Se trata de la elaboración de piezas artísticas mediante la manipulación y fundido de los metales, en particular metales preciosos como el oro o la plata.
- **Dibujo.** La técnica consiste en representar las perspectivas de lo visible a simple vista o de lo imaginario mediante trazos en un papel que se efectúan con lápiz, carboncillo, tinta o algún otro material que deje marcas.
- **Grabado.** De manera semejante al dibujo, el grabado imprime gestos, letras u otros símbolos sobre una superficie, pero en este caso una dura y resistente como metales laminados.
- **Cerámica.** Semejante a la escultura, imprime forma (y eventualmente color) a una masa de un elemento moldeable o maleable, para luego extraerle naturalmente o en un horno el componente de agua y, al secar, endurecerlo y hacerlo rígido y brillante.
- **Artesanía.** Se llama así a la técnica de producción de objetos o envases simples, de uso cotidiano, mediante materiales flexibles y herramientas simples, a menudo la mano del artista.

## 1.COLOREO LOS EJEMPLOS



2.Realizo una obra de arte en lienzo con el retrato que más me guste.

**DIOS ES EL MEJOR ARTISTA**