


| | | | | | | |
|---|--|-----------------|-------|---------|---------|----------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN | | | | | |
| | NOMBRE ALUMNA: | | | | | |
| | ÁREA / ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES | | | | | |
| | DOCENTE: GLORIA INES GIL SALGADO | | | | | |
| | PERIODO | TIPO DE LA GUIA | GRADO | Nº | FECHA | DURACIÓN |
| 1 | APRENDIZAJE | 8º | 3 | FEBRERO | 1 HORAS | |

| |
|---|
| <p>INDICADOR DE DESEMPEÑO</p> <p>Explicación de conceptos sociológicos que tienen que ver con los prejuicios raciales.</p> |
|---|

PREJUICIOS RACIALES

El prejuicio racial es cualquier forma de expresión que discrimine a un grupo étnico o a una cultura por considerarlo inferior o menos capaz.

También llamado racismo o prejuicio racial, el prejuicio racial ha existido en la humanidad durante muchos años en todo el mundo.

Es importante señalar que el concepto mismo de raza es una construcción social utilizada para definir lo que es realmente una etnia. Las llamadas razas humanas no existen como entidades biológicas.

Aunque la mayoría de la gente sólo considera la etnia negra cuando se trata de prejuicios y racismo, hoy en día este problema moral y social también lo sufren otros grupos étnicos.

No es nada nuevo, por ejemplo, que los blancos que realizan alguna actividad o tienen un hábito originado en la cultura negra sean condenados al ostracismo o juzgados como incorrectos porque están haciendo cosas que, según los racistas, “no son para los blancos”.

El prejuicio racial también se considera el acto de atribuir ciertos gustos o habilidades a un individuo con la justificación única de que se trata de una característica de la etnia a la que pertenece ese individuo.

Es el llamado prejuicio no intencional, en el que, aunque no haya intención de discriminar, se propaga una idea de estereotipo racial.

¿Y qué es eso de ser afro?

Si te dicen debes escribir un texto, sobre todo un texto corto, donde lo afro sea protagonista tal vez no tengas mucho que decir, contra y explicar, porque la reflexión que sigue en que tal vez lo afro sea un simple maquillaje, un maquillaje que en esencia te obliga a escribir, o mejor, a hablar de la condición humana, esa misma que muchos se empeñan en tapar como la verdadera razón de tu existencia.

Un día cualquiera te levantas y te preguntas, todavía en la cama, si tu condición de persona afro, de persona afrocolombiano que respira el mismo aire que todo el mundo; que se levanta con las mismas ganas que todo el mundo; y que produce todos los días lo mismo que todo el mundo; debería tener una connotación diferente, solo por llevar el estigma de un color que a la vista de todo y de todos te determinan y te encasilla, no porque tú quieras, no porque tú lo desees.

¿Qué es eso de ser afro? Créanme que todavía yo me lo pregunto, todavía sigo buscando la respuesta de una pregunta que para mí no tendría respuesta. Es que eso de verte todos los días al espejo y delimitarte solo porque tu piel es más oscura o más clara no te dice nada. No puedes ser mejor persona que tu o que yo quien todavía piensa que la piel determina tu valor o tu condición de ser humano. No puede ser mejor persona que tu o que yo, quien todavía siente que su amor viene condicionado, por la nobleza que un día le despertaron algunos "negritos" en la calle.

No es una cuestión de piel ni de tinte, de color, es una cuestión básica de entendimiento, en ocasiones de conocimiento, que no nos permite diferenciar la esencia básica de la condición humana, reitero, y que muchos quieren hacer ver como algo trivial y frívolo.

Afro en la esencia de personas que encontraron, en su origen de ancestro africano, una connotación mucho más valiosa que la impronta de la esclavitud. Afro es la "marca" de seres humanos, óigase bien, seres humanos que encuentran razón de vivir esta vida porque creen con convicción que, a pesar de los problemas, de verdad vale la pena vivirla. Afro es la condición de personas trabajadoras y honestas que le apuestan a la inclusión como una manera de vernos en una revoltura de fraternidad y de identidad. Afro es la conciencia de personas que saben que el verdadero atributo para reconocernos, es mirarnos a los ojos unos a otros y decirnos con claridad que, en ultimas, somos uno mismo.

Wagner Mosquera palacios-director de la revista afro

ACTIVIDAD

1. Organiza alfabéticamente las palabras subrayadas y busca su significado en el diccionario.
2. Saca 5 conclusiones del texto: ¿Y qué es eso de ser afro?
3. Realiza un cuento donde se noten casos de discriminación, exclusión y racismo.
4. Explica con tus palabras la siguiente frase: " Me di cuenta que la belleza no era una cosa que yo podía adquirir o consumir, era algo que yo solo tenía que ser".
5. Construye un concepto sobre lo que es afro.
6. Describe 3 situaciones de discriminación que se observan en la institución o en tu comunidad.
7. Escribe 5 frases donde se evidencia que puede haber prejuicios o racismo.
8. Explica la frase que se encuentra en la parte final de la guía.

